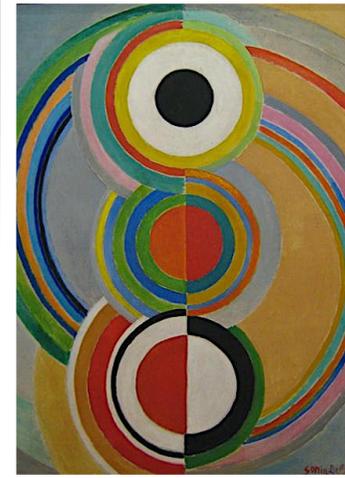


► **Items évalués** : ..... /24 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /2
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /6
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /13

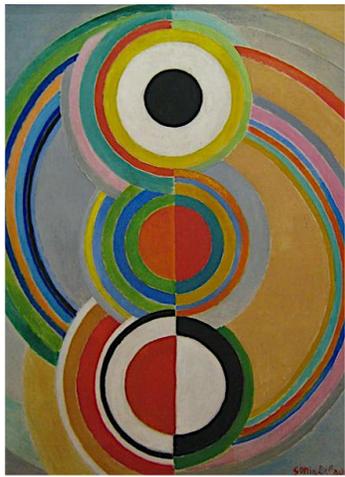
▲ **Rythme**, peinture à l'huile sur toile, 149 x 182 cm, 1938,  
Sonia Delaunay, Centre Pompidou, Paris, France.



► **Items évalués** : ..... /24 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /2
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /6
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /13

▲ **Rythme**, peinture à l'huile sur toile, 149 x 182 cm, 1938,  
Sonia Delaunay, Centre Pompidou, Paris, France.



► **Items évalués** : ..... /24 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /2
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /6
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /13

▲ **Rythme**, peinture à l'huile sur toile, 149 x 182 cm, 1938,  
Sonia Delaunay, Centre Pompidou, Paris, France.



► **Items évalués** : ..... /24 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /2
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /6
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /13

▲ **Rythme**, peinture à l'huile sur toile, 149 x 182 cm, 1938,  
Sonia Delaunay, Centre Pompidou, Paris, France.



► **Items évalués** : ..... /21 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /2
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - à / a ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /13

▲ **Maurice Carême**, *photographie, 1970*,  
Jeannine Burny, *Fondation Maurice Carême, Bruxelles, Belgique.*



► **Items évalués** : ..... /21 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /2
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - à / a ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /13

▲ **Maurice Carême**, *photographie, 1970*,  
Jeannine Burny, *Fondation Maurice Carême, Bruxelles, Belgique.*



► **Items évalués** : ..... /21 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /2
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - à / a ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /13

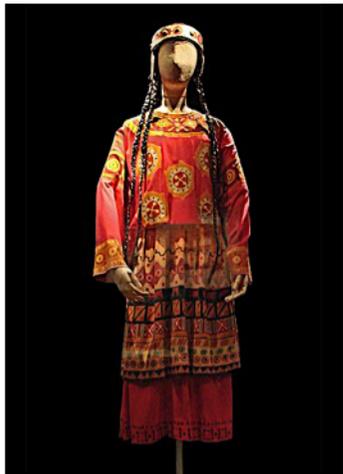
▲ **Maurice Carême**, *photographie, 1970*,  
Jeannine Burny, *Fondation Maurice Carême, Bruxelles, Belgique.*



► **Items évalués** : ..... /21 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /2
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - à / a ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /13

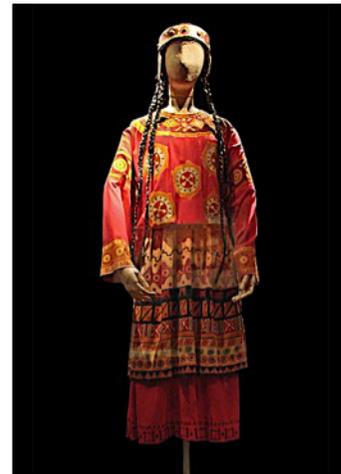
▲ **Maurice Carême**, *photographie, 1970*,  
Jeannine Burny, *Fondation Maurice Carême, Bruxelles, Belgique.*



► **Items évalués** : ..... /27 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /4
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /2
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /2
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /2
    - à / a ..... /1
    - on / ont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /15

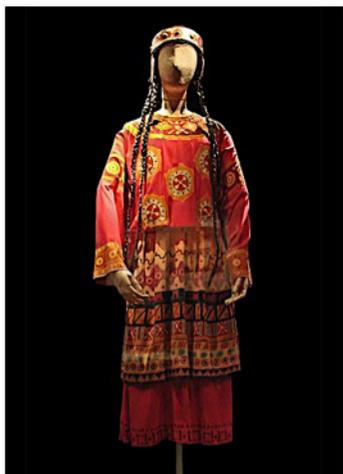
▲ **Costume pour une femme rouge** dans le « **Sacre du printemps** », 1913, Nicolas Roerich, Bibliothèque-Musée de l'Opéra de Paris, Paris, France.



► **Items évalués** : ..... /27 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /4
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /2
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /2
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /2
    - à / a ..... /1
    - on / ont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /15

▲ **Costume pour une femme rouge** dans le « **Sacre du printemps** », 1913, Nicolas Roerich, Bibliothèque-Musée de l'Opéra de Paris, Paris, France.



► **Items évalués** : ..... /27 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /4
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /2
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /2
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /2
    - à / a ..... /1
    - on / ont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /15

▲ **Costume pour une femme rouge** dans le « **Sacre du printemps** », 1913, Nicolas Roerich, Bibliothèque-Musée de l'Opéra de Paris, Paris, France.



► **Items évalués** : ..... /27 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /4
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /2
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /2
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /2
    - à / a ..... /1
    - on / ont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /15

▲ **Costume pour une femme rouge** dans le « **Sacre du printemps** », 1913, Nicolas Roerich, Bibliothèque-Musée de l'Opéra de Paris, Paris, France.



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /3
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /9
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - on / ont ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /15

▲ **Sue, le plus grand squelette complet de Tyrannosaurus rex, 12,8 x 3,9 m, découvert par Sue Hendrickson en 1990, Muséum Field, Chicago, États-Unis.**



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /3
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /9
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - on / ont ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /15

▲ **Sue, le plus grand squelette complet de Tyrannosaurus rex, 12,8 x 3,9 m, découvert par Sue Hendrickson en 1990, Muséum Field, Chicago, États-Uni.**



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /3
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /9
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - on / ont ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /15

▲ **Sue, le plus grand squelette complet de Tyrannosaurus rex, 12,8 x 3,9 m, découvert par Sue Hendrickson en 1990, Muséum Field, Chicago, États-Unis.**



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /3
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /9
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /1
    - on / ont ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /15

▲ **Sue, le plus grand squelette complet de Tyrannosaurus rex, 12,8 x 3,9 m, découvert par Sue Hendrickson en 1990, Muséum Field, Chicago, États-Uni.**



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /3
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /7
  - \* les **Homophones** :
    - o et / est ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /19

▲ **Sagaies et harpons**, bois de renne sculpté, 14 cm, 17 000-11 000 av J.-C., art. inconnu, Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, France.



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /3
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /7
  - \* les **Homophones** :
    - o et / est ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /19

▲ **Sagaies et harpons**, bois de renne sculpté, 14 cm, 17 000-11 000 av J.-C., art. inconnu, Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, France.



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /3
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /7
  - \* les **Homophones** :
    - o et / est ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /19

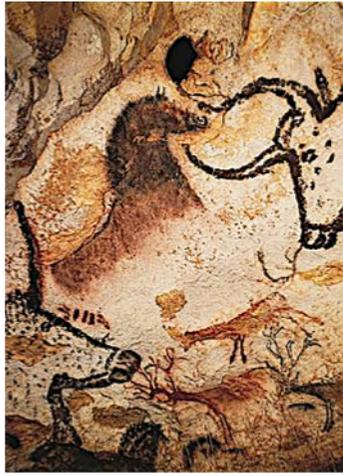
▲ **Sagaies et harpons**, bois de renne sculpté, 14 cm, 17 000-11 000 av J.-C., art. inconnu, Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, France.



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /3
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /7
  - \* les **Homophones** :
    - o et / est ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /19

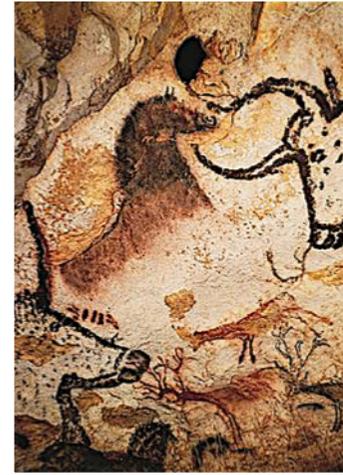
▲ **Sagaies et harpons**, bois de renne sculpté, 14 cm, 17 000-11 000 av J.-C., art. inconnu, Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, France.



► **Items évalués** : ..... /35 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /4
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /4
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /5
  - \* les **Homophones** :
    - o et / est ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /21

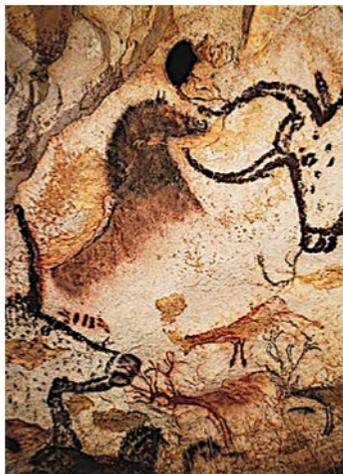
▲ **Chevaux et aurochs (détails)**, peinture pariétale, 17 000 avant aujourd'hui, art. inconnu, Grotte de Lascaux, Montignac en Dordogne, France.



► **Items évalués** : ..... /35 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /4
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /4
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /5
  - \* les **Homophones** :
    - o et / est ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /21

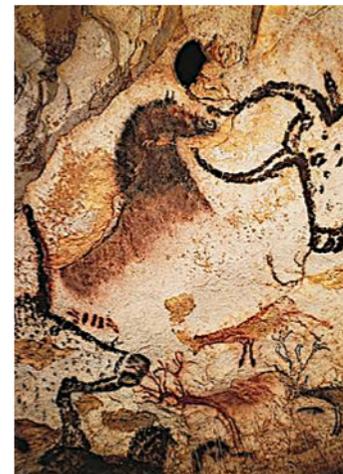
▲ **Chevaux et aurochs (détails)**, peinture pariétale, 17 000 avant aujourd'hui, art. inconnu, Grotte de Lascaux, Montignac en Dordogne, France.



► **Items évalués** : ..... /35 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /4
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /4
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /5
  - \* les **Homophones** :
    - o et / est ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /21

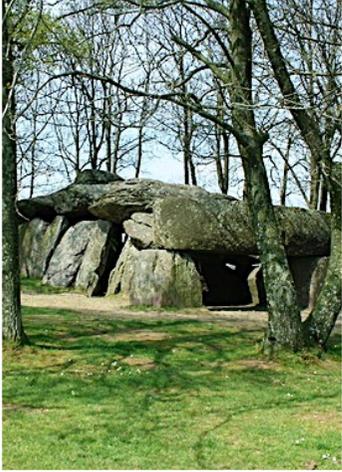
▲ **Chevaux et aurochs (détails)**, peinture pariétale, 17 000 avant aujourd'hui, art. inconnu, Grotte de Lascaux, Montignac en Dordogne, France.



► **Items évalués** : ..... /35 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /4
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /4
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /5
  - \* les **Homophones** :
    - o et / est ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /21

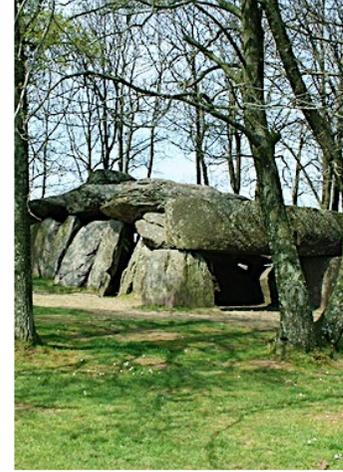
▲ **Chevaux et aurochs (détails)**, peinture pariétale, 17 000 avant aujourd'hui, art. inconnu, Grotte de Lascaux, Montignac en Dordogne, France.



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /7
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /2
    - à / a ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /18

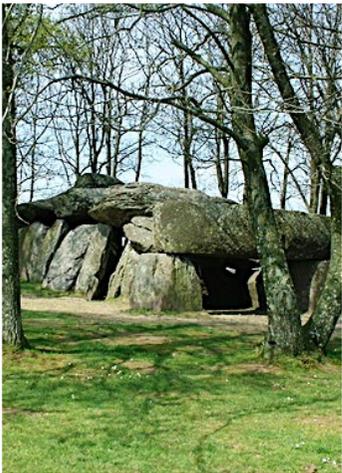
▲ **La Roche-aux-Fées** *vu de face, dolmen à couloir, environ -2 500 ans av. J.-C., art. inconnu, Essé, Ille-et-Vilaine, France.*



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /7
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /2
    - à / a ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /18

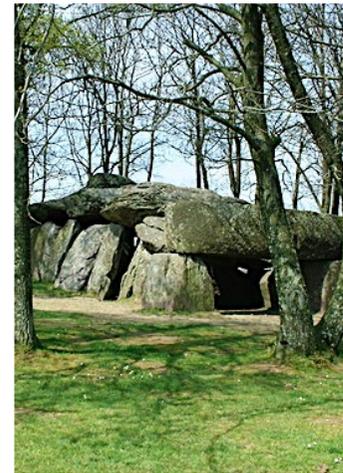
▲ **La Roche-aux-Fées** *vu de face, dolmen à couloir, environ -2 500 ans av. J.-C., art. inconnu, Essé, Ille-et-Vilaine, France.*



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /7
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /2
    - à / a ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /18

▲ **La Roche-aux-Fées** *vu de face, dolmen à couloir, environ -2 500 ans av. J.-C., art. inconnu, Essé, Ille-et-Vilaine, France.*



► **Items évalués** : ..... /33 → ..... %

- **Grammaire** :
  - \* les **Majuscules** ..... /3
- **Conjugaison** :
  - \* le présent ..... /1
- **Orthographe grammaticale** :
  - \* les **Accords** (-e, -s, ...) ..... /7
  - \* les **Homophones** :
    - et / est ..... /2
    - à / a ..... /1
    - son / sont ..... /1
- **Orthographe lexicale** ..... /18

▲ **La Roche-aux-Fées** *vu de face, dolmen à couloir, environ -2 500 ans av. J.-C., art. inconnu, Essé, Ille-et-Vilaine, France.*