

Le départ des poilus



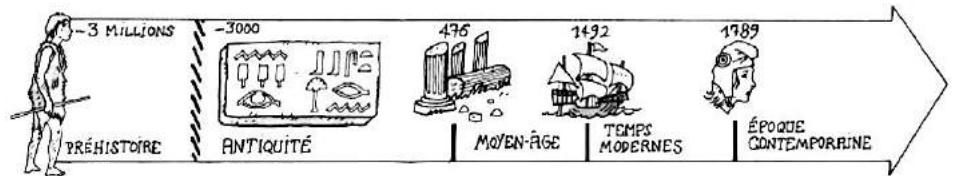
◀ Le départ des poilus, août 1914

Artiste : Albert Herter (1871-1950)


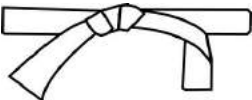

Type : Huile sur toile

Localisation : Gare de Paris-Est, Paris, France

Période historique : Époque contemporaine



Liste de 25 mots

| | Noms | Adjectifs | Verbes | Mots outils |
|--|---|---------------------------|-----------------------------------|-------------|
| Ceinture verte  | (une) peinture (un) hall (une) gare (le) front (un) soldat | monumental(e) français | exposer illustrer mobiliser | depuis |
| Ceinture orange  | (une) toile (un) souvenir (une) guerre | dernier | | |
| Ceinture rouge  | (un) peintre (le) bouquet (une) main (le) fil | joint fier content | | |

Le départ des poilus



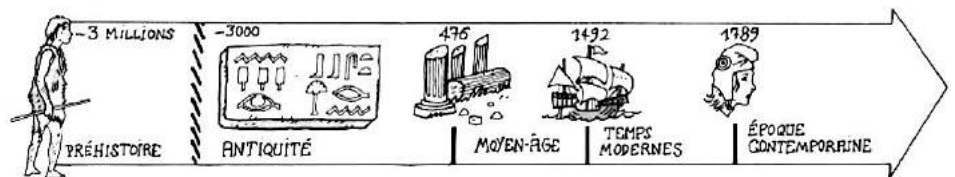
◀ Le départ des poilus, août 1914

Artiste : Albert Herter (1871-1950)

Type : Huile sur toile

Localisation : Gare de Paris-Est, Paris , France

Période historique : Époque contemporaine



| | | |
|------------------------------|---|---|
| Texte de la dictée (96 mots) | Ceinture verte 38 mots (30 items) | Cette peinture monumentale (12m x 5m) est exposée depuis 1926 dans le hall des départs de la gare de l'Est à Paris. Elle illustre le départ pour le front des soldats français, les poilus, mobilisés en août 1914. |
| | Ceinture orange 59 mots (43 items) | Albert Herter a peint cette toile en souvenir de son fils tué en 1918 dans les derniers mois de la guerre. |
| | Ceinture rouge 96 mots (74 items) | On y voit le peintre, représenté à droite avec un bouquet à la main. Sa femme est à gauche, se tenant les mains jointes. Leur fils est au centre, fier et content, levant les bras au ciel. |

Complément d'informations pour l'enseignant :

- Albert Herter est connu en France pour être l'auteur d'une peinture monumentale de 60 m² (soit 12 m sur 5 m), *Le Départ des poilus, août 1914*, exposée depuis 1926 dans le hall des départs de la gare de Paris-Est à Paris. Cette toile illustre le départ pour le front des soldats français, les poilus, mobilisés en 1914. Elle fut peinte en souvenir de son fils tué près de Château-Thierry et enterré près du lieu de sa mort, dans les derniers mois de la guerre et inaugurée en présence du Maréchal Joffre.
- Cette toile avait déjà été retirée en 1945 pour être nettoyée, les fumées des locomotives à vapeur l'ayant salie. Pour la petite histoire Albert Herter s'est représenté sur la droite du tableau c'est le vieil homme au bouquet de fleurs.



▲ Le départ des poilus, août 1914

Albert Herter a peint cette toile en souvenir de son fils tué en 1918 dans les derniers mois de la guerre.

On y voit le peintre, représenté à droite avec un bouquet à la main. La femme est à gauche, se tenant les mains jointes. Leur fils est au centre, fier et content, levant les bras au ciel.



Détail montrant Albert Herter. ▲



◀ Everit Albert Herter, le fils d'Albert Herter, mort au front en 1917.

