

DECOUVRIR LE MONDE DES OBJETS

Claude Ponti

Sur l'île des Zertes



l'école des loisirs

Classe
TPS/PS
C. GONIN

AGEEM 36

ACTIVITES DE DECOUVERTE DU MONDE

Découverte des formes et des grandeurs :

- les volumes : les cubes, les briques (à associer à carré, à rectangle)
- algorithmes et pavages (comme le mur de Jules)

Découvrir le monde des objets :

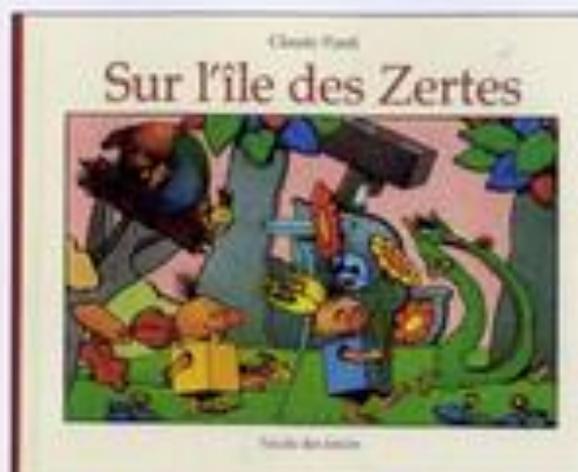
- constructions et équilibres avec les cubes et les briques
- étude d'un objet : le clou (notions de pointu, piquant, enfoncer des objets pointus dans une matière souple ou molle et prendre conscience d'une force à exercer, trier ...)
- étude d'un objet : le marteau (à quoi ça sert ? on cloue)
- éducation à la sécurité

Le temps qui passe :

Le cycle de la semaine avec les petits zertes qui se construisent au fil des jours (1 par semaine)

Le schéma corporel :

Construction des petits zertes.



exemple dans une classe de TPS/PS

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS :

- construire avec les gros blocs de mousse, détruire
- se déplacer, danser à la manière du Matarbaf ...

On peut imaginer d'autres exploitations à partir du même album : notion du vivant / non vivant, notion de trouer, notion de « ça pousse » ...

La transversalité

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

- construire une première culture littéraire
- s'approprier un album et reformuler dans ses mots la trame narrative (langage d'évocation)
- identifier, caractériser les personnages
- enrichir le lexique (noms, verbes connecteurs spatiaux ...)
- enrichir la syntaxe (jeu de mémoire de L'île des Zertes ...)
- activités graphiques avec le carré ou à partir du carré ... et en liaison avec les Arts Plastiques.

Thème :
découvrir et utiliser le clou et le marteau

Niveau de classe : TPS / PS



Le pire, c'est quand il pique sa crise. Là, il tape sur tout ce qui bouge.

PROBLEMATIQUE :

Créer un lien réel par la manipulation entre « clou » et « marteau ».

Distinguer le « marteau »(outil) du « Martabaf » (personnage en forme de marteau).

Distinguer le « clou »(outil) de « Diouc Le Clou »(personnage en forme de clou).

OBJECTIFS SPECIFIQUES :

- connaître et utiliser un outil : le marteau
- travailler sur les qualités de certaines matières :
c'est mou, c'est dur, on peut percer, on ne peut pas percer...ça pique..., c'est pointu...

OBJECTIFS LANGAGIERS :

- travailler sur les connecteurs spatiaux
- acquérir les verbes d'action de l'album
- acquérir des tournures syntaxiques :
expressions de l'album, phrases interrogatives

Jules devient un personnage de la classe



Il arrive au moment des rituels et constitue son corps au fur et à mesure des jours de la semaine : lundi la tête, mardi le corps ...
La semaine suivante, c'est Roméotte qui naît et se construit de la même manière dans la classe.

La maîtresse amène des clous, des boulons, des vis, des punaises...

DIOUC LE CLOU arrive en classe : il est grand, long, il pique. C'est un clou, c'est le clou qui s'appelle DIOUC : La maîtresse insiste pour faire ressortir le mot « clou » de l'entité « Diouclelou ».



On apprend à reconnaître les clous :

*ça pique,
c'est pointu,
c'est lisse,
il y a une tête :*

c'est un CLOU !

EVALUATION

Elle se fait par l'observation des enfants en action, et en interaction verbale.

→ Ils savent distinguer des clous parmi d'autres éléments de bricolage.

→ Ils savent utiliser le marteau pour clouer en toute sécurité.

→ Ils distinguent les personnages des outils.

→ Ils réinvestissent du vocabulaire en verbalisant leurs actions ou en relisant l'album.

**Le reste du
document est à
votre disposition
dans l'espace
adhérents.**