

LA GRAMMAIRE

AU JOUR LE JOUR

# SOMMAIRE

## Texte

1	Le chimpanzé est-il intelligent ?.....	2
2	Jack et le haricot magique (1).....	4
3	Jack et le haricot magique (2).....	6
4	Une grosse araignée pour halloween (1).....	8
5	Une grosse araignée pour halloween (2).....	11
6	Des animaux étranges .....	14
7	Seigneur et château fort (1).....	16
8	Les aventures du livre de géographie (1).....	18
9	Les aventures du livre de géographie (2).....	22
10	Seigneur et château fort (2).....	24
11	La lessive autrefois (1).....	27
12	La lessive d'autrefois (2).....	30
13	Seigneur et château fort (3).....	31
14	Seule dans la nuit (1).....	34
15	Seule dans la nuit (2).....	37
16	La restauration d'un moulin.....	40
17	La réalisation d'une mini station d'épuration (1)	42
18	La réalisation d'une mini station d'épuration (2)	44
19	Les vacances de Violette (1).....	46
20	Les vacances de Jules.....	50
21	Les vacances de Violette (suite).....	54
22	Poil de Carotte : le bain (1).....	56
23	Poil de Carotte : le bain (2).....	59
24	Poil de carotte (3).....	61
25	Les fleurs de glais.....	66
26	Les voyages de Gulliver (1).....	70
27	Les voyages de Gulliver (2).....	73
28	La réalisation d'un chapeau chinois .....	77
29	La réalisation d'un chapeau chinois (2).....	80

Sans aucun doute ! Le chimpanzé est un as de la débrouille. Il trouve une solution à tout problème. Il adore le fruit du kapokier, or le tronc de cet arbre a des épines. Mais ce n'est pas un problème. Le primate fabrique des sortes de tongs avec des brindilles pour protéger ses pieds. Le chimpanzé utilise de nombreux outils. Il aime les fourmis rouges, alors il invente un système avec une brindille pour se régaler sans se faire piquer par les insectes. Quand il veut manger une noix, ce singe cherche l'outil idéal pour briser la coque. S'il franchit un ruisseau sur un tronc, il prend un bâton comme perche d'équilibre et ainsi il peut passer sans risquer de tomber. Il fait un coussin avec des feuillages pour poser ses fesses sur un sol mouillé.

#### \* **Comment communique-t-il ?**

Le chimpanzé est un grand bavard. Il utilise des mimiques, des sourires, des grimaces, des gestes et des cris sonores pour communiquer. Si un chimpanzé d'un groupe concurrent approche, notre chimpanzé rameute les autres en tapant sur le sol ou sur le tronc d'un arbre. Le chimpanzé exprime aussi de la tendresse et de l'affection par des caresses et des séances d'épouillage mutuel.

#### \*\* **Que mange-t-il ?**

Ce primate est omnivore. Il mange des fruits, des insectes mais il se régale avec de la chair fraîche. Il raffole d'un petit singe très agile : le colobe. Le chimpanzé le traque en bande organisée.

#### **Questions :**

Sur quel animal le texte apporte-t-il des informations ? Sur quel animal le texte apporte-t-il des informations ? Sur quels points particuliers les informations sont-elles apportées ? Que fait le chimpanzé pour ne pas se faire piquer par les épines du kapokier ? Comment attrape-t-il les fourmis rouges ? Pourquoi a-t-il besoin d'un outil pour manger des noix ? Comment franchit-il les ruisseaux sans se mouiller ? Pourquoi fabrique-t-il un coussin avec des feuillages ? \* Comment le chimpanzé communique-t-il ?

\*\* Que mange-t-il ?

## Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

### 1- Transpose avec « Les chimpanzés ».

Le chimpanzé est un bricoleur : il utilise plus de soixante-cinq outils.

En cas de maladie, il peut trouver les plantes capables de le guérir.

\* Il mémorise une série de nombres et il peut la retrouver parmi d'autres.

\*\* Quand il n'est pas content, il hurle et il tape du pied.

## Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

### 1- Constitue une phrase.

\* attrapent – dans la forêt – avec des brindilles – les singes – des fourmis

\*\* attrapent – dans la forêt – avec des brindilles – les singes – des fourmis – et  
– ils – par les insectes – piqués – ne sont pas

### 2- Écris à la forme négative.

\*a) Le chimpanzé est intelligent.

\*b) Il aime les fruits.

\*\*c) Le chimpanzé est un grand bavard.

## Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

### 3- Recopie les mots suivants et entoure les noms.

chapeau – branche – coller – beau – singe – panier – lion – courir – amusant

– \* grimace – couleur – roman – parler – donner –

triste – \*\* bonheur – grammaire – bouteille.

## Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE

### 1- Dans le dictionnaire, cherche les mots suivants :

chimpanzé, intelligent, tronc. \* faner, fourmi, fidèle. Que veulent dire les abréviations à côté des mots :?

### 2- Cherche dans le texte les synonymes des mots suivants : aimer,

\* fabriquer, \*\*inventer.

### 3- Rédige un court texte sur ce que sont capables de faire certains animaux :

de deux phrases, \*de trois phrases, \*\*de quatre phrases. Tu peux parler des animaux suivant : cochon, pieuvre, corbeau, perroquet, chien. Utilise

les verbes : faire – pouvoir – utiliser – trouver – fabriquer – ouvrir – imiter ...

**Jack et John échangent leur vache contre un haricot.**

Jack et John sont très pauvres. Ils travaillent avec leur mère, dans une petite ferme. Un matin, Jack et John vont au marché. La veille, ils ont décidé de vendre leur vieille vache car elle ne donne plus de lait. Sur le chemin, ils rencontrent un vieil homme. Celui-ci les appelle et leur dit :

« Vous êtes bien matinaux, Jack et John. Où allez-vous avec cette vache ? Vous avez l'intention de la vendre ?

– Nous n'avons plus d'argent alors nous devons vendre notre vache. Nous allons au marché.

– Si vous voulez, vous pouvez devenir riches, dit le petit vieux. Vous voyez ce haricot, il est magique. Si vous le plantez, en une nuit, il poussera jusqu'au ciel. Je vous le donne en échange de votre vache. »

\* Jack et John sont émerveillés à l'idée de posséder une plante magique, alors ils acceptent. En les voyant avec le haricot, leur mère est furieuse. Elle finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine. Alors Jack et John lancent le haricot par la fenêtre et ils se couchent le coeur gros. Le lendemain, quand ils veulent ouvrir les volets, impossible ! Devant la maison, ils découvrent un énorme pied de haricot, si haut que sa tige se perd dans les nuages. \*\* Sans hésiter, Jack et John commencent à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Ils grimpent... grimpent... grimpent... encore... plus haut... jusqu'au ciel. C'est le soir quand ils arrivent devant un château plein de richesses qui semble inhabité. Ils entrent et parcourent toutes les pièces. Tout à coup, devant eux, arrive une géante.

**Questions :**

Pourquoi Jack et John veulent-ils vendre leur vache? Qui rencontrent-t-ils ? Où ? Que leur propose le vieil homme ? Pourquoi Jack et John acceptent-ils le haricot ? Pourquoi la mère de Jack et John est-elle furieuse ? Que découvrent-t-ils le lendemain en voulant ouvrir les volets de la maison ?

## Jour 1 - TRANSPOSITION DU TEXTE

### 1- Transpose en parlant de « Léa » à la place de Léa et Lina, et de « Tom » à la place de Tom et Enzo.

Léa et Lina sont devant l'arrêt de bus. Elles rencontrent Tom et Enzo.

– Où allez-vous, Tom et Enzo ?

– Nous allons à la patinoire. Vous pouvez venir avec nous, si vous voulez.

– Nous n'avons pas le temps.

\* Finalement, Léa et Lina partent avec Tom et Enzo. Elles patinent avec eux pendant deux heures.

\*\* Elles sont contentes de leur après-midi.

## Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

### 1- Constitue une phrase.

– part – le jeune garçon – de bonne heure – un matin – au marché –

\* sa vache - \* pour vendre.

### 2- Écris à la forme négative.

a) Il a encore faim.

b) Elle est toujours en colère contre son frère.

c) Vous lisez encore des bandes dessinées.

## Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPE NOMINAUX

### 1- Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant un ou une.

ampoule – limonade – voiture – pantalon – manteau – chaise – ciel – poule – soeur – danseur – pigeon – magicienne.

\* Puis classe-les suivant leur genre.

	personne	animal	chose
féminin			
masculin			

## Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE

### 1- Cherche dans le dictionnaire les mots suivants : travailler, grimper,

\* gourmand, \*griffer, \*genou, \*girafe.

**2- Ecris le mot qui vient avant, celui qui vient après.**

**3- Ecris le premier mot et le dernier mot de la page où on le trouve.**

**4- Trouve d'autres expressions** employant la comparaison comme dans  
« pleurer comme une fontaine » :

« Filer comme .... », « Haut comme... » « Tourner comme... », « sourd  
comme ... » « Sauter comme ... » « Blanc comme... » « Nager comme ... »  
« Avancer comme... », « Manger comme... », « Malin comme ... »

**\*5- Cherche dans le dictionnaire le contraire des mots suivants** : habité,  
connu, prévu, sonore. **Entoure le préfixe.**

**6-** « Pendant les vacances, Sarah a l'habitude d'aller chez ses grands-  
parents. D'habitude elle prend le bus, mais là elle décide de prendre le  
train... »

**Continue le texte** avec deux phrases, \* trois phrases, \*\* quatre phrases en  
utilisant les verbes : aller à la gare – chercher le quai – rencontrer son amie  
Clara ...

Ecris un dialogue entre Clara et Sarah en utilisant les verbes être – aller –  
avoir – pouvoir – vouloir ...

### Texte 3. Jack et le haricot magique (2)

**Jack fait fortune.**

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante, il la salue et il dit :

« Je peux avoir un peu à manger, s'il vous plaît ? J'ai bien faim. Je suis parti  
de chez moi, depuis ce matin.

– Mon pauvre enfant, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre, si tu  
restes, il te mangera. »

À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! On pousse la porte.

« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »

Aussitôt, Jack obéit et il court vers le buffet. Il a un peu peur. Il voit entrer un  
géant qui porte dans une main un sac et dans l'autre un mouton. \* Le géant  
jette le sac dans un coin et des pièces d'or roulent par terre. Il renifle de tous  
côtés. « Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.

– Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez, réplique vivement sa femme. »

La femme fait cuire le mouton, l'ogre le mange, se couche et s'endort. Alors Jack quitte doucement sa cachette, il prend le sac de pièces d'or et il rentre chez lui.

\*\* Sa mère est surprise de le voir descendre du haricot. En lui donnant le sac de pièces d'or, Jack lui dit :

« Eh bien, petite mère, tu vois que c'était vraiment un haricot magique ! »

La pauvre femme remercie le ciel de lui avoir donné un fils si habile et tous deux vivent des jours heureux grâce à l'or du géant.

### **Questions :**

Chez qui est Jack ? Pourquoi doit-il se cacher ? Qu'y a-t-il dans le sac du géant ? \* Que fait Jack quand l'ogre dort ? \*\* Que fait Jack avec l'or ?

## **Jour 1 - TRANSPOSITION DU TEXTE**

### **1- Transpose en parlant d'Arthur.**

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

– Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?

– Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

\* Dans la classe, ils vont au coin-livre et ils regardent des albums documentaires.

\*\* Ils ne font pas de bruit, ils sont sages.

## **Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES**

### **1- Récris les phrases interrogatives en utilisant « est-ce que... ».**

a) Tu as faim.

b) Tu obéis à la géante.

\*c) Tu restes chez l'ogre.

### **2- Souligne le sujet en bleu, surligne le prédicat. Entoure le verbe en rouge.**

a) La géante parle à voix basse.

b) L'ogre mange le mouton.

\*c) Doucement, Jack quitte la demeure de l'ogre.

\*\*d) La mère de Jack est surprise.



### Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

1- Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant « le », « la » ou « l' ».

usine – coiffeuse – tablette – lionceau – outil – course – magasin – écolier – fourmi – \* tulipe – \*buisson – \*peintre – \*ours – \*\* nuage – \*\*planète – \*\*coccinelle – \*\*ordinateur

\* Puis classe-les suivant leur genre.

	personne	animal	chose
féminin			
masculin			

### Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE

1- Lis les verbes suivants et classe-les suivants ce qu'ils expriment :

Interroger – demander – bafouiller – ordonner – commander – expliquer – informer – hésiter – s'étonner – s'interroger – s'exclamer – chuchoter – murmurer – souffler – crier – hurler - gronder – ronchonner – grogner – s'écrier – soupirer – questionner – répondre – \*répliquer – \*exiger – \*bégayer – \*bredouiller –\*balbutier – \*marmonner –\*rugir – \*brailler – \*tonner \*s'émerveiller – \*\* rétorquer – exposer – crier – susurrer – vociférer – implorer – supplier – bougonner

ordre	surprise	explication	hésitation	prière	voix forte	voix faible	...	...

### Texte 4. Une grosse araignée noire pour Halloween (1)

Il faut :

- plusieurs feuilles de papier journal
- un rouleau de ruban adhésif
- 8 morceaux de fil chenille de 30 cm de long chacun et de deux couleurs différentes
- un fil élastique noir de 80 cm environ
- de la laine noire
- deux yeux en plastique

- une feuille blanche A4

- un tube de colle forte

1. Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, faire une grosse boule (6 cm de diamètre). Enrouler du ruban adhésif tout autour. Puis fabriquer une deuxième boulette plus petite pour la tête. La scotcher sur le corps.

2. Pour faire deux pattes de l'araignée, prendre deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Les enrouler l'un avec l'autre. Ensuite, replier chaque extrémité sur elle-même. Recommencer trois fois la même opération.

3. Attacher les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Poser le fil élastique sur le dos de l'araignée et le scotcher.

\*4. Entourer le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.

\*\*5. Coller les yeux. Pour cela, employer de la colle forte. Découper des dents méchantes dans la feuille blanche et bien les coller.

6. Enfin, passer le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et faire peur à tous ceux qui entrent.

## Jour 1 - TRANSPOSITION DU TEXTE

### 1- Transpose avec tu.

Fabriquer le corps et la tête en papier journal. Couper le fil chenille pour faire les quatre pattes. Coller les pattes sur l'araignée.

Prendre le fil élastique. L'attacher à l'araignée. \* Faire les dents de l'araignée dans du papier blanc. \*\* Pour faire le duvet de l'araignée, employer de la laine noire.

## Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

### 1- Souligne le sujet en bleu, surligne le prédicat. Entoure le verbe en rouge.

a) Tout autour, tu enrroules du ruban adhésif.

b) Pour la tête, tu fabriques une deuxième boulette plus petite.

c) La maitresse apporte tout le matériel nécessaire.

\*d) Tu recommences la même opération.

\*\*e) Tu fais peur à tout le monde.

### Jour 3 – STRUCTURATION : LE VERBE ET LE SUJET (1)

#### 1- Souligne le sujet en bleu, surligne le prédicat. Entoure le verbe en rouge.

- a) Les gouttes de pluie tombent sur le sol. La pluie tombe sur le sol.
- b) Je traverse la rue. Nous traversons la rue.
- c) La fillette attrape le ballon. Vous attrapez le ballon.
- d) Le bébé veut du chocolat. Les bébés veulent du chocolat.
- e) Tu vas au cinéma. Ils vont au cinéma.
- f) Je fais des bêtises. Elle fait des bêtises.
- \*g) Vous recevez une lettre.
- \*h) J'entends un bruit.
- \*i) Le hamster, dans sa cage, dévore des graines de tournesol.
- \*\*j) Que mangent les cochons d'Inde ?
- \*\*k) Dans le ciel, passe un avion de chasse.

#### 2- Récris les phrases à la forme négative et entoure le verbe en rouge.

- a) Tous les ans, les inondations font des dégâts.
- b) Vous chantez souvent cette chanson.
- c) L'alpiniste voit le sommet.
- d) Il prendra sa douche ce soir.
- e) Les clowns commencent leur numéro tout de suite.
- f) À la récréation, les élèves bavardent.
- \*g) Le matin, nous peignons nos cheveux.
- \*\*h) Les élèves entrent dans la cour.

### Jour 4 – STRUCTURATION : LE VERBE ET LE SUJET (2)

#### 1- Verbes en .....

- a) Tu plantes le haricot. Vous planter le haricot. Verbe .....
- b) On pousse la porte. Verbe .....
- c) Le chimpanzé trouve une solution. Les chimpanzés trouvent une solution.  
Verbe .....
- \*\*d) Celui-ci l'appelle. Verbe .....
- \*\*e) Le géant jette le sac dans un coin. Verbe .....

## 2- Verbes en .....

- a) Tu viens ici. Vous venez ici. Verbe .....
- b) Aussitôt, Jack et John obéissent. Aussitôt Jack Obéit. Verbe .....
- c) Il franchit un ruisseau sur un tronc. Ils franchissent un ruisseau sur un tronc. Verbe .....

## 3- Verbes en .....

- a) Il peut passer. Ils peuvent passer. Il peut devenir riche. Vous pouvez devenir riches. Verbe .....
- b) Tu vois ce haricot. Vous voyez ce haricot. Verbe .....
- c) Il veut manger une noix. Ils veulent manger une noix. Verbe .....
- d) Nous devons vendre notre vache. Je dois vendre ma vache. Verbe .....

## 4- Verbes en .....

- a) Il fait un coussin. Ils font un coussin. Verbes .....

## 5- Verbes en .....

- a) Il prend un bâton. Ils prennent un bâton. Verbe .....
- b) Il comprend la leçon. Nous comprenons la leçon. Verbe .....

## 6- Autres verbes

- a) Il est très pauvre. Ils sont très pauvres. Tu es bien matinal. Vous êtes bien matinaux. Verbe .....
- b) Je n'ai plus d'argent. Nous n'avons plus d'argent. Verbe .....
- c) Je vais au marché. Nous allons au marché. Verbe .....

## 7- Dans les phrases du premier exercice du jour 3, écris l'infinitif de chaque verbe.

### Texte 5. *Une grosse araignée noire pour Halloween (2)*

1. Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, tu fais une grosse boule (6 cm de diamètre). Tu enroules soigneusement du ruban adhésif tout autour. Puis tu fabriques une deuxième boulette plus petite pour la tête. Tu la scotches sur le corps.
2. Pour faire deux pattes de l'araignée, tu prends deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Tu les enroules délicatement l'un avec l'autre. Ensuite,

tu replies chaque extrémité sur elle-même. Tu recommences trois fois la même opération.

3. Tu attaches les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Tu poses le fil élastique sur le dos de l'araignée et tu le scotches.

\* 4. Tu entoures le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.

\*\* 5. Tu fixes les yeux solidement. Pour cela tu emploies de la colle forte. Tu découpes des dents méchantes dans la feuille blanche et tu les colles bien.

6. Tu passes le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et tu peux faire peur à tous ceux qui entrent.

## Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

### 1- Transpose avec vous.

Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique et tu l'attaches à l'araignée. \* Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc. \*\* Tu emploies de la colle forte pour les fixer.

## Jour 2 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ECRITE

1- **Cherche** dans le dictionnaire le mot «enrouler». Quelle abréviation indique qu'il s'agit d'un verbe ?

\***Relève** tous les verbes du dictionnaire de la page 730.

\***Cherche et relève** dans le dictionnaire un verbe commençant par d – v – o et indique le numéro de la page.

**Cherche** dans le texte les verbes qui indiquent les différentes actions pour réaliser l'araignée : les verbes des consignes que l'on utilise en classe.

**Cherche** les verbes que l'on peut utiliser pour dire ce que l'on fait à la mer...

2- **Ecris une phrase longue** sur le modèle de celle-ci avec des verbes à l'infinitif :

A la piscine il faut **aller** dans une cabine, **enlever** ses vêtements, **enfiler** son maillot de bain, **sortir** de la cabine, **fermer** à clé, **passer** au pédiluve et enfin **plonger**.

Exemple : Le matin, avant d'aller à l'école, il faut ...

**\*Ecris des consignes à l'infinitif**, ou à la 2ème personne du singulier ou du pluriel (tu ou vous), pour une réalisation simple, par exemple une fleur à 6 pétales avec un compas.

Pour réaliser une fleur à 6 pétales avec un compas il faut ...

### **Jour 3 – EXERCICES SUR LE VERBE ET SON SUJET**

**1- Souligne le sujet en bleu, surligne le prédicat. Entoure le verbe en rouge.**

**- Ecris l'infinitif de chaque verbe.**

**- Recopie les sujets qui sont des pronoms.**

- a) Dans la cour de récréation, les élèves jouent.
- b) On va au cinéma.
- c) L'enfant appelle son camarade.
- d) Dans les bois, ils ramassent des feuilles mortes.
- e) Pour la première fois, le chaton quitte sa mère.
- \*f) À la bibliothèque, elles choisissent des livres.
- \*g) L'aigle, rapidement, attrape un petit rongeur.
- \*\*h) Les fruits trop mûrs tombent sur la pelouse.
- \*\*i) Un bateau transportant des voyageurs fait le tour du lac.

**2- Récris la phrase en remplaçant le groupe nominal qui est sujet dans chaque phrase par le pronom personnel qui convient.**

- a) Les voitures roulent trop vite.
- b) La bouteille d'eau est vide.
- c) Le chien hurle de douleur.
- d) Des ouvriers barrent la route.
- e) Les abeilles retournent à la ruche.
- \*f) Le chat de Zoé attrape les oiseaux.
- g) Les soeurs d'Alex sont à l'école maternelle.
- h) La porte du gymnase est cassée.
- i) Les fruits de cet arbre sont encore verts.

**3- Écris les phrases à la forme négative et entoure les verbes en rouge.**

- a) Dans leur magasin, les fleuristes composent des bouquets.
- b) La tortue gagne la course contre le lièvre.

- c) L'été, vous allez toujours dans le même camping.
- d) Elles réussissent leur exercice.
- e) On parle beaucoup de ce livre à la télévision.
- f) Les enfants, à Halloween, passent dans les maisons pour demander des bonbons.
- \*g) Nous empruntons l'autoroute pour rentrer chez nous.
- \*h) Le plombier, chez le voisin, répare une fuite d'eau.

## Texte 6. Des animaux étranges

La jungle abrite plus d'espèces d'animaux qu'aucune région de la planète. Mais nous connaissez-vous ? Je suis le toucan. Je possède un bec coloré, très léger mais immense, parfois plus grand que mon corps. Et moi, le colibri, je suis très petit mais je sais tout faire : je vole à reculons, je fais du surplace et j'effectue des voltiges impressionnantes.

Moi, le basilic, je suis un animal bizarre. Je nage mais je cours aussi sur l'eau sans couler. Je creuse des trous dans le sable pour me cacher des prédateurs.

On ne peut pas me voir, moi le caméléon. Je change de couleur pour ne pas me faire repérer.

\* Je suis l'anaconda, le plus grand serpent du monde. J'étouffe ma proie en m'enroulant autour d'elle. Et moi, le pangolin, vous me connaissez ? Je grimpe aux arbres en enroulant ma queue autour d'une branche.

\*\* Et dans l'eau, me voici, le piranha. J'ai les dents longues, je suis un poisson carnivore, très dangereux.

### Jour 1 - TRANSPOSITION DU TEXTE

#### 1- Remplace « je » par « nous » et « nous » par « je ».

Moi, le dauphin, je ne suis pas un poisson. Pourtant je nage bien.

Nous, les requins, nous sommes dangereux.

\* Moi, le caïman, je passe mon temps au soleil. Je mange surtout des poissons.

\*\* Nous, les gorilles, nous grimpons dans les arbres mais aimons aussi rester au sol.

**1- Écris au présent avec le pronom sujet proposé.**

- a) Tu grinces des dents. Nous .....
- b) Vous pénétrez dans le bois. Il .....
- c) Nous oublions un livre. Tu .....
- d) Elles étonnent tout le monde. J'.....
- e) Tu effaces le tableau. Nous .....
- f) Nous recopions la poésie. Les élèves .....
- g) Il vérifie le résultat. Ils .....
- h) Elle nage jusqu'au rivage. Nous .....
- i) Je fonce tête baissée. Nous .....
- \*j) Elle conjugue des verbes. Nous .....
- \*\*k) Nous envoyons des lettres. Il .....

**2- Récris la phrase à toutes les personnes.**

- a) J'arrive sur la plage, je fonce vers la mer et je plonge.
- \*b) Il regarde le ciel et il distingue Saturne.
- \*\*c) On balaie la cuisine et on essuie la vaisselle.

**3- Récris le texte en commençant par « Les patineurs » puis par « Nous » et enfin par « Tu ».**

Le patineur arrive à la patinoire. Il attache bien ses patins jusqu'en haut et il protège sa tête avec un casque. Puis il avance sur la glace à petits pas. \* Pour s'arrêter, il plie un peu les genoux. \*\* S'il tombe, il se relève en mettant un genou sur la glace. Il appuie ensuite sur l'autre genou.

**Jour 4 – ACTIVITES SUR LES PHRASES, LES GROUPES NOMINAUX, LES CLASSES DE MOTS (CM2) et PRODUCTION ECRITE**

**1- Récris les groupes nominaux suivants en remplaçant le nom par un autre.**

un animal étrange – un carton énorme – une bille rouge – une voiture neuve – une bouteille vide – \* un vase fragile – \*un train chargé – \*\* un loup imprudent – \*\*un bois sombre.

**2- Choisis des animaux étranges et écris leurs particularités à l'aide de phrases au présent. Ecris au moins deux phrases par animal.**



Les phasmes : insectes herbivores à six pattes ressemblant à un bâton.

Les phyllies : insectes avec des ailes imitant les nervures d'une feuille.

\*Les hoazins : grands oiseaux avec une huppe hérissée ruminant comme une vache.

\*\*Les anguilles électriques : poissons possédant des organes électriques capables d'envoyer des décharges électriques de plusieurs centaines de volt.

## Texte 7. Seigneur et château fort (1)

À partir du XI<sup>e</sup> siècle, le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une colline, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois. \* Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice. \*\* Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

### Questions :

Quel est le sujet de ce texte documentaire ? Quelle période historique est concernée ? Quels sont les différents rôles du château fort ? Pourquoi les seigneurs organisent-ils des tournois ? Que font-ils en temps de paix ?

## Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

### 1- Transpose au pluriel : Les seigneurs...

Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table. \* Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre. \*\* En temps de paix, il reste au château et il rend la justice.

## Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

### 1- Constitue une phrase.

des châteaux en pierre – au Moyen Âge – les seigneurs – font – construire –  
\* avec d'épaisses murailles – \*et – \*de hautes tours.

### 2- Dans chaque phrase, entoure avec des couleurs différentes : le sujet, le prédicat, le groupe qui peut être déplacé ou supprimé. Souligne le verbe, indique son infinitif.

Au pied de l'arbre, le renard regarde le corbeau.

\* Dans son bec, le corbeau tient un fromage.

\*\* Aussitôt, le renard attrape le fromage.

### 3- Récris chaque phrase en mettant le groupe qui peut être déplacé après le prédicat. Entoure les trois groupes.

## Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS (CM2)

### 1- Souligne le nom principal.

une lourde épée brillante – une forêt immense – des rues étroites – d'énormes murailles – les soldats courageux – une lance pointue – des boucliers décorés – \*une armure en métal – \*la table du seigneur – \*les sangliers de la forêt – \*un grain de blé

## Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE

1- **Cherche** dans le dictionnaire les mots suivants et lis ses différents sens :  
siège – tournoi - \* domaine - \*\*campagne

2- **A partir de quel mot est formé le mot chevalier ?** Quel suffixe a été ajouté au mot ?

3- **Ecris les mots que l'on peut former avec le suffixe –ier** à partir de :  
ferme – police – ambulance – route – banque – aventure – équipe – jardin – plomb – prison – verre – vacances - \*bateau – \*chapeau - \*tonneau

4- **Ecris un paragraphe au présent** pour décrire une scène de vie au Moyen-Âge, de deux phrases, \*de trois phrases, \*\*de quatre phrases.

(<http://classes.bnf.fr/ema/feuils/chateau/index.htm>)

Fais la liste les verbes à l'infinitif qui pourraient t'aider.

**Texte 8. Les aventures du livre de géographie qui voulait voyager avant de s'endormir (1)**

*Quand la bibliothécaire est absente, les livres de la bibliothèque bavardent. Le livre de géographie se déplace, il veut voyager avant de dormir. Mais un gros et grand livre lui barre le passage.*

**Le livre de la police de l'Air et des Frontières :**

Stop ! Je suis le livre de la police de l'Air et des Frontières. Je suis la Loi.

Montrez-moi vos papiers.

**Le Livre de Géographie :**

Je ne suis fait que de ça.

**Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :**

Avec moi, on ne plaisante pas.

Que faites-vous ici ?

**Le Livre de Géographie :**

Je suis un voyageur, et je suis de passage.

**Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :**

Un voyageur de passage ?

*Vous* allez tout désorganiser, oui !

Et si quelqu'un demain a besoin de vous consulter ?

Que trouvera-t-il à votre place ?

**Le Livre de Géographie :**

Demain, c'est loin, et j'ai toute la nuit pour....

**Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :**

Retournez immédiatement d'où vous venez !

La lettre G, c'est par là !

*Et il lui montre la direction.*

**Le Livre de Géographie :**

Je le sais bien, puisque j'en viens.

\* **Le Livre de Nouvelles** (*il se penche pour voir ce qui se passe et secoue son voisin le Manuscrit*) :

Eh, le Manuscrit ! Tu dors ! Réveille-toi !

**Le Manuscrit :**

Hein, quoi ? Ah, c'est toi, le Livre de Nouvelles... Que se passe-t-il ?

**\*\* Le Livre de Nouvelles :**

C'est encore le livre de la police de l'Air et des Frontières...

**Le Manuscrit :**

Qui embête-t-il, aujourd'hui ?

Cathy Itak, Les Aventures du Livre de Géographie qui voulait voyager avant de s'endormir, Syros Jeunesse, 2010.

**Questions :**

Quels sont les personnages de la pièce de théâtre ? Pourquoi le Livre de la police de l'Air et des Frontières arrête-t-il le Livre de Géographie ? Explique :

« Je suis la Loi ». Fais la différence entre le texte à dire et le texte à lire.

Repère les signes de ponctuation. A quoi servent-ils ? Qui désignent les mots soulignés ? Relève les mots indicateurs (temps, lieu, logique).

## **Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE**

### **1- Transpose avec nous.**

Je suis dans la bibliothèque. J'ai envie de voyager. Alors je bouge et je bouscule les autres livres.

\* Je rencontre le livre de la police de l'Air et des Frontières. \*\* Je ne veux pas retourner à ma place.

## **Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES**

### **1- Constitue une phrase.**

quittent leur enclos – les animaux du zoo – sur l'étagère – dans le Livre de Sciences – \* et dans la ville – \*partent se promener.

**2- Dans chaque phrase, souligne le sujet en bleu, surligne le prédicat, souligne en vert le groupe qui peut être déplacé et supprimé.**

**Entoure le verbe en rouge, indique son infinitif.**

Prestement, le singe attrape les lunettes du touriste.

\* Devant les visiteurs, les otaries font des plongeurs spectaculaires.

\*\* À la tombée de la nuit, les allées du zoo sont désertes.

**➔ Récris chaque phrase en supprimant le groupe qui peut être supprimé.**

→ \* Récris la deuxième phrase, en plaçant le groupe supprimé entre le sujet et le prédicat.

→ Encadre-le avec des virgules.

**Jour 3 et 4 – STRUCTURATION : LE PRÉSENT DES VERBES EN -ir, en -dre, en -oir, en -re**

### 1- Récris chaque phrase avec les pronoms proposés.

- |  |          |          |
|--|----------|----------|
| a) Vous venez avec moi ?               | Tu...    | Elles... |
| b) Elle voit deux films cette semaine. | Elles... | Nous...  |
| c) Elles peuvent chanter à tue-tête.   | Tu...    | Il...    |
| d) Il fait du judo.                    | Vous...  | Elles... |
| e) Tu prends le bus.                   | Nous...  | Elle...  |
| f) Tu dis bonjour.                     | Vous...  | Il...    |
| *g) Tu choisis des lunettes.           | Vous...  | Elle...  |
| *h) Nous nourrissons les phasmes.      | Je...    | Vous...  |
| *i) Je salis mon pantalon.             | Nous...  | On...    |
| *j) Vous devez partir aux États-Unis.  | Je...    | Il...    |

### 2- Dans les phrases, conjugue au présent les verbes entre parenthèses.

- Vous (**vouloir**) un petit animal.
- Les castors (**faire**) un barrage.
- Elles (**dire**) leur poésie à voix basse.
- Je (**venir**) chez toi par le train.
- Tu (**pouvoir**) traverser la rue ici.
- Nous (**voir**) des vers luisants tous les soirs.
- L'enfant (**prendre**) son médicament.

### 3- Écris la phrase en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif puis récris la phrase avec les sujets proposés.

Je (**vouloir**) devenir musicien. Alors, j'(**apprendre**) le solfège et je (**faire**) du piano.

Pierre ....

Vous ....

**\* 4- Dans les phrases, conjugue au présent les verbes entre parenthèses.**

- a) Vous (**obéir**) aux consignes.
- b) L'enfant (**construire**) un immeuble en lego.
- c) Elles (**vieillir**).
- d) Le fruit (**murir**) et (**pourrir**).
- e) Nous (**dire**) la poésie en mettant le ton.
- f) J' (**entendre**) la voiture arriver.
- g) Le cycliste (**ralentir**) car il (**gravir**) une pente abrupte.
- h) Les lionnes (**rugir**) et (**surgir**) du buisson.

**\* 5- Transpose avec « je » puis « nous ».**

Jack et John grimpent le long du haricot. Ils franchissent un fossé et ils arrivent au château de l'ogre. Ils disent bonjour à une géante et ils lui demandent à manger. À ce moment, l'ogre arrive. Aussitôt, Jack et John filent derrière le buffet. Ils voient entrer un géant.

**\*\* 6- Compléter avec les verbes proposés.**

pétrir – éblouir – ralentir – franchir – saisir – atterrir – blêmir – remplir – refroidir

- a) Ces avions ..... et ..... en douceur.
- b) Le soleil ..... le conducteur du camion.
- c) Tu ..... aisément le fossé.
- d) Je ..... le ballon adroitement.
- e) Vous ..... la pâte.
- f) Nous ..... de peur.
- g) La pluie ..... le réservoir.
- h) Les glaçons ..... la boisson.

**\*\* 7- Écris des phrases en employant les verbes suivants au présent :**

envahir – devoir – sortir – recevoir – connaître

**\*\*8- Conjugue à toutes les personnes le verbe « sourire » puis le verbe « vendre ».**

**Texte 9.** Les aventures du livre de géographie qui voulait voyager avant de s'endormir (2)

**Jour 1 et 2 – STRUCTURATION : LE PRESENT DES VERBES « être », « avoir » et « aller »**

**1- Souligne d'un trait le verbe « être » conjugué au présent, de deux traits le verbe « avoir » conjugué au présent, de trois traits le verbe « aller ».**

Les volets sont ouverts depuis ce matin. – Vous allez sur le chemin derrière la maison. – Mon chien a de la fièvre. – Nous avons eu la peur de notre vie. – Ils vont chez des amis. – Ces acrobates sont agiles. – Ils ont leur ticket de métro dans la poche. – Nous sommes en avance. – Je vais à la cantine tous les jours. – \*Tu as ton maillot de bain, tu vas à la piscine, tu es contente.

**2- Recopie les phrases en complétant avec le verbe « être » au présent.**

Je ..... un bon chanteur. – Tu ..... dans le métro. – Vous ..... déjà à bord du bateau. – Mes cousins ..... soigneux. – En ce moment, nous ..... en classe. – L'ouvrier ..... à l'usine. – Le château ..... immense. – \*Où ..... les chiens ? – \*Je sais qu'il ..... toujours en retard. – \*Les abeilles ..... des travailleuses.

**3- Recopie les phrases en complétant avec le verbe « avoir » au présent.**

Les touristes ..... beaucoup de bagages. – J' ..... envie d'une glace ! – Cette chatte ..... quatre chatons. – Vous ..... une balançoire dans votre jardin ? – Tu ..... un manteau neuf. – Nous ..... un hamster. – On ..... un livre sur la Grande guerre. – Ils ..... de la chance. – \*Pourquoi ..... -tu autant de billes ? – \*Dans la classe, on ..... des ordinateurs. – \*Ces buissons ..... des épines.

**4- Recopie les phrases en complétant avec le verbe « aller » au présent :**

Les deux enfants ..... sur la plage. – Quelquefois, tu ..... à la ferme de tes grands-parents. – Le judoka ..... à l'entraînement. – Nous ..... à l'aéroport. – Je ..... au musée. – \*Où ..... -ces canards sauvages ? – \*Le girafon ..... près de sa mère. – \*Je ..... au bord de la rivière.

**5- Relie le verbe au sujet qui convient et recopie les phrases ainsi formées :**

Ils •	• sont dans la rue.
Tu •	• ai un vélo neuf.
J' •	• avez soif.
Vous •	• allons à la poste.
Nous •	• a un sac à dos.
Elle •	• as des yeux bleus.

**6- Recopie les phrases en les complétant par « ont » (verbe avoir), « sont » (verbe être), « vont » (verbe aller) :**

Je suis sûr qu'ils ..... froid. – Ces valises ..... encombrantes. – Les animaux ..... dans leur cage. – Mes parents ..... au supermarché en voiture. – Les chats ..... au pied de l'arbre depuis ce matin. – Aujourd'hui les trains ..... partir à l'heure. – Les girafes ..... grandes, elles ..... un long cou. – \*Arthur et Tom ..... chez le dentiste car ils ..... mal aux dents, ils ne ..... pas très rassurés.

**Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX DU TEXTE ET LES CLASSES DE MOTS (CM2)**

**1- Dans chaque groupe nominal, recopie le nom.**

Des passagères étranges – un gros et grand livre – des livres cartonnés – un voyageur bavard – du papier solide – \* la nouvelle bibliothécaire –  
\*\* un manuscrit ancien.

**2- Classe les groupes nominaux suivant leur genre puis ensuite suivant leur nombre. \*Réécris les groupes nominaux en remplaçant le nom par un autre.**

**\*\*3- Relève les verbes du texte à l'infinitif.**

**Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE**

**1- Cherche le mot « voyageur » dans le dictionnaire. Lis le mot à partir duquel il est construit. Ecris le mot. Entoure le préfixe.**

**2- Cherche d'autres mots formés avec le suffixe -eur à partir des verbes suivants : dormir – coiffer – danser – chanter – rêver- sculpter – pêcher-**



travailler – nager – construire – conduire – envahir – avertir – réparer – organiser – aspirer – triompher – traduire – vérifier.

**3- Imagine une suite à la saynète :** Commence par compléter le texte suivant puis imagine d'autres répliques.

**Les Livres de Nouvelles :**

Eh, les Manuscrits ! Vous dormez ! Réveillez-vous !

**Les Manuscrits :**

Hein, quoi ? Ah, c'est vous, les Livres de Nouvelles.... Que se passe-t-il ?

**Les Livres de Nouvelles :**

Ce sont encore des livres de la police de l'Air et des Frontières...

**Les Manuscrits :**

Qui embêtent-ils, aujourd'hui ?

**Les Livres de Nouvelles :**

.....

**Les Manuscrits :**

Et pour quelle raison ?

**Les Livres de Nouvelles :**

.....

**Les Manuscrits :**

Pourtant, c'est normal de voyager, pour des livres de Géographie, même la nuit. Comment peut-on l'aider ?

**Les Livres de Nouvelles :**

.....

**Texte 10. Seigneur et château fort (2)**

**Jour 1 – TRANSPOSITION EN AUTONOMIE (CE2) STRUCTURATION : LES COMPLEMENTS DE PHRASE (CM1/CM2)**

**1- Récris le texte en parlant de deux livres de géographie :**

Le livre de Géographie est dans la bibliothèque. La nuit, il ne reste pas à sa place. Il veut voyager. Il a toute la nuit pour ce voyage. Il bouscule plusieurs livres. Mais sur son chemin, il rencontre le livre de la Police. Il ne peut pas continuer son voyage.

**\*2- Recopie les phrases en déplaçant les compléments de phrase encadrés. Puis souligne le sujet en bleu et surligne le prédicat.**

- a) Dans la forêt , les enfants jouent à cache-cache.
- b) Tous les jours, les élèves apprennent leurs leçons.
- c) Cet élève écrit bien sur son cahier.
- d) Le bébé, la nuit, dort peu.
- e) Près de la rivière, le matin, les ornithologues observent les oiseaux.

**\*\* Indique la nature des compléments de phrase.**

**\*3- Recopie les phrases en supprimant les compléments de phrase encadrés.**

- a) À la montagne, il fait de longues randonnées.
- b) L'année prochaine, vous découvrirez l'Italie.
- c) Les élèves, autrefois, écrivaient à l'encre.
- d) En automne, les jardiniers récoltent les légumes.
- e) Dans le ciel les avions laissent des panaches de fumée.

**\*\* Indique la nature des compléments de phrase.**

**\*4- Souligne le sujet en bleu, surligne le prédicat et souligne en vert les compléments de phrase.**

- a) Après le repas, mon grand-père fait la sieste.
- b) La pluie, toute la journée, fouette les vitres.
- c) La fillette rattrape la balle avec adresse.
- d) La souris a trouvé une bonne cachette dans le grenier.
- e) Rapidement, le zèbre, dans la savane, quitte le point d'eau.

**\*\* Indique la nature des compléments de phrase.**

**\*5- Recopie les phrases en les complétant avec des compléments de phrase.**

- a) **(C de phrase)** elle boit son chocolat **(C de phrase)**.
- b) Je regarderai la télévision **(C de phrase)**.
- c) **(C de phrase)**, des enfants construisent un château de sable.
- d) Tom **(C de phrase)** recopie un exercice **(C de phrase)**.

**\*6- Recopie les phrases en remplaçant le complément de phrase encadré par un autre.**

- a) Ce soir, Jules participe à une fête.
- b) L'athlète, aux jeux Olympiques, a accompli un exploit.
- c) Les forains installent leurs manèges dans le village.
- d) Les vaches rentrent à l'étable pendant l'hiver.
- e) Chez le boulanger, Marine choisit un gâteau au chocolat.

**\*\* Indique la nature des compléments de phrase.**

**\*7- Complète les phrases avec un complément de phrase \*\*et indique sa nature.**

- a) Le boulanger sort le pain du four.
- b) Les feuilles des arbres tapissent le sol.
- c) Vous entrerez en sixième.
- d) Les spectateurs s'installent dans le haut de la salle.
- e) Des ouvriers installent des éoliennes.

## **Jour 2 – EXERCICES SUR LE PRÉSENT (CE2) EXERCICES SUR LES COMPLÉMENTS DE PHRASE (CM1/CM2)**

1- Exercices sur le présent : à choisir parmi ceux proposés lors des structurations et qui n'ont pas encore été réalisés.

\*2- Exercices à prendre parmi ceux de la structuration des compléments de phrase.

## **Jour 3 – ÉVALUATION SUR LE PRÉSENT**

## **Jour 4 – ACTIVITÉS SUR LE TEXTE : SEIGNEUR ET CHATEAU FORT**

**Relis le texte p18**

**1- Transpose à l'imparfait.**

Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table. \*Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre. \*\* En temps de paix, il reste au château et il rend la justice.

## Texte 11. La lessive d'autrefois (1)

Une vieille dame raconte :

« On faisait la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, on plaçait le linge sale dans une grande cuve en tôle que l'on posait sur un trépied en bois. On remplissait plusieurs seaux avec de l'eau et on les versait dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds. Dans la cuve, on ajoutait des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Le lendemain, on posait une planche à laver dans la cuve. On frottait le linge énergiquement sur la planche. \* Pour cela, on utilisait une brosse de chiendent. On y passait presque toute la matinée. Ensuite, on mettait le linge dans une lessiveuse avec de l'eau et des cristaux. On couvrait la lessiveuse et on la mettait sur le feu. \*\* Quand elle bouillait, l'eau montait dans le tuyau au milieu de la lessiveuse et se déversait sur le linge par en haut. On laissait bouillir pendant deux heures. »

### Questions :

Que raconte la vieille dame ? Cherche les deux parties du récit : le trempage du linge et le lavage du linge. A quoi renvoient les mots soulignés ? Relève les mots ou groupes de mots qui donnent des indications de temps, de lieu et des indicateurs logiques.

## Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

### 1- Transpose avec « je ».

Autrefois, on lavait le linge à la main. On faisait d'abord tremper le linge. Ensuite, on le frottait à la main puis on le plaçait dans une lessiveuse. \* On remplissait d'eau. On déposait la lessiveuse sur la cuisinière. \*\* On enlevait la lessiveuse du feu deux heures après.

## Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

### 1- Constitue une phrase.

faisais – autrefois – à pied – je – plusieurs kilomètres – pour aller à l'école –  
\*et – \*j' – \*pour le midi – \*mon repas – \*emportais

### 2- Souligne le sujet en bleu, surligne le prédicat et souligne en vert les groupes supprimables et déplaçables (les compléments de phrase).

**Entoure le verbe en rouge, donne son infinitif.**

- a) Prestement, le singe attrape les lunettes du touriste.
- \*b) Les otaries, devant les visiteurs, font des plongeurs spectaculaires.
- \*\*c) À la nuit tombée, les allées du zoo sont désertes.

**Jour 3 et 4 – STRUCTURATION : LES CONSTITUANTS DU GN ET LE GENRE ET LE NOMBRE**

**1- Recopie les noms communs avec leur déterminant. Classe les groupes nominaux relevés suivant leur genre et leur nombre.**

- a) Dans la cour, les filles jouent à la marelle.
- b) Dans le village, l'ogre dévore les enfants.
- c) Sur le chantier pour la construction d'un immeuble, des ouvriers conduisent des engins énormes.
- d) Tu prépares une danse pour la fête de l'école.

**2- Recopie les noms propres. Classe-les suivant leur genre.**

- a) Roméo aime qu'on lui raconte l'histoire de Zéralda et de l'ogre.
- b) La Seine traverse Paris.
- c) L'avion atterrit à Rome après avoir survolé les Alpes.
- d) Avec Zoé, nous aimons bien aller à la bibliothèque François Mitterrand.

**3- Recopie les noms dans la colonne qui convient.**

- a) Ma tante fait ses courses au supermarché Carrefour.
- b) Le chat de la sorcière s'appelle Aristote.
- c) Bientôt les élèves de l'école de mes cousins iront à Londres.
- \*d) En Italie, les villes possèdent de belles ruines.

Noms communs	Noms propres

**4- Trouve l'intrus dans chaque série.**

- a) bonnet – gant – trouver – écharpe – manteau
- b) tulipe – jonquille – rose – vouloir – pâquerette
- c) maison – sortir – chalet – immeuble – cabane

**5- Écris des noms et ajoute un intrus. Puis fais deviner cet intrus à un camarade.**

## 6- Classe les GN suivants dans le tableau :

une forêt – les arbres – leurs billes – mes stylos – un vélo – des paysages – le parc – son bonnet – la valise – ton téléphone – son aspirateur – leur console –  
\* l'insecte – \*ces plantes – \*ce chat – \*ces danseurs.

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

## \* 7- Recopie les noms dans la colonne qui convient :

Vers 1450, Gutenberg invente une nouvelle manière d'imprimer : les caractères mobiles en plomb. Dès que l'invention est connue, les imprimeries se multiplient. En 1500, on en compte dans 250 villes d'Europe. Dès 1539, l'imprimerie est connue en Amérique, en Asie dès 1553 et en Afrique vers 1600.

Noms communs	Noms propres

## \*\* 8- Recopie les phrases où le mot souligné est un nom. Puis recopie les phrases où le mot souligné est un nom en mettant le nom au pluriel.

- Il emprunte un livre à la bibliothèque.
- Le facteur livre les colis en voiture.
- On ferme la porte du garage.
- Dans cette ferme, il y a trois gros tracteurs.
- Il porte un pantalon gris.
- La porte est en bois.
- Je joue avec ma console.
- Sa joue est griffée.
- Cette demeure est très belle.
- Le chat demeure immobile pendant plusieurs minutes.

## Texte 12. La lessive autrefois (2)

La vieille dame poursuit son récit :

« Il fallait être deux pour enlever la lessiveuse du feu car elle était lourde avec le linge mouillé. On sortait le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant. On le mettait dans des seaux, on posait ces seaux sur une brouette puis on allait au lavoir. On rinçait la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, on plongeait le linge dans le grand bassin. On le repliait sur la pierre du lavoir et on le battait avec un battoir pour bien enlever le savon. Ensuite, on essorait chaque pièce en la tordant. On était à genoux sur un bac en bois rempli de paille. L'hiver, on n'aimait pas aller au lavoir car on avait très froid aux mains. \* Quand tout était rincé, on remettait le linge dans les seaux, les seaux sur la brouette et on repartait à la maison. Ensuite on étendait le linge sur les fils qui s'étiraient en travers du jardin. \*\* Quand le linge était sec, on le repassait avec des fers en fonte que l'on posait sur la cuisinière. À cette époque, la lessive était un travail long et fatigant. »

### Questions :

Où rinçait-on le linge ? Comment faisait-on ? Mime. Distingue les différentes parties du texte. A quoi renvoient les mots soulignés ? Trouve des mots ou groupes de mots qui donnent des indications de temps et qui donnent des indications de lieu.

### Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

#### 1- Transpose avec « nous ».

Autrefois, on rinçait le linge à la main. On plongeait le linge dans l'eau glacée. On le remuait pour enlever le savon. On avait froid aux mains. \*On étendait le linge dans le jardin. \*\* On repassait le linge avec des fers en fonte.

### Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

1- Dans chaque phrase, souligne le sujet en bleu, surligne le prédicat et souligne en vert les groupes supprimables et déplaçables (les compléments de phrase). Entoure le verbe en rouge, donne son infinitif.

- Au lavoir, toutes les femmes bavardaient.
- L'été, les enfants jouaient avec l'eau.
- Avec une pince nous sortions le linge de la lessiveuse.

**\*2- Remplace la lessiveuse par le seau, les seaux, puis les lessiveuses.**

La lessiveuse était lourde.

**Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS (CM2)**

**1- Dans chaque groupe nominal souligne le nom.**

une vieille brouette – une lessiveuse pleine – des pincés pratiques – des vêtements mouillés – un grand bassin – un feu pétillant – des mains froides –  
\* un hiver glacial – \*\* un travail long et fatigant.

**2- Puis classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**

**Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE**

**1- Relève le lexique de « La lessive d'autrefois ».**

**2- Recherche dans le dictionnaire, le mot « lessive » et relève les mots de la même famille.**

**3- Fais de même avec « plonger », « laver », « cuisine » et « glace ».**

**Comment sont indiqués les mots de la même famille dans un dictionnaire ? A quoi voit-on que les mots appartiennent à une même famille ?**

**4- Ecris, à la 3ème personne du singulier (on) ou à la 1ère personne du singulier, un texte décrivant l'école autrefois.**

Verbes à utiliser : écrire à la plume – remplir les encrriers avec de l'encre violette – sortir son buvard – mettre ou enfiler son tablier – écrire à la craie – copier au tableau noir – etc.

**Texte 13. Seigneur et château fort (3)**

**Relis le texte « Seigneur et château fort » page 16 puis lis le texte ci-dessous.**

À partir du XI<sup>e</sup> siècle le château fort était une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il dominait le paysage. Ainsi, il montrait la puissance du seigneur. Il pouvait résister à de longs sièges. Il avait des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protégeait ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abritait les paysans et leurs troupeaux.



Le seigneur était surtout un guerrier. Très jeune, il apprenait à combattre. Vers dix-huit ans, il devenait chevalier. Comme il avait besoin de s'entraîner à la guerre, il participait à des tournois. \* Sur un cheval lancé au galop, il essayait de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il n'était pas à la guerre, le seigneur restait dans son château. Il administrait son domaine et rendait la justice. \*\* Comme la vie au château était monotone, il organisait des chasses et des banquets somptueux. Il écoutait de la musique et regardait des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

### **Questions :**

Y a-t-il des différences ? Si oui lesquelles ?

### **Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE**

#### **1- Transpose au pluriel avec « les seigneurs ».**

Le seigneur chassait avec un faucon. Il avait aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mangeait le gibier rapporté de sa chasse. Il était de longues heures à table. \* Le seigneur aimait les tournois. Il apprenait à faire la guerre. \*\* En temps de paix, il restait au château et il rendait la justice.

### **Jour 2, 3 et 4 – STRUCTURATION : L'IMPARFAIT + EXERCICES**

#### **1- Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait avec le sujet proposé.**

- |   |                           |          |
|---|---------------------------|----------|
| a) Tu allais au lavoir rincer le linge.   | Vous...,                  | Elles... |
| b) Nous remerciions toujours poliment.    | J'... ;                   | Vous...  |
| c) Jeanne habitait à la campagne.         | Jeanne et ses frères... ; | Tu...    |
| d) Tu faisais de bons gâteaux.            | Je... ;                   | Vous...  |
| e) J'étais toujours avec mon grand frère. | Vous... ;                 | Ils...   |
| f) Vous aviez souvent de la chance.       | Nous...,                  | Tu...    |

#### **2- Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait avec le pronom proposé.**

- |  |           |         |
|--|-----------|---------|
| a) Tu plongeais facilement dans le grand bain. | Vous... ; | Je...   |
| b) Ils avançaient en rechignant.               | Il... ;   | Nous... |

c) Elle lançait le ballon de toutes ses forces.	Elles... ;	Nous...
d) Je voyageais toujours en train.	Tu... ;	Vous...
e) Tu voyais souvent tes grands-parents.	Nous... ;	Vous...
*f) Nous conjugions des verbes.	Je... ;	Ils...
*g) Ils surprenaient tout le monde.	Nous... ;	Il...

### 3- Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.

#### Commence ta phrase par autrefois.

- a) Tu dis les poèmes en mettant le ton.
- b) Je skie bien.
- c) Nous apprenons bien nos leçons.
- d) Vous tremblez de peur devant une araignée.
- e) Ils vont à Paris une fois par an.
- f) Je vois des fantômes partout.
- g) Elle veut aller à Londres.
- \*h) Tu ne réfléchis pas assez.
- \*i) Souvent, elle avance, ralentit et stoppe juste devant la maison.
- \*j) Nous essayons de retrouver le chemin, nous commençons à nous inquiéter.

### 4- Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.

- a) Je déplace bien mes pions.
- b) Elle encourage son équipe.
- c) Elles commencent à bien jouer.
- d) Tu partages ta victoire avec moi.
- e) Nous grimaçons de douleur.
- f) Vous rédigez de belles phrases.
- \*g) Ils naviguent dans des eaux calmes.
- \*\*h) Nous essayons toujours la vaisselle.

### 5- Écris la phrase à toutes les personnes.

- a) Quand j'étais au CP, j'avais un tout petit cartable.
- b) Quand tu .....
- c) Quand il .....
- d) Quand nous .....

e) Quand vous .....

f) Quand ils .....

## 6. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.

a) Je (**pouvoir**) souvent rentrer tôt.

b) L'été, elles (**aller**) au bord de la rivière.

c) Tu (**venir**) avec nous en vacances.

d) Autrefois, elle (**faire**) de bons gâteaux.

e) Nous (**vouloir**) toujours être au premier rang.

\*f) Il (**être**) dissipé : il (**désobéir**) toujours et ses parents le (**punir**).

\*g) Elles (**faire**) du judo et elles (**partir**) souvent pour des compétitions à l'étranger.

\*\*h) Vous (**envoyer**) souvent des messages à vos copains mais vous ne les (**revoir**) pas souvent.

## 7. Transpose le texte à l'imparfait.

Mes cousins sont deux petits monstres. Ils sautent, courent, grimpent partout. Ils ne peuvent pas jouer sans faire de bruit ; ils parlent, chantent mais le plus souvent ils crient. \*Ils n'obéissent pas quand on leur dit quelque chose.

### Texte 14. Seule dans la nuit (1)

En ce soir de Noël, Mme Thénardier dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. » Cosette quitte l'auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. La jeune orpheline ne peut pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admire la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pense : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle quitte la baraque et elle avance lentement vers la sortie du village. Les ténèbres sont de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans est terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle prend le chemin de la source. \*Elle ne regarde ni à droite ni à gauche. Elle entre dans le bois et elle arrive à la source. Elle plonge son seau dans l'eau. Elle saisit l'anse à deux mains. Elle a de la peine à soulever le seau. Elle repart vers le

village. Elle fait plusieurs pas, mais le seau est très lourd, alors elle doit le poser à nouveau. Elle respire un moment puis elle repart. Elle marche, la tête baissée, comme une vieille.

\*\*Près d'un châtaignier, elle fait encore une halte puis reprend le seau. À ce moment, elle sent que le seau ne pèse plus rien. Une main énorme vient de saisir l'anse et soulève le seau vigoureusement.

D'après *Les Misérables* de Victor Hugo

### **Questions :**

Que voit Cosette dans une vitrine ? Qu'admire-t-elle ? Pourquoi est-elle terrifiée ? Où doit-elle prendre de l'eau ? Où se trouve la source ?

Pourquoi doit-elle sans cesse s'arrêter et poser le seau ? Pourquoi le seau, à un moment donné, ne pèse plus rien ? Cosette est-elle heureuse ? Qu'est-ce qui montre qu'elle ne l'est pas ?

### **Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE**

#### **1- Transpose au passé composé/imparfait.**

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica. \*Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. \*Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures. \*\*Elle lui montre les chaussures puis elle rentre chez elle.

### **Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES**

#### **1- Constitue une phrase.**

une belle et grande poupée – dans une vitrine – a admiré – la jeune orpheline – à la sortie du village – \*arrive – \*Cosette – \*à la source – \*enfin – \*dans le \*bois – \*et – \*plonge – \*elle – \*dans l'eau – \*son seau

**2- Entoure le verbe en rouge, donne son infinitif, souligne en bleu le sujet et en vert le groupe déplaçable et supprimable (complément de phrase). Récris la phrase en changeant ce groupe de place. Indique la nature des sujets \*\*et des compléments de phrase (adverbe, groupe nominal avec préposition).**

Chez les Thénardier, Cosette fait tous les travaux ménagers.

\*Dans le bois, la fillette soulève son seau avec courage.

\*\*Près d'un gros châtaignier, Cosette pose son seau.

### **3- Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**

cette route – ces champs – l'aspirateur – des champignons – le crabe – les sauterelles – mes affaires – \*l'église – \*son écharpe – \*l'histoire – \*son ourson – \*son épée

## **Jour 3 – ÉVALUATION SUR L'IMPARFAIT**

## **Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE**

**1- Cherche dans le dictionnaire le mot « puiser ». Quel est le mot de la même famille que « puiser » ? Quels sont les deux sens du mot ?**

**2- Pour constituer un champ lexical autour de la peur, cherche dans le dictionnaire :**

- a) des synonymes,
- b) des verbes,
- c) des manifestations de la peur,
- d) des expressions.

**3- Ecris la suite du texte ci-dessous en deux (CE2) ou trois phrases (CM):**

- en employant le passé composé et l'imparfait
- en utilisant le lexique lié à la peur et les verbes suivants : quitter – avancer dans le jardin – prendre l'allée à droite – voir des ombres – trembler – marcher jusqu'au fond du jardin – \*entrer – attraper la pelle – remplir le seau – faire plusieurs pas – poser le seau – repartir.

Autrefois, on se chauffait avec des poêles à bois.

Un soir, Maman a dit à Juliette : « Il n'y a plus de bois. Va en chercher dans la remise au fond du jardin. »

Juliette avait peur dans le noir ; cependant, bravement, elle a saisi le panier tendu par Maman.

**Termine ton texte en disant que Maman est venue au secours de Juliette.**

## Texte 15. Seule dans la nuit (2)

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. » Cosette a quitté l'auberge avec un seau, elle a longé une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle a vu une immense poupée. La jeune orpheline ne pouvait pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admirait la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pensait :

« Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle a quitté la baraque et elle a avancé lentement vers la sortie du village. Les ténèbres étaient de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans était terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle a pris le chemin de la source. \*Elle ne regardait ni à droite ni à gauche. Elle est entrée dans le bois et elle est arrivée à la source. Elle a plongé son seau dans l'eau. Elle a saisi l'anse à deux mains. Elle avait de la peine à soulever le seau. Elle est repartie vers le village. Elle a fait plusieurs pas, mais le seau était très lourd, alors elle a dû le poser à nouveau. Elle a respiré un moment puis elle est repartie. Elle marchait, la tête baissée, comme une vieille. \*\*Près d'un châtaignier, elle a fait encore une halte puis a repris le seau. À ce moment, elle a senti que le seau ne pesait plus rien. Une main énorme venait de saisir l'anse et soulevait le seau vigoureusement.

D'après Les Misérables de Victor Hugo

### Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

#### 1- Transpose à la première personne du singulier.

En allant acheter le pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé et là elle a rencontré son amie Jessica. \*Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté le pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures. \*\*Elle lui a montré les chaussures puis elle est rentrée chez elle.

### Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

#### 1 – Relève dans le texte les noms propres, les groupes nominaux qui ont

**un déterminant. Classe ces groupes en fonction de leur genre et leur nombre et récris-les en changeant leur nombre.**

**2 – Dans les groupes nominaux suivants, remplace le mot souligné par un autre :**

la dernière baraque – une immense poupée – la jeune orpheline – cette prodigieuse poupée – la belle robe rose – les beaux cheveux lisses

**\*3 - Récris la phrase en commençant par « je » puis par « nous ».**

Elle plonge son seau dans l'eau.

**\*\*4 - Écris au pluriel les groupes nominaux suivants et observe l'orthographe des déterminants.**

cette prodigieuse poupée – cette poupée-là

**\*\*5 – Relève les verbes à l'infinitif dans le texte.**

### **Jour 3 – STRUCTURATION : L'ADJECTIF DANS LE GROUPE NOMINAL + EXERCICES**

**1- Recopie les adjectifs. Classe ensuite les GN suivant leur genre et leur nombre.**

un livre intéressant – des hivers froids et humides – un chat agressif – des gâteaux appétissants – une belle matinée ensoleillée – des ballons rouges – mes grands frères – un petit mouton frisé – \*une incroyable découverte – \*des instruments modernes – \*des dessins extraordinaires – \*un système ingénieux – \*l'école obligatoire – \*ces constructions gigantesques

**2- Ajoute un ou deux adjectifs à chaque groupe nominal souligné.**

a) Un ..... camion ..... passe devant l'école.

b) J'ai versé de la limonade dans un ..... verre.

c) La ..... sorcière prépare une ..... potion.

d) Nous avons cueilli de ..... fleurs pour décorer la classe.

e) J'ai un ..... vélo.

\*f) Il fait très froid, un vent ..... souffle sur la campagne.

\*g) Une ..... avenue traverse la ville.

\*f) Dans cette maison, il règne un ..... silence.

**3- Sous chaque mot, écris D (déterminant), NC (nom commun), NP (nom propre), ADJ (adjectif).**

un grand manteau vert – tes petites cousines – l’hiver – des fauteuils inconfortables – une chaise cassée – le matin – des fruits délicieux – cette longue histoire – \*ce hibou – \*un horrible monstre vert – \*des exercices difficiles

**\*\*4- Recopie les phrases dans la colonne qui convient.**

- a) Il reste au chevet de son frère malade.
- b) J’aime respirer l’air marin.
- c) Ce vert est trop clair.
- d) Les marins descendent du bateau.
- e) Il a un gilet vert.
- f) Ce malade est à l’hôpital depuis trois jours.

Le mot souligné est un nom	Le mot souligné est un adjectif

**Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE**

**1- Cherche dans le dictionnaire l’adjectif « prodigieuse ». Quelle est l’abréviation d’adjectif ?**

**2- Donne des synonymes.**

**\*3- Observe la formation des mots suivants :**

ranger → une rangée ; aller → une allée ; arriver → une arrivée

**\*4- A toi d’écrire les noms à partir des verbes :**

plonger - dicter - pincer - fumer - croiser - monter - fouler - envoler – couler.

**5- Relis cette partie du texte :**

Dans la vitrine de la dernière baraque, j’ai vu une immense poupée. Je ne pouvais pas détacher mes yeux de cette prodigieuse poupée : j’admirais la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Je pensais : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! ».

**Écris des phrases construites comme celles du texte en employant des adjectifs pour décrire un objet que tu rêves de posséder, un monument, un site naturel que tu as toujours rêvé de voir.**



## Texte 16. La restauration d'un moulin

Mon grand-père a acheté un moulin en ruines ; autrefois, ce moulin servait à moudre du blé.

– **Quand as-tu acheté ce vieux moulin ?**

– J'ai acheté ce moulin il y a deux ans.

– **Est-ce qu'il fonctionnait encore ?**

– Non, il ne fonctionnait plus depuis plusieurs années.

– **As-tu fait beaucoup de travaux ?**

– Oui, j'ai fait beaucoup de travaux. D'abord, j'ai réparé la roue du moulin et les vannes. Ensuite, j'ai consolidé le barrage qui sert à élever l'eau de la rivière. Puis, j'ai enlevé les branches mortes de la grille qui protège la roue. Enfin, j'ai nettoyé le canal d'arrivée d'eau pour que l'eau y circule bien.

\*– Pourquoi as-tu voulu restaurer un moulin ?

– J'ai voulu restaurer un moulin pour produire moi-même de l'électricité.

– Qui a travaillé avec toi pour ces travaux ?

– Personne. Je suis allé voir un moulin en fonctionnement ; ensuite j'ai travaillé seul. \*\*D'ailleurs, j'ai bientôt fini. Dès que l'alternateur sera relié à la roue, le moulin produira de l'électricité.

Interview réalisée par Timothée pour le journal de l'école « *Les petits écoliers* »

### **Questions :**

Pourquoi Timothée a-t-il réalisé cette interview ? Qui a-t-il interviewé ?

Combien de questions a-t-il posé ? Quels travaux a fait son grand-père ?

Pourquoi ce dernier a-t-il restauré un vieux moulin ?

Trouve qui désignent les mots soulignés ?

Retrouver les différents temps employés dans le texte.

## **Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE**

### **1- Transpose à la 1ère personne du pluriel.**

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. \*J'ai refait la peinture complètement. \*\*J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

## Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

### 1- Reconstitue une phrase.

un moulin – mes grands parents – ont acheté – en ruine – il y a deux ans –  
\*qui – \*à faire de la farine – \*servait autrefois

**2- Entoure le verbe en rouge, donne son infinitif, souligne le sujet en bleu et le groupe déplaçable et supprimable (complément de phrase) en vert. Récris chaque phrase en changeant ce groupe de place. Indique la nature des sujets \*\*et des compléments de phrase (adverbe, groupe nominal avec préposition).**

a) Nous réparons le moulin depuis deux ans.

\*b) Ensuite, nous avons consolidé le barrage.

\*\*c) Enfin, nous avons nettoyé soigneusement le canal d'arrivée d'eau.

## Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPE NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS (CM2)

**1- Recopie les groupes nominaux suivants en ajoutant un adjectif devant ou derrière le nom.**

une étoile – le monstre – le chat – une histoire – des oiseaux – \*ce voyage –  
\*un piéton – \*\*des pluies – \*\*des fauves

**2- Recopie les groupes nominaux suivant en remplaçant l'adjectif par un autre.**

un gâteau salé – une tomate rouge – une haute tour – le lait chaud – des cheveux blonds – \* une chaise moderne – \*un garçon calme – \*\*un animal sauvage – \*\*des chaussures neuves

## Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE

**1- A la page 575 de ton dictionnaire, relève tous les adjectifs.**

\***Cherche et relève, dans le dictionnaire** : un adjectif commençant par « a », un autre commençant par « é », un autre commençant par « o ». Indique le numéro de la page.

**2- Recherche dans le texte le nom formé à partir du verbe « restaurer » et « fonctionner ».**

**3- Trouve les noms dérivés des verbes suivants** : circuler - réparer –

consolider – hésiter – nettoyer – accrocher – coller changer –embarquer –  
\*produire – \*protéger – \*enlever – \*élever.

#### 4- Entoure les suffixes.

#### 5- Imagine des réponses à ces questions en utilisant le passé composé.

Un enfant a acheté un vélo dans une brocante et l'a remis à neuf avec des copains. Il répond aux questions que lui pose un camarade.

Quand as-tu acheté ce vélo ?

Est-ce qu'il roulait encore ?

Quels travaux avez-vous réalisés sur ce vélo ?

\*Pourquoi as-tu voulu un vélo ?

\*\*As-tu fini de le remettre à neuf ?

### Texte 17. La réalisation d'une mini station d'épuration (1)

Dans notre classe, nous avons fabriqué une mini-station d'épuration.

1. Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique. Puis, nous avons percé trois trous dans le fond de trois bouteilles.

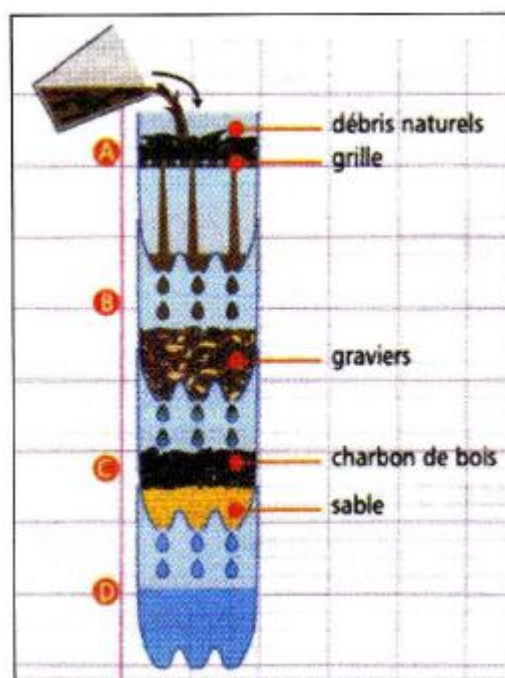
2. Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille. Cette grille arrête les gros débris naturels.

3. Dans la bouteille B, nous avons placé une couche de gravier. Ce gravier filtre l'eau.

4. Dans la bouteille C, nous avons versé du sable. Dessus, nous avons étalé du charbon de bois. Le charbon de bois détruit les produits chimiques et le sable filtre l'eau, une dernière fois.

5. Dans la bouteille D, nous n'avons rien mis.

\*Pour terminer, nous avons emboîté les quatre bouteilles l'une dans l'autre. Nous avons alors fait notre expérience : nous avons versé de l'eau très sale dans la bouteille A. Et... nous avons réussi ! Dans la bouteille D, l'eau était claire. \*\*Néanmoins, nous n'avons pas bu cette eau.



## **Questions :**

Explique quelles sont les différentes étapes de la fabrication en t'aidant du dessin ? Pourquoi les élèves n'ont-ils pas bu l'eau après épuration ?

Distingue l'introduction du texte, les étapes de la réalisation et la conclusion?

Relève les mots ou groupes de mots qui donnent des indications de temps, de lieu et des indicateurs logiques.

### **Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE**

#### **1- Transpose à la 2e personne du pluriel.**

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. \*J'ai refait la peinture complètement. \*\*J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

### **Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES**

#### **1- Constitue une phrase.**

pour filtrer l'eau – ont réalisé – avec des bouteilles en plastique – les élèves de la classe de CM2 – une mini-station d'épuration – \*et – \*ont réussi – \*ils – \*leur expérience

**2- Entoure le verbe en rouge, donne son infinitif, souligne le sujet en bleu et le groupe déplaçable et supprimable (complément de phrase) en vert. Récris la phrase en changeant ce groupe de place. Indique la nature des sujets \*\*et des compléments de phrase (adverbe, groupe nominal avec préposition).**

Dans la bouteille B, ils ont placé une couche de gravier.

\*Dans leur classe, les élèves ont fabriqué une mini station d'épuration.

#### **\*\*3- Souligne les verbes conjugués dans les phrases suivantes.**

Vous avez alors fait votre expérience : vous avez versé de l'eau très sale dans la bouteille A.

Le charbon de bois détruit les produits chimiques et le sable filtre l'eau, une dernière fois.

### Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS (CM2)

#### 1- Écris un groupe nominal avec chaque adjectif de la liste.

grand – jaune – multicolore – étroite – calme – vide – belle – \* joyeux – \*célèbre – \*blond – \*étincelante – \*\*désertique – \*\*rêveur – \*\*rare – \*\*immobile.

#### \*\* 2- Complète chaque phrase avec un ou plusieurs des adjectifs proposés.

multicolore – égaré – encaissée – large – enneigé – petit – haut – violent.

- Cette avenue traverse la ville.
- Les sommets de cette montagne sont souvent dans le brouillard l'hiver.
- Les roses de ce bouquet viennent de mon jardin.
- Le vent surprend les randonneurs.

### Jour 4 – EVALUATION SUR L'ADJECTIF

#### Texte 18. *La réalisation d'une mini-station d'épuration (2)*

#### Relis le texte page 44

### Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

#### 1- Transpose à la 3e personne du singulier puis du pluriel.

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. \* J'ai refait la peinture complètement. \*\* J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

### Jour 2 et 3 – STRUCTURATION : LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES EN « -er » FORMÉ AVEC LE VERBE « avoir »

#### 1- Associe les pronoms sujets aux verbes en « -er » et recopie les groupes ainsi formés.

**verbes** → a chanté – avons discuté – ont collé – as bavardé – ai escaladé – avez crié – \* ai été malade – \*\* a payé – \*\*ont appelé

**sujets** → tu – ils – j' – vous – elle – nous

## 2- Récris les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

Je découpe des étoiles dans du carton. Vous allumez la lumière. Les voitures dérapent sur le verglas. Nous donnons un os au chien. Elle mange de la soupe. Tu sautes au-dessus du fossé. \* Nous sommes attentifs. \*Elles oublient leurs affaires. \*\* Il envoie un message à ses parents.

## 3- Recopie les phrases en les mettant à la forme négative, puis souligne les verbes conjugués au passé composé et écris leur infinitif.

Elle a préparé le repas. Tu as fermé la porte. Vous avez lavé vos chaussures. Elle a abimé ses bottes. Nous avons rattrapé le ballon. J'ai rangé la chambre. \* Il a été un grand chanteur. \*\* Ils ont essayé le tableau. \*\*Tu as jeté les épluchures des pommes.

## 4- Conjugue au passé composé à toutes les personnes.

J'enfile des chaussures, je quitte la maison et je joue au ballon.

## 5- Recopie chaque phrase en mettant un pronom sujet qui convienne.

..... ont déchiré leur pantalon. – Cette nuit, ..... as crié. – ..... a coupé sa viande seul. – Hier, ..... ai plongé dans le grand bain. – ..... avez étalé la pâte. – ..... a refusé de venir à la maison – \* À l'annonce de cette nouvelle, ..... avons éclaté de rire.

## 6- Recopie chaque phrase en conjuguant les verbes au passé composé.

La semaine dernière, les voisins (**gagner**) au loto. – Les garçons (**creuser**) un trou dans le sable. – Le sanglier (**patauger**) dans la boue. – Nous (**tracer**) des cercles. – Vous (**acheter**) des croquettes pour le chat. – J'(**attacher**) mes cheveux. – Tu (**regarder**) un film. – \* Elles (**recopier**) leurs exercices. – Vous (**être**) très drôles. – \*Tu (**jouer**) au tennis. – \*\* Ils (**nager**) plusieurs heures. – \*\*Les employés de la mairie (**balayer**) la cour de l'école.

## 7- Transpose au passé composé.

Pour Noël, nous décorons la classe. Je découpe des sapins de Noël et je réalise une guirlande. Samia dessine des étoiles pour coller sur les vitres. Jules et Enzo accrochent des boules dans le sapin. \* Pendant une semaine, nous réalisons cette décoration après la récréation de l'après-midi. \*\* Tous les élèves aiment ce travail !

**1- Cherche dans le dictionnaire les mots** : débris, gravier, épuration.

**\*2- En t'aidant d'un dictionnaire, donne les différents sens du mot « pur » et constitue sa famille de mot.**

**3- Ecris les noms dérivés des verbes suivants** : découper, filtrer, essorer, enterrer, déménager, étonner, brûler, griffer, \*fabriquer, \*tracer, \*construire, \*fermer, \*\* écrire, \*\*détruire.

**4- Raconte au passé composé un évènement de la vie de la classe** : une fabrication, une expérience en sciences, la réalisation d'un spectacle etc...  
Commence par « dans notre classe, nous.... ».

### Texte 19. *Les vacances de Violette (1)*

#### **10 juillet**

Cette année, Violette passe ses grandes vacances avec moi, ici à la campagne. Je suis sûre qu'elle pense : « Quel horrible mois de juillet ! » Elle est toujours triste et elle boude souvent. Ma petite-fille est une vraie citadine, elle n'aime pas la campagne. D'ailleurs, elle ne regarde pas la nature.

#### **11 juillet**

Dimanche, elle a ramassé des prunes avec moi chez le voisin. Elle a rempli un panier, puis elle a eu mal au dos et elle a voulu rentrer à la maison à cause des insectes.

#### **12 juillet 2002**

Je lui ai dit :

« Allons pique-niquer au bord de la rivière. La rivière est si belle et paisible ! »  
Elle n'a pas accepté. Elle a pris un livre et elle a lu dans le jardin.

#### **\*13 juillet 2002**

Ce matin, il pleuvait. Elle a dit : « Emmène-moi au cinéma, s'il te plaît ! »

J'ai ri : « Il n'y a pas de cinéma à la campagne ! Va plutôt chercher des escargots ! »

Alors, elle est montée dans sa chambre. Puis, un peu plus tard, elle est partie explorer le grenier.

**\*\* 14 juillet 2002**

Il y a quelques jours, je lui avais parlé du grenier où je garde toutes sortes d'objets. Elle a sûrement vu les livres aux pages jaunies, les jouets anciens, les coffres qui sont remplis de vêtements à l'odeur de naphthaline... Mais sous une vieille couverture, dans une très jolie commode qui est recouverte de marbre, elle a peut-être trouvé un bouquet de fleurs séchées, une boîte avec des photos et un gros cahier d'écolier.

Violette s'est enfermée dans sa chambre. Je crois qu'elle lit le gros cahier !

### **Questions :**

Par qui est rédigé ce journal intime ? Comment le sait-on ? De qui parle-t-il ? Où et quand se passe ce qui est raconté ? Violette se plaît-elle à la campagne ? Pourquoi ? Que fait Violette le 14 juillet ? \* Qu'y a-t-il dans le grenier ? \*\* Que peut-il y avoir dans ce gros cahier ?

### **Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE**

#### **1- Écris au passé composé.**

Lina passe ses vacances chez sa grand-mère. Elle ramasse des pommes et elle explore le grenier. Elle emporte un cahier et un livre au jardin. Elle dessine et elle regarde des images. \* Elle trouve un gros cahier dans le grenier. Elle repart avec, dans sa chambre. \*\* Elle regarde les photos et elle se plonge dans la lecture des souvenirs de sa grand-mère.

### **Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES**

#### **1- Reconstitue une phrase.**

à la campagne – sont – Violette et Amandine – chez leur grand-mère – pour les vacances d'été – \* la nature – \*mais – \*n'aiment pas – \*elles.

**2- Dans les phrases suivantes, entoure le verbe en rouge, donne son infinitif, souligne le sujet en bleu et le groupe déplaçable et supprimable (complément de phrase) en vert.**

➔ **Récris la phrase en changeant ce groupe de place.**

➔ **Indique la nature des sujets \*\* et des compléments de phrase (adverbe, groupe nominal avec préposition).**



- a) Les fillettes piqueniquent au bord de la rivière avec leur grand-mère.
- b) Un peu plus tard, elles explorent le grenier.
- c) Sous l'arbre, les insectes ont piqué Violette.
- \*d) Sous une vieille couverture, les fillettes trouvent un bouquet de fleurs séchées.
- \*\* e) Les jours de pluie, on ramasse des escargots.

**\*\* 5- Entoure en rouge les verbes conjugués dans la phrase suivante, souligne les sujets en bleu.**

Elles ont rempli un panier puis elles ont eu mal au dos et elles ont voulu rentrer à la maison à cause des insectes.

**Jour 3 et 4- STRUCTURATION : LE PASSÉ COMPOSÉ DES AUTRES VERBES AU PROGRAMME AVEC L'AUXILIAIRE « avoir »**

**1- Écris l'infinitif des verbes soulignés.**

- a) Les enfants ont eu très peur.
- b) L'explosion a fait du bruit.
- c) Hier, j'ai pris rendez-vous chez le coiffeur.
- d) Ils ont dit leur nom de famille.
- e) Tu as voulu un bol de chocolat.
- f) Nous avons vu deux films cette semaine.

**2- Récris les phrases au passé composé avec le pronom proposé.**

- |   |           |          |
|---|-----------|----------|
| g) Vous avez vu l'avion dans le ciel ?        | Tu ....   |          |
| h) J'ai pris un cachet contre le mal de tête. | Nous .... |          |
| i) Il a dit la poésie sans se tromper.        | Ils ....  |          |
| j) Ils ont fait du ski.                       | Elle .... |          |
| k) Nous avons pu aller à la pêche.            | J' ....   |          |
| l) Ils ont eu leur permis de conduire.        | Vous .... |          |
| * m) Tu as dû partir.                         | Il ....   |          |
| **n) Tu as choisi une bande dessinée.         | Nous .... | Ils .... |
| **o) Nous avons obéi au maître.               | Elle .... | J' ....  |

### 3- Récris les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

- a) Ils ont le temps de jouer.
- b) Je vois un ver luisant.
- c) Elle veut aller trop vite.
- d) Vous faites un château de sable.
- e) Tu prends du thé au lieu du chocolat.
- f) Nous pouvons rentrer à pied.
- g) Le journaliste dit la vérité.
- h) Les enfants prennent le TGV pour la première fois.
- i) Les magiciens disent des paroles incompréhensibles.
- \* j) Le spectacle doit être exceptionnel.
- \*\* k) Le bolide ralentit.

### 4- Récris les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

- a) Vous (**pouvoir**) réparer l'ordinateur.
- b) Elles (**prendre**) des romans d'aventures.
- c) Je (**dire**) plusieurs répliques dans la pièce de théâtre.
- d) Nous (**avoir**) une maladie contagieuse.
- e) Tu (**vouloir**) monter à la Tour Eiffel.
- f) Les castors (**faire**) un barrage.
- \*g) Les voisins (**devoir**) emmener leur chat chez le vétérinaire.
- \*\* h) Les randonneurs (**gravir**) le Mont Blanc.

### 5. Transpose au passé composé.

Marina termine son goûter puis elle prend un livre. Ensuite, elle fait un dessin. Elle regarde par la fenêtre, elle voit un oiseau sur le bord du balcon. \* Elle lui donne des graines. \*Elle doit ensuite apprendre ses leçons. \*\* Une heure plus tard, elle finit et enfin elle peut regarder un film.

### 10 juillet

Cette année, Jules passe ses grandes vacances avec moi, ici à la campagne. Je suis sûre qu'il pense : « Quel horrible mois de juillet ! » Il est toujours triste et il boude souvent. Mon petit-fils est un vrai citadin, il n'aime pas la campagne. D'ailleurs, il ne regarde pas la nature.

### 11 juillet

Dimanche, il a ramassé des prunes avec moi chez le voisin. Il a rempli un panier puis il a eu mal au dos et il a voulu rentrer à la maison à cause des insectes.

### 12 juillet 2002

Je lui ai dit :

« Allons pique-niquer au bord de la rivière. La rivière est si belle et paisible ! »

Il n'a pas accepté. Il a pris un livre et il a lu dans le jardin.

### \* 13 juillet 2002

Ce matin, il pleuvait. Il a dit : « Emmène-moi au cinéma, s'il te plaît ! »

J'ai ri : « Il n'y a pas de cinéma à la campagne ! Va plutôt chercher des escargots ! »

Alors, il est monté dans sa chambre. Puis, un peu plus tard, il est parti explorer le grenier.

### \*\* 14 juillet 2002

Il y a quelques jours, je lui avais parlé du grenier où je garde toutes sortes d'objets. Il a sûrement vu les livres aux pages jaunies, les jouets anciens, les coffres qui sont remplis de vêtements à l'odeur de naphthaline... Mais sous une vieille couverture, dans une très jolie commode qui est recouverte de marbre, il a peut-être trouvé un bouquet de fleurs séchées, une boîte avec des photos et un gros cahier d'écolier.

Jules s'est enfermé dans sa chambre. Je crois qu'il lit le gros cahier !

## Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

### 1- Transpose au passé composé.

Cosette prend le chemin de la source. Elle avance dans le bois. Puis, elle voit

la source. Elle plonge son seau dans l'eau. Elle attrape l'anse à deux mains. Et elle reprend le chemin vers le village. Elle fait plusieurs pas et elle pose le seau. Elle respire un moment puis elle fait à nouveau quelques pas.

## 2- Écris en remplaçant Jules par Jules et Julien.

Jules passe ses vacances chez sa grand-mère. Il ramasse des pommes et il explore le grenier. Il emporte un cahier et un livre au jardin. Il dessine et il regarde des images. \* Il trouve un gros cahier dans le grenier. \*Il repart avec, dans sa chambre. \*Il regarde les photos et il se plonge dans la lecture des souvenirs de sa grand-mère.

## Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

### 1- Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

### 2- Souligne les adjectifs.

ses grandes vacances – de vraies citadines – une vieille couverture – une jolie commode – la campagne – la nature – des escargots – des insectes – leur chambre – le grenier – le jardin – la journée – la rivière – mes petites-filles – mon petit-fils – \* un gros cahier – une très jolie commode.

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

## Jour 3 - ACTIVITÉS EN AUTONOMIE (CE2)

### STRUCTURATION : LE COMPLÉMENT DU NOM (CM)

#### \* 1- Parmi les GN, souligne seulement ceux qui contiennent un complément du nom.

un fruit abimé – une cuillère à dessert – un défilé de voitures – ma boîte de Lego® – des collines arrondies – un hiver froid – une maison en paille – le ski sur herbe

#### \*2- Dans les GN suivants, souligne le nom principal et entoure en marron le complément du nom.

un vélo de course – la peinture sur soie – les lions du cirque – l'épicerie du quartier – une excursion en mer – la salle de bain – le directeur de l'école – le livre pour enfants

**\*3- Dans chaque GN, souligne le nom principal et entoure en marron le complément du nom.**

le salon du livre – le camion de déménagement – mon livre de géographie –  
un verre à vin – un chapeau de cow-boy – le parc de la ville – le frère de Boris  
– la clé de la valise – un sac de voyage

**\*4- Dans les GN, souligne le complément du nom, entoure le petit mot qui l'introduit et remplace ce complément du nom par un autre, en gardant le même petit mot.**

le centre de la Terre → .....

une nuit d'été → .....

les régions de la France → .....

une chaise en fer → .....

un coiffeur pour hommes → .....

une machine à coudre → .....

**\*5- Complète les noms suivants avec un complément du nom (introduit par « à », « d' » ou « de »).**

un chapeau ..... – un sandwich .....

un gâteau ..... – le morceau .....

une crêpe ..... – la porte .....

une tranche ..... – la fin .....

le conducteur .....

**6- Écris des noms qui pourraient être complétés par ces compléments du nom.**

..... aux fruits – ..... à cheveux

..... du verger – ..... de tuiles

..... de la maison – ..... sans manches

..... sans fautes – ..... en or.

**\*7. Récris chaque GN en remplaçant le complément du nom souligné par un adjectif et inversement.**

ce tournoi de sport – un pantalon avec des trous – la fraîcheur du matin – un objet en métal – le langage de l'enfant – les résultats annuels – une plage

rocheuse – un vaisseau spatial – un sport hivernal – le lait maternel – l'autorité paternelle – \*\* une promenade nocturne – \*\*un château médiéval – \*\*le transport par mer – le trafic ferroviaire – du ski sur l'eau.

**\*\* 8- Recopie le bon numéro dans la colonne qui convient.**

1Une formidable explosion a eu lieu dans 2une rue de la ville à 3cing heures du soir. – 4L'homme à la valise est sorti de 5la vieille maison et il est monté dans 6un taxi jaune et noir. – 7Les touristes anglais regardent 8le coucher du soleil depuis 9le balcon de leur chambre. – 10Les élèves de l'école participent à 11un tournoi sportif avec 12le maitre de leur classe.

GN avec un ou plusieurs adjectifs	GN avec complément du nom

**\*\* 9. Complète ces noms par un complément du nom et récris les GN ainsi formés.**

des habits ..... – un paquet ..... – une sucette ..... – une assiette ..... – un bijou ..... – un ballon .....

**\*\* 10. Complète les noms par un adjectif (A) (devant ou derrière le nom principal) ou un complément du nom (CN), ou les deux, selon la consigne.**

un anorak + A → .....  
 un animal + A + A → .....  
 un kilo + CN → .....  
 un film + CN → .....  
 une journée + A + A → .....  
 un bracelet + A + CN → .....

**Jour 4 – PRODUCTION ÉCRITE (CE2)**  
**EXERCICES SUR LE COMPLÉMENT DU NOM (CM)**

**1- Raconte au passé composé** à la 1<sup>ère</sup> personne, comme dans un journal intime, une journée de classe. Utilise différentes personnes pour parler de ce que les élèves ont fait : « nous » mais aussi la 3<sup>ème</sup> personne du singulier ou du pluriel.

**\*2-Exercices sur le complément du nom à choisir parmi ceux de la leçon de structuration.**

## Texte 21. Les vacances de Violette (suite)

Violette accompagne sa grand-mère dans un endroit que cette dernière aime beaucoup. Elles marchent vers une falaise sur un petit sentier plutôt raide. La fillette porte le sac avec le piquenique. Là-haut, quelle vue magnifique ! La rivière serpente tranquillement parmi les champs, les collines ondulent doucement.

Après le piquenique, elles font la sieste dans l'herbe haute. Puis elles prennent un autre chemin pour redescendre. Soudain, elles croisent un troupeau de vaches.

« N'aie pas peur, dit Grand-mère. Reste bien derrière moi. »

Avec son bâton, elle pousse calmement les bêtes sur le côté. \* Alors, les deux promeneuses passent sur le bord du chemin. Grand-mère lui apprend à reconnaître les différents oiseaux et leurs chants, elle lui explique la vie des insectes.

Après le repas, le soir, elles vont dans la cour et elles restent un long moment à contempler le ciel. Grand-mère lui parle du système solaire, des différentes constellations, de toutes ces choses qui, à l'école, lui paraissent si éloignées de la vie. \*\* Avec Grand-mère, les choses les plus simples prennent une signification : faire des confitures, ramasser des pommes de terre, écouter le cri du hibou, observer une araignée qui tisse sa toile, tout est important, tout est rattaché à la vie.

### Questions :

Où va Violette avec sa grand-mère? Que font-elles ce soir-là ? Pourquoi Grand-mère connaît-elle aussi bien la nature ?

## Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

### 1- Écris au passé composé.

Lise regarde un livre puis elle goute avec sa grande soeur. Elles apprennent leurs leçons et elles font leurs devoirs. \* Puis elles vont jouer. \*Elles restent dehors jusqu'au retour de leurs parents.

## Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

### 1- Reconstitue une phrase.

au sommet – accompagne – ce matin – Violette – sa grand-mère – d'une falaise. \* et sa grand-mère – \*un long moment – \*le ciel – \*après le repas – \*dans la cour – \*Violette – \*pour contempler – \*restent.

### 2- Entoure le verbe en rouge, donne son infinitif, souligne en bleu le sujet et en vert le groupe déplaçable et supprimable (complément de phrase). Récris la phrase en changeant ce groupe de place. Indique la nature des sujets \*\* et des compléments de phrase (adverbe, groupe nominal avec préposition).

a) Du haut de la falaise, Violette et sa grand-mère découvrent un magnifique paysage.

b) À midi, elles mangent leurs sandwiches.

\*c) Dans la cour, Grand-mère parle du système solaire.

\*\*d) Dans un coin de mur, elles observent une araignée qui tisse sa toile.

### \*\*3- Entoure en rouge les verbes conjugués dans la phrase suivante, souligne en bleu les sujets.

La rivière serpente parmi les champs, les collines ondulent doucement.

## Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPE NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS (CM2)

### 1- Dans ces groupes nominaux, identifie le déterminant, l'adjectif et le nom :

un petit sentier raide - l'herbe haute - \* un long moment - \*\* quelle vue magnifique.

→ Ecris les groupes nominaux en changeant le nom.

### \*2- Lis les groupes nominaux suivants, souligne le nom principal et entoure le complément du nom en marron:

le sac avec le piquenique - un troupeau de vaches - le bord du chemin -

\*\* le cri du hibou

→ Ecris ces groupes nominaux en changeant le complément du nom.

### \*\*3- Relève les verbes à l'infinitif dans le texte.



**1- Cherche dans le dictionnaire le mot « doucement »**

**2- Cherche d'autres mots formés de la même manière**

**3- Ecris les adverbes formés à partir des adjectifs suivants :**

lent : \_\_\_\_\_

\* nouveau : \_\_\_\_\_

chaud : \_\_\_\_\_

\* attentif : \_\_\_\_\_

froid : \_\_\_\_\_

\* actuelle : \_\_\_\_\_

facile : \_\_\_\_\_

\*\* total : \_\_\_\_\_

léger \_\_\_\_\_

\*\* sec : \_\_\_\_\_

simple : \_\_\_\_\_

\*\* fou : \_\_\_\_\_

sérieux : \_\_\_\_\_

**4- Raconte une sortie en utilisant le passé composé, à la 3ème personne du singulier et / ou du pluriel. (CE2 : deux phrases, CM : trois phrases)**

**Texte 22. Poil de carotte : le bain (1)**

Poil de Carotte, M. Lepic et grand frère Félix décident d'aller se baigner dans la rivière. Félix ordonne à son frère de porter les caleçons.

Poil de Carotte porte sur l'épaule, son caleçon sans dessin et le caleçon rouge et bleu de grand frère Félix. Il avance à grands pas, il chante, il saute après les branches. Il a hâte d'arriver. Mais tout à coup, il voit la rivière devant lui.

Des reflets glacés miroitent sur l'eau. Elle clapote comme des dents qui claquent. « Que l'eau doit être froide ! » pense-t-il. Poil de Carotte frissonne. Il n'est plus pressé de se baigner.

Il commence de se déshabiller, à l'écart. Il tremble. Il ôte ses vêtements un à un. \* Il les plie soigneusement sur l'herbe. Il dénoue ses cordons de souliers lentement. Il met son caleçon, enlève sa chemise courte. « Poil de Carotte, il faut y aller », ordonne monsieur Lepic.

Enfin il va vers l'eau ; il la tâte d'un orteil que ses chaussures trop étroites ont écrasé. En même temps, il se frotte l'estomac qui peut-être n'a pas fini de digérer. Puis il se laisse glisser le long des racines. Quand il a de l'eau

jusqu'au ventre, il veut remonter et se sauver. Mais la motte où il s'appuie cède, et Poil de Carotte tombe, disparaît, barbote et se redresse, en toussant, en crachant, suffoqué, aveuglé, étourdi.

D'après *Poil de Carotte* de Jules Renard

### **Questions :**

Quels sont les personnages ? Où vont-ils ? Pourquoi Poil de Carotte n'est-il plus pressé de se baigner ? Relève les mots qui montrent que l'eau doit être froide. Que fait-il pour retarder son entrée dans l'eau ? \*Pourquoi veut-il sortir de l'eau ? \*Pourquoi n'y parvient-il pas ?

### **Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE**

#### **\*\*1- Écris au passé simple et à l'imparfait.**

Tom est content de se baigner. Il ôte ses habits et il enfle son maillot de bain. Il avance sur le bord de la piscine. Il est prêt à entrer dans l'eau.

### **Jour 2 – EXERCICE (CE2) – STRUCTURATION : LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE « être »**

#### **\*1- Recopie les phrases dont le verbe est conjugué au passé composé avec le verbe être.**

- a) Tu es allé en vacances.
- b) Elle a perdu ses lunettes.
- c) Le jeune enfant est tombé de sa poussette.
- d) Elle a mangé sa soupe.
- e) Marine est venue avec moi au stade.
- f) Le train est parti en retard.

Phrase avec verbe conjugué avec l'auxiliaire « avoir »	Phrase avec verbe conjugué avec l'auxiliaire « être »

#### **2- Récris chaque phrase au passé composé avec les sujets indiqués.**

- a) Tu es entré sans frapper. → Elle, Ils .....
- b) Je suis resté une heure près de lui. → Ils, Elles .....
- c) Nous sommes allés au concert. → Il, ils .....

- d) Vous êtes reparties avec le gros lot. → Ils, Elle .....
- e) Il est sorti du magasin à deux heures. → Ils, Elles .....

**3- Récris chaque phrase au passé composé avec le verbe « être ».**

- a) Elle passe sans me voir.                      b) Il passe sans me voir.  
c) Sa mère rentre sans bruit.                 d) Ses parents rentrent sans bruit.  
e) Ils tombent sur le tapis.                      f) Elle tombe sur le tapis.  
g) Mes cousins montent à la Tour Eiffel.  
h) Mon cousin monte à la Tour Eiffel.

**\*\* Récris chaque phrase à la forme négative.**

**\* 4- Remplace Romain par Leila puis recopie les groupes de mots en gras.**

**Romain** raconte :

**J'ai vu** de la lumière sous la porte, **j'ai eu peur** alors **je suis allé** me cacher dans la salle de bain. **J'ai écouté** : aucun bruit ! **Je suis retourné** dans mon lit et **j'ai pu** me rendormir.

**\*5- Remplace Sarah et Tania par Enzo et Jordan puis recopie les groupes de mots en gras.**

**Sarah et Tania** disent :

**Nous sommes allées** à la fête. **Nous sommes montées** dans un manège à sensation. **Nous avons fait** plusieurs tours. **Nous sommes reparties** au bout d'une heure.

**\*\* 6- Écris qui est désigné par chaque pronom souligné : un garçon, une fille, des garçons, des filles.**

- a) Je suis partie seule en vacances.  
b) Pourquoi êtes-vous déjà revenues ?  
c) Nous sommes entrés sans faire de bruit.  
d) Je suis rentré avec une heure de retard.  
e) Nous sommes allées au cinéma.  
f) Tu es restée immobile.  
g) Vous êtes descendus de voiture.  
h) Tu es passé par la porte du jardin.

### Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES (CE2) – EXERCICES SUR LE PASSÉ COMPOSÉ (CM)

#### 1- Reconstitue une phrase.

d'aller se baigner – décident – par un bel après-midi d'été – deux enfants – dans la rivière

#### 2- Souligne le verbe, donne son infinitif, entoure le sujet et le groupe déplaçable et supprimable. Récris la phrase en changeant ce groupe de place.

Dans le bois, Poil de Carotte frissonnait.

Sur le bord de la rivière, Mr Lepic regarde ses enfants.

### Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE

#### 1- Cherche le verbe « frissonner » dans le dictionnaire. Relève ses synonymes. Ecris le nom à partir duquel il est formé.

**\*\*2- Cherche le verbe « miroiter » dans le dictionnaire et établis la famille du mot « se mirer ».**

**\*\*3- Trouve les différents sens du mot « reflet » sans le dictionnaire d'abord puis à l'aide du dictionnaire.**

#### 4- Continue le texte pour raconter le début de la baignade des deux enfants, avec deux phrases (CE2), trois phrases (CM).

L'été dernier, Karim passe quelques jours au bord de la mer avec son frère et son père. Le jour de son arrivée, il avait hâte de se baigner. En arrivant sur la plage, le vent soufflait et il y avait de grosses vagues. Néanmoins le drapeau était vert, la baignade était possible.

### Texte 23. Poil de carotte : le bain (2)

« Maintenant, nage ! » lui ordonne monsieur Lepic.

Alors Poil de Carotte fait aller ses bras mais il laisse ses genoux marcher sur le sable.

« Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »

À ce moment-là, grand frère Félix l'appelle :

« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfoncé. Regarde donc. Tiens : tu me vois.

Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées.

– Je compte », répond Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.

De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpe sur son dos, pique une tête et dit :

\* « À ton tour, grimpe sur le mien.

– Laisse-moi tranquille, murmure Poil de Carotte.

– Sortez, crie M. Lepic.

– Déjà ! » dit Poil de Carotte.

Maintenant il ne veut plus sortir. Il veut encore profiter de son bain. Il n'a plus peur de l'eau froide.

« Dépêche-toi de sortir », s'écrie M. Lepic.

### **Questions :**

Poil de Carotte veut-il nager? Que veut-il faire dans l'eau ? Que fait son frère ? Relève les mots employés qui montrent que l'eau doit être froide. Que fait-il pour retarder son entrée dans l'eau ? Pourquoi ne parvient-il pas à sortir de l'eau ?

### **Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE**

**1- Transpose au passé le texte suivant. Puis entoure les verbes en rouge et écris leur infinitif.**

Alors, Poil de Carotte fait aller ses bras. Il laisse ses genoux marcher sur le sable. Son grand frère Félix lui dit d'aller vers le grand saule. Puis grand frère Félix grimpe sur son dos. Et il n'arrête pas de l'embêter. \* M. Lepic ordonne à Poil de Carotte de sortir.

**\*\*2- Transpose le texte précédent au passé simple/imparfait.**

**\*\*3- Transpose au passé simple le texte suivant :**

Le garçon entre dans l'eau doucement. Il plonge la tête sous l'eau, il nage puis il sort de la rivière. Il est heureux. Après son bain, le garçon remet ses

vêtements et rentre à la maison. Il a froid et il est affamé. Alors, il avale une tisane brûlante et dévore un gâteau.

## Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS (CM2)

### 1- Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

ses bras, le sable – tes poings fermés – tes jambes – le grand saule – les épaules – une vraie borne – le dos – une tête – ton tour – son bain – l'eau froide – \*dix brassées.

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

## Jour 3 – ÉVALUATION SUR LE PASSÉ COMPOSÉ

## Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE

1- Retrouve dans les deux textes « Le bain » le lexique lié au froid.

2- Trouve d'autres mots ou expressions pour désigner le froid.

\*3- Cherche le groupe nominal qui peut remplacer l'expression immobile « comme une vraie borne ».

Complète les comparaisons :

- a) bavard comme \_\_\_\_\_ b) curieux comme \_\_\_\_\_  
c) agile comme \_\_\_\_\_ d) solide comme \_\_\_\_\_  
e) paresseux comme \_\_\_\_\_ e) noir comme \_\_\_\_\_

4- Poursuis le texte commencé précédemment : les jeux de Karim avec son frère puis la sortie de l'eau sur l'ordre du père. (CE2 : deux phrases, CM : trois phrases)

## Texte 24. Poil de carotte (3)

Relis « Le bain (suite)

## Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

**1- Entoure le verbe en rouge, souligne le sujet en bleu, surligne le prédicat et quand il y en a, souligne en vert le complément de phrase. Récris les phrases en changeant le complément de phrase de place.**

- a) Grand frère Félix rejoint Poil de Carotte en dix brassées.
- b) Dans la rivière, Félix embête Poil de Carotte sans arrêt.
- c) Après la baignade, Poil de Carotte remet ses vêtements.
- \*d) À leur retour, les deux enfants sont fatigués.
- \*\*e) Ils prennent une bonne boisson chaude pour se délasser.

## Jour 2 – EXERCICES SUR LES PHRASES (CE2/CM1) – STRUCTURATION : L'ATTRIBUT (CM2)

### 1- Lis le texte.

Poil de Carotte va se baigner dans la rivière avec son grand frère. Il porte le caleçon rouge et bleu de son frère. Sur le chemin, il saute après les branches. Tout à coup, il voit les reflets glacés de la rivière. Il n'a plus envie de se baigner dans l'eau froide. Pourtant il enlève ses vêtements, sa chemise courte. \* Il enfle son caleçon de bain. Il avance lentement dans l'eau de la rivière.

### 2- Classe les groupes nominaux soulignés dans la colonne qui convient.

GN sans adjectifs	GN avec un seul adjectif (devant le nom)	Gn avec un seul adjectif (derrière le nom)	GN avec 2 adjectifs	GN avec complément du nom

### 3- Recopie les groupes nominaux soulignés dans la case qui convient.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

**\*\* 1- Recopie les phrases, entoure le verbe en rouge, souligne en bleu le sujet et souligne en violet l'attribut du sujet.**

- a) Le pantalon semble usé.
- b) Pierre est un garçon.

- c) Paola est devenue une grande actrice.
- d) Le chat reste immobile.
- e) Le maître a l'air fâché.
- f) La voiture paraît neuve.

**\*\* 2- Recopie les phrases en deux colonnes : celles avec un attribut adjectif et celles avec un attribut GN.**

- a) Ce gâteau semble cuit.
- b) Les anacondas sont des reptiles.
- c) La douleur demeure présente.
- d) Ce petit chien deviendra un gros animal.
- e) Ce château reste un monument très visité.

**\*\* 3- Recopie chaque phrase en la complétant avec un attribut du sujet ; fais les accords nécessaires.**

- a) Le chien semble .....
- b) Le vautour est .....
- c) Leila est .....
- d) La pelouse devient .....
- e) Les arbres sont .....

**\*\* 4- Récris les phrases en changeant le nombre (singulier / pluriel) des sujets ; fais les accords nécessaires.**

- a) Le tableau semble terminé.
- b) Le livre deviendra un succès.
- c) Cet outil est cher.
- d) La pizza reste son plat préféré.
- e) Cette opération paraît facile.

**\*\* 5- Récris les phrases en changeant le genre (masculin / féminin) des sujets ; fais les accords nécessaires.**

- a) Le lion reste dangereux.
- b) Le garçon devient coléreux.
- c) Ton invitée est contente.
- d) L'ogre paraît vieux.
- e) Cet homme est directeur d'école.

**\*\* 6- Récris chaque phrase en la complétant avec un sujet au choix ; le sujet choisi doit s'accorder avec l'attribut proposé.**

- ..... devient insupportable.
- ..... semble gentil.



..... sont des poissons.  
..... demeure souriant.  
..... devient un grand sportif.

**\*\* 7- Recopie les phrases avec les sujets proposés. Attention aux accords du participe passé ou de l'attribut.**

Cet animal est agité. / Ces chattes ..... / Ces animaux .....  
Ce cheval est tombé. / Cette jument ..... / Ces chevaux .....  
Ces sportifs sont épuisés. / Ce sportif ..... / Cette sportive .....  
Les danseurs sont entrés en sautant. / La danseuse ..... / Les danseuses .....  
Les vacances étaient courtes et ensoleillées. / La journée ..... / Le jour .....

**\*\* 8- Recopie uniquement les phrases qui contiennent un attribut du sujet.**

- a) Ces garçons ont les yeux bleus.
- b) Le ciel devient orageux.
- c) Ces deux chiens sont des caniches.
- d) La maison semble récente.
- e) Le téléphone est sur la table de chevet.
- f) Vous paraissez fatigués ce matin.
- g) Ils ont un petit chat.
- h) Cette rue reste très bruyante.

**\*\* 9- Dans les phrases recopiées, entoure en rouge le verbe, souligne en bleu le sujet et souligne en violet l'attribut du sujet.**

**Jour 3 et 4- STRUCTURATION : LA PHRASE NÉGATIVE + EXERCICES (CE2)  
EXERCICES SUR LE COMPLÉMENT DU NOM (CM) EXERCICES SUR  
L'ATTRIBUT (CM2)**

**1- Recopie les phrases qui sont à la forme négative.**

- a) Tu ne pars pas souvent en vacances.
- b) Ces voitures sont rapides.
- c) Le pirate n'attaque pas le bateau.
- d) Je n'ai jamais de chance.
- e) Tu viens me rendre visite souvent.

## **2- Entoure les mots de la négation.**

- a) Elle ne répond jamais au téléphone.
- b) On n'entend rien.
- c) Tu ne peux plus courir aussi vite qu'avant.
- d) Vous n'aimez pas les films documentaires.
- e) Nous n'avons rencontré personne sur le chemin.

## **3- Complète avec « ne » ou « n' ».**

- a) La porte .... est pas ouverte.
- b) Je .... chante pas bien.
- c) Lina .... a pas mis son manteau ce matin.
- d) Le cheval .... veut plus sauter l'obstacle.
- e) Tu .... aimes pas le chocolat.
- f) Vous .... attrapez pas le ballon.

## **4-Transforme ces phrases en phrases négatives.**

- a) Nous prenons l'avion ce soir.
- b) Ce vieux chat chasse encore.
- c) Il a souvent mal au ventre.
- d) Ce berger allemand renifle quelque chose.
- e) Le jardinier a aperçu quelqu'un dans la serre.
- f) Les histoires de Samia sont toujours drôles.
- g) Je ne veux plus aller au judo.

## **5- Transforme ces phrases en phrases affirmatives.**

- a) Jules n'aime pas les épinards.
- b) La voiture ne démarre pas.
- c) Elle ne mange jamais vite.
- d) Ton petit frère n'a plus faim.
- e) Le magasin n'est jamais ouvert le lundi.
- f) Vous ne mangez plus de bonbons.
- g) Tu ne trouves rien.

## **CM1 : Exercices sur le complément du nom à prendre parmi ceux non encore réalisés.**

## Texte 25. Les fleurs de glais

Plein de zèle, Frédéric vole vers les poules qui rôdent par les chaumes, becquetant les épis laissés par le râteau. Mais voici qu'une poulette huppée pourchasse une sauterelle, une de celles qui ont les ailes rouges et bleues... Et toutes deux, avec lui après qui veut voir la sauterelle, sautent à travers champs, si bien qu'ils arrivent au fossé du Puits à roue ! Et voilà encore les fleurs d'or qui se mirent dans le ruisseau et qui réveillent son envie, mais une envie passionnée, délirante, excessive, à lui faire oublier ses deux plongeurs dans le fossé :

– Oh ! mais, cette fois, dit-il, je ne tomberai pas !

\* Et, descendant le talus, il entortille à sa main un jonc qui pousse là ; et se penchant sur l'eau avec prudence, il essaie d'atteindre de l'autre main les fleurs de glais... Ah ! malheur, le jonc casse et il plonge la tête première au milieu du fossé. Il crie comme un perdu, tous les gens de l'aire accourent.

Frédéric Mistral, *Mes origines, Mémoires et récits* (Traduction du provençal)

### Questions :

Comment Frédéric se retrouve-t-il encore une fois au bord du fossé ? Pourquoi est-il tombé ? Quelle va être la réaction de sa mère ?

## Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

### 1- Transpose au passé.

Frédéric vole vers les poules. Il saute dans les champs derrière une poule et il arrive au fossé du Puits à roue ! Il entortille un jonc à sa main, il avance l'autre main pour atteindre les fleurs de glais ...

Ah ! malheur, le jonc casse, il glisse et au milieu du fossé, il plonge la tête la première. Il crie comme un perdu. Sa mère arrive. Une fois encore, elle gronde Frédéric

### \*\* 2- Transpose en remplaçant « le garçon » par « les garçons ».

Le garçon courut après les poules, sauta dans le pré. Il arriva près du fossé. Il voulut se pencher doucement mais il glissa et tomba la tête la première dans l'eau. Il essaya de remonter mais il ne put pas, il cria de toutes ses forces.

**1- Reconstitue une phrase.**

tombe - plusieurs fois dans la journée - Frédéric - dans le fossé

\*appelle – \*au secours – \*et

**2- Entoure en rouge le verbe, donne son infinitif, souligne en bleu le sujet. Souligne en vert le groupe déplaçable et supprimable (le complément de phrase).**

a) Après la moisson, les hommes battent le blé.

b) Pendant ce temps, Frédéric garde les poules.

c) Il cueille une belle fleur de glais avec une main.

\*\* d) Le petit garçon plonge dans le fossé plein d'eau la tête la première.

**\* 3- Récris chaque phrase en changeant le groupe déplaçable et supprimable (le complément de phrase) de place. Indique la nature des sujets.**

**\*\* 4- Recopie les phrases qui contiennent un verbe au passé simple ; entoure ces verbes.**

a) Le linge séchait sur des fils.

b) L'orage gronda tous les soirs.

c) Tu iras à la pêche.

d) Vous avez récité un poème.

e) L'avion décolla à l'heure.

f) Vous aimez jouer avec votre console.

g) Les renards regagnèrent leur terrier au lever du jour.

**\*\* 5- Récris cette phrase au passé simple à la 3e personne du singulier et du pluriel.**

Elle frappe, entre et va jusqu'à sa place.

**\*\* 6- Récris chaque phrase au passé simple avec le pronom proposé.**

a) Ils plongèrent aussitôt. / **Il** ...

b) Elles tracèrent une marelle. / **Il** ...

c) Elle alla jusqu'au sommet. / **Elles** ...

d) Il navigua longtemps. / **Ils** ...

e) Il appela au secours. / **Ils** ...

f) Ils essuyèrent leurs pieds. / **Elle** ...

**\*\* 7- Récris chaque phrase au passé simple.**

a) L'ogre renifle la chair fraîche.

- b) Les voyageurs quittent le navire.
- c) Maman prépare une salade de fruits.
- d) Elles referment le livre.
- e) Le jeune garçon téléphone à ses parents.
- f) Les enfants vont se cacher dans le grenier.
- g) Il achète le pain, il paye et il rentre chez lui.

**\*\* 8- Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe au passé simple.**

- a) Elles (**avancer**) sans bruit.
- b) On (**explorer**) la grotte.
- c) Elle (**observer**) le ciel.
- d) Ils (**aller**) à la bibliothèque.
- e) Il (**marquer**) un but.
- f) Elle (**distinguer**) une lueur.
- g) Il (**envoyer**) plusieurs lettres.
- h) Elles (**appeler**) de toutes leurs forces.
- i) Il (**trouver**) ses clés après plusieurs minutes de recherche.

**Jour 3- ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX (CE2/CM1)**  
**STRUCTURATION : LE PASSÉ SIMPLE DES AUTRES VERBES AU**  
**PROGRAMME + EXERCICES (CM2)**

**1- Dans ces groupes nominaux, écris D sous le déterminant, Adj sous l'adjectif et N sous le nom :**

un pont étroit - des pommes mûres - une moto rouge - des trains électriques –  
 les baguettes croustillantes - un chevreuil craintif - des clients charmants –  
 la pluie abondante - \*\* des problèmes longs et difficiles - une expérience  
 prodigieuse – des aventures extraordinaires

**2- Classe-les en genre et en nombre.**

**3- Récris chaque groupe nominal en en changeant le nombre.**

**\*\* 4- Recopie les verbes avec leur sujet dans un tableau comme celui-ci.**

Radical terminé par -i	Radical terminé par -u	Radical terminé par -in

- a) Le spectacle fut magnifique.
- b) Les enfants applaudirent le magicien.
- c) Elle eut du mal à se lever.
- d) Ils prirent une douche très chaude.
- e) Les élèves furent attentifs.
- f) L'infirmière vint tous les jours.

- g) Ils envahirent la Gaule.                      h) Elles virent plusieurs étoiles filantes.  
i) Ils parvinrent au sommet.

**\*\* 5- Recopie les phrases avec les pronoms proposés.**

- a) Vous avez vu l'avion dans le ciel ?                      Tu...  
b) Ils prirent la poudre d'escampette.                      Elle...  
c) Ils durent agir avec rapidité.                      Elle...  
d) Elles firent une surprise à leurs parents.                      Il...  
e) Elle voulut aller trop vite.                      Elles...  
f) Ils purent venir à ma rencontre.                      Elle...  
g) Elle dit des paroles gentilles aux invités.                      Ils...  
h) Ils eurent beaucoup de peine.                      Il...  
i) Il entendit du bruit.                      Ils...  
j) Il repartit tard.                      Ils...

**\*\* 6- Recopie les phrases en conjuguant les verbes au passé simple.**

- a) Le jeune chien veut jouer.                      b) Elle refait la même erreur.  
c) Il a de la chance !                      d) Tom est le dernier de la course.  
e) Ils bâtissent un immeuble.                      f) Elle boit du jus d'orange.  
g) Ils courent vers leur mère.  
h) Elle comprend le problème immédiatement.

**\*\* 7- Récris chaque phrase en conjuguant le verbe au passé simple.**

- a) Elle (**pouvoir**) jouer à la marelle.  
b) Les deux garçons (**faire**) un tour de manège.  
c) On (**prendre**) un bon bol d'air.  
d) Les fillettes (**vouloir**) regarder un dessin animé.  
e) Ils (**dire**) la vérité, pour une fois !  
f) Le sanglier (**voir**) le chasseur.

**\*\* 8- Transpose le texte au passé simple. Attention ! Les verbes soulignés sont à écrire à l'imparfait.**

Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle prend le chemin de la source. Elle ne regarde ni à droite ni à gauche. Elle entre dans le bois et elle arrive à la source. Elle plonge son seau dans l'eau. Elle saisit l'anse à deux

mains. Elle a de la peine à soulever le seau. Elle repart vers le village. Elle fait plusieurs pas, mais le seau est très lourd, alors elle le pose à nouveau. Elle respire un moment puis elle repart. Elle marche, la tête baissée, comme une vieille.

#### **Jour 4 – VOCABULAIRE et PRODUCTION ÉCRITE**

**1- Cherche dans le dictionnaire le mot « voler ». Pourquoi apparaît-il deux fois dans le dictionnaire ?**

**On appelle les mots qui s'écrivent de la même façon des homonymes.**

**2- Donne un synonyme de chacun des deux mots « voler » .**

**Dans quel sens est employé « voler » dans le texte ?**

**3- Quels sens ont ces mots ? (aide-toi du dictionnaire) :**

Vase et vase - poêle et poêle - pêche et pêche – \*cousin et cousin – son et son – page et page – \*\* bar et bar – livre et livre

**4 - A ton tour raconte une situation semblable à celle de Frédéric (vécue ou imaginaire).**

**Raconte les différentes étapes :** avoir très envie de quelque chose, essayer de l'obtenir, réessayer plusieurs fois mais ne pas y parvenir.

#### **Texte 26. Les voyages de Gulliver (1)**

Après un naufrage en mer, Gulliver est sur l'île de Lilliput. Tout est minuscule, les habitants, les Lilliputiens mesurent 15 cm environ. Sa très Haute Majesté propose un règlement à Gulliver pour lui faciliter la vie.

**I.** L'homme montagne obéit à nos ordres. Il ne quitte pas notre Empire sans notre permission.

**II.** Il ne vient dans notre capitale qu'avec notre permission. Deux heures avant, il avertit les habitants pour qu'ils s'enferment chez eux.

**III.** L'homme montagne peut circuler dans nos principaux grands chemins. Il ne va ni dans un pré ni dans un champ de blé.

**IV.** En se promenant, il pense à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou

voitures, il ne les écrase pas ; quand il voit un de nos sujets, il ne le prend pas dans ses mains.

**V.** Quand un de nos messagers a une course extraordinaire à faire, l'homme montagne le transporte dans sa poche.

**VI.** L'homme montagne aide à la construction de nos bâtiments impériaux. \* Il soulève certaines grosses pierres. Il mesure aussi le contour de notre Empire. Pour cela, il longe toute la côte de l'île et il compte ses pas.

**VII.** Il est notre allié contre nos ennemis de l'île de Blefuscu, et il fait tout son possible pour les empêcher d'envahir nos terres.

**VIII.** L'homme montagne a une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit cent soixante-quatorze de nos Sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.

« Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne. »

Après bien des aventures, Gulliver réussit à rentrer en Angleterre.

D'après *Les voyages de Gulliver* de Jonathan Swift

### **Questions :**

Où se trouve Gulliver ? Pourquoi est-il appelé l'homme montagne ? Combien le règlement a-t-il d'articles ? Quand et pourquoi les habitants devront-ils s'enfermer chez eux ? Pourquoi Gulliver n'a-t-il pas le droit d'aller dans un pré ou dans un champ ? Quel service rendra Gulliver aux courriers ? \* Quels travaux devra-t-il faire ? Où habitent les ennemis des lilliputiens ? Quelle quantité de nourriture recevra-t-il ? Comment s'appelle la capitale de Lilliput ?

## **Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE**

### **1- Écris au futur.**

L'homme montagne a le droit de se promener. Il voit des Lilliputiens mais il ne les prend pas dans ses mains. Quand il vient dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertit les habitants. Il visite l'île de Lilliput et il peut entrer dans sa capitale. Il va partout sauf dans les prés et les champs. \* Il empêche les



ennemis de l'Empereur d'envahir le pays. \*\* Gulliver fait des travaux de constructions pour l'Empereur.

## Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

**1- Entoure le verbe en rouge, donne son infinitif, souligne en bleu le sujet et en vert le groupe déplaçable et supprimable (complément de phrase). \*\*Souligne en violet l'attribut quand il y en a.**

- a) Lors d'un autre voyage, Gulliver explore le pays des Géants.
- b) Il vit avec les Géants pendant deux ans.
- c) Des guêpes géantes attaquent Gulliver féroce­ment au cours d'un repas.
- \* d) Souvent, le roi des Géants critique l'Angleterre.
- \*\* e) Chez les Géants, Gulliver devient le favori de la reine.

**→ Récris la phrase en changeant ce groupe déplaçable et supprimable de place.**

**→ Indique la nature des sujets, \*des compléments de phrase (adverbe, groupe nominal avec préposition) \*\*de l'attribut (adjectif ou groupe nominal).**

**\*\* 3- Entoure en rouge les verbes conjugués dans la phrase suivante :**  
Pour cela, il longera toute la côte de l'île et il comptera ses pas.

## Jour 3- ACTIVITÉS SUR LES GROUPE­S NOMINAUX

**1- Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**

nos principaux grands chemins – nos ordres – notre Empire – notre capitale – un champ – nos fidèles sujets – leurs chevaux – ses mains – nos messagers – nos bâtiments impériaux – \* certaines grosses pierres – \*nos terres – \*notre palais – \*notre personne impériale – \*une provision journalière – \*un accès libre

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

**2- Récris les groupes nominaux en en changeant le nombre.**

**3- A chaque groupe nominal, ajoute un adjectif \*ou un complément du nom.**

un cheval – les habitants – la capitale – l’aventure

#### **Jour 4 – VOCABULAIRE**

**1- Recherche les contraires des mots suivants :**

obéir - permission - fidèle - honnête

**2- Dans le dictionnaire, retrouve des mots commençant par -in, -il, -mal et trouve leur contraire.**

**3- Trouve le contraire des noms suivants :** le début - le silence - la vérité

**4- Trouve le contraire des adjectifs suivants :** innocent - absent - sauvage

**5-Trouve le contraire des verbes suivants :** accepter - détester - finir

**6- Imagine le règlement** qu’aurait pu écrire le roi des géants pour faciliter la vie de Gulliver. Tout représente un danger pour Gulliver : les flaques d’eau qui sont énormes, les insectes qui sont très gros...Il faut lui confectionner des objets pour qu’il mange, des meubles à sa taille...

**Rédige au futur.**

#### **Texte 27. Les voyages de Gulliver (2)**

**I.** L’homme montagne obéira à nos ordres. Il ne quittera pas notre Empire sans notre permission.

**II.** Il ne viendra dans notre capitale qu’avec notre permission. Deux heures avant, il avertira les habitants pour qu’ils s’enferment chez eux.

**III.** L’homme montagne pourra circuler dans nos principaux grands chemins. Il n’ira ni dans un pré ni dans un champ de blé.

**IV.** En se promenant, il pensera à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, il ne les écrasera pas ; quand il verra un de nos sujets, il ne le prendra pas dans ses mains.

**V.** Quand un de nos messagers aura une course extraordinaire à faire, l’homme montagne le transportera dans sa poche.

**VI.** L’homme montagne aidera à la construction de nos bâtiments impériaux.

\* Il soulèvera certaines grosses pierres. Il mesurera aussi le contour de notre Empire. Pour cela, il longera toute la côte de l'île et il comptera ses pas.

**VII.** Il sera notre allié contre nos ennemis de l'île de Blefuscu, et il fera tout son possible pour les empêcher d'envahir nos terres.

**VIII.** L'homme montagne aura une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit cent soixante-quatorze de nos Sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.

« Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne. »

Après bien des aventures, Gulliver réussira à rentrer en Angleterre.

## **Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE**

### **1- Écris à la 3e personne du pluriel.**

L'homme montagne aura le droit de se promener. Il verra des Lilliputiens mais il ne les prendra pas dans ses mains. Quand il viendra dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertira les habitants. Il visitera l'île de Lilliput et il pourra entrer dans sa capitale. \* Il empêchera les ennemis de l'Empereur d'envahir le pays. \*\* Gulliver fera des travaux de constructions pour l'Empereur.

## **Jour 2 – TRANSPOSITION AU FUTUR (CE2/CM1) STRUCTURATION : LES COMPLÉMENTS DU VERBE (CM2)**

### **1- Récris les verbes avec leur sujet à la 3ème personne du singulier.**

#### **Entoure les verbes en rouge.**

Dans la classe, les élèves fabriqueront une mini station d'épuration.

1. Ils découperont quatre grandes bouteilles en plastique.

Puis, ils perceront trois trous dans le fond de trois bouteilles.

2. Dans la bouteille A, ils déposeront une grille.

3. Dans la bouteille B, ils placeront une couche de gravier.

\*4. Dans la bouteille C, ils verseront du sable. Dessus, ils étaleront du charbon de bois.

\*5. Dans la bouteille D, il n'y aura rien.

Pour terminer, ils emboîteront les quatre bouteilles l'une dans l'autre.

**\*\*2- Récris la phrase en remplaçant le complément du verbe encadré par le pronom « le », « la », « les ».**

- a) Nous collons les feuilles sur un cahier.      b) La grue soulève les pierres.  
b) En sortant, le garçon claqué la porte.      c) L'homme mange le gâteau.  
d) Les spectateurs regardent le nageur.      e) Tu ne range pas tes affaires.  
f) La maîtresse corrige mon cahier.  
g) Il observe le chat aux poils noirs.

**\*\*3- Récris la phrase en remplaçant le complément du verbe encadré par le pronom « lui » ou « leur ».**

- a) Vous téléphonez au médecin.      b) Tu ressemblais à ton grand-père.  
c) J'écris à des amis.      d) Fatima parle à la maîtresse.  
e) L'enfant obéit à ses parents.

**\*\*4- Recopie le prédicat de chaque phrase puis souligne en rouge le complément du verbe. Attention, ne le confonds pas avec un complément de phrase.**

- a) Dans le village, les touristes admirent le lavoir.  
b) Vous écrivez un message.  
c) Ce supermarché vend des ordinateurs.  
d) J'ai oublié mes clés hier matin.  
e) Le jardinier plante des salades dans son jardin.  
f) Karim trace un trait sur sa feuille.  
g) Elle dévale les escaliers.  
h) Vous préparez le déjeuner tous les matins.

**\*\*5- Complète chaque phrase en ajoutant un complément du verbe.**

- a) Emma oublie .....      b) Je déguste .....  
c) Tu ranges .....      d) Les chats guettent .....

**\*\*6- Complète chaque phrase en ajoutant un complément du verbe commençant par « à » ou « au ».**

- a) Vous répondrez ..... plus tard.  
b) Les clowns songent .....

- c) Ces lions obéissent .....
- d) Mon frère rêve .....
- e) Tu écris .....

**\*\*7- Dans chaque phrase, souligne en rouge le complément du verbe.**

- a) Vous regardez le sport à la télévision.
- b) Autrefois, les rois portaient la perruque dès leur réveil.
- c) Vous lisez ce livre attentivement.
- d) Bientôt, Marie regagnera sa chambre.
- e) Elle découvre plusieurs coquillages dans les rochers.

**→ Recopie ensuite les phrases en pronominalisant le complément du verbe.**

**\*\*8- Recopie les phrases en remplaçant les pronoms encadrés par un groupe nominal complément du verbe.**

- a) Nous le prenons dans nos bras.
- b) Les cyclistes la gravissent avec difficulté.
- c) Tu la poses sur la table.
- d) Son chat l'adore.
- e) Les touristes les admirent.

**\*\*9- Recopie seulement les phrases qui contiennent un complément du verbe. Puis souligne en rouge ce complément.**

- a) Ce coureur a remporté le Tour de France plusieurs fois.
- b) Nous voyagerons pendant les vacances d'été.
- c) Les pompiers sont courageux.
- d) La nouvelle attraction attire les visiteurs.
- e) Elle nage chaque matin.
- f) L'artiste a réalisé une belle sculpture pour ce musée.

### **Jour 3 - EXERCICES**

**1- Récris ce texte en mettant toutes les phrases à la forme négative.**

Le soir, Mélanie discute encore avec sa mère. Elle lui parle des jeux avec ses camarades. Elle raconte toujours son travail à l'école. Elle écoute sa mère parler de son travail.

**\*2- Récris ce texte en remplaçant « le randonneur » par « les randonneurs ». Entoure les verbes en rouge.**

Le randonneur a passé la nuit dans un refuge. Tôt le matin, il a pris son petit déjeuner et il a admiré le lever du soleil. Il a marché longtemps et il est arrivé au sommet à midi. Il a profité un peu du paysage puis il a voulu redescendre aussitôt.

**\*\*3- Récris ce texte en remplaçant « le randonneur » par « les randonneurs ». Entoure les verbes en rouge.**

Le randonneur passa la nuit dans un refuge. Tôt le matin, il prit son petit déjeuner et il admira le lever du soleil. Il marcha longtemps et il arriva au sommet à midi. Il profita un peu du paysage puis il voulut redescendre aussitôt.

#### **Jour 4 – ÉVALUATION**

#### **Texte 28. La réalisation d'un chapeau chinois (1)**

À l'école, nous faisons une fête qui a pour thème la Chine. Nous sommes déguisés en Chinois et nous dansons. Nous avons tous un chapeau. Ces chapeaux sont rouges avec une natte noire, mais on peut également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...

1. Je prends une assiette et au centre, je fais une croix au crayon. Avec la règle, je trace un trait, du centre au bord de l'assiette. Je découpe l'assiette le long du trait.
2. Je superpose la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agrafe les deux épaisseurs de carton.
3. Je lisse le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je coupe des spirales ou des disques, dedans. Je les colle sur le chapeau.
4. Je fixe les brins de laine au chapeau, je les tresse et je finis en nouant les brins ensemble.

\* Puis, j'égalise avec les ciseaux.

5. Enfin, je coupe deux rubans de 30 cm et j'attache un ruban de chaque côté du chapeau.

Sur le chapeau, on peut créer d'autres motifs.

### Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

#### 1- Transpose au futur.

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces. Puis je les découpe et je les colle sur une feuille. \* Je colorie les rosaces de différentes couleurs et j'accroche la feuille dans ma chambre.

### Jour 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

**1- Entoure en rouge le verbe, indique son infinitif, souligne en bleu le sujet, en vert le groupe déplaçable et supprimable (complément de phrase), \*\*souligne en violet l'attribut, en rouge le complément du verbe quand il y en a.**

a) Tous les élèves auront un chapeau sur leur tête.

b) À la fête de l'école, nous chanterons plusieurs chansons anciennes.

\*c) Les chapeaux chinois seront multicolores.

**2- Indique la nature des sujets.**

**\*3- Récris les phrases en changeant les compléments de phrase de place.**

**\*\*4- Récris les phrases en remplaçant le complément du verbe par un pronom.**

### Jour 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET SUR LES CLASSES DE MOTS (CM2)

**1- Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**

les plis – des disques – les doigts – un trait – la règle – ces chapeaux – une natte noire – \* le papier métallisé – \*\*des spirales

	masculin	féminin
Singulier		
pluriel		

**2- Récris les groupes nominaux en en changeant le nombre.**

**1- Classe les noms et leur adjectif dérivé selon le suffixe utilisé :**

Chine/chinois – France/français – Mexique/mexicain – Afrique/africain  
 Luxembourg/luxembourgeois – Italie/italien – Amérique/américain –  
 Suède/suédois – Irlande/irlandais – Paris/parisien – Hollande/hollandais –  
 Norvège/norvégien

Suffixe -ois						
Chine/ chinois						

**2- Ecris l'adjectif dérivé de chacun de ces noms :**

Brésil – Japon – Algérie – Maroc - Tunisie – Berlin – Rome

**3- Entoure le suffixe dans chacun des noms suivants puis écris l'adjectif de base.**

Epaisseur – noirceur – chaleur – grandeur – minceur – rougeur – douceur –  
 pâleur – maigreur – blancheur – grosseur

**\*4- A partir des adjectifs suivants, trouve le nom et entoure le préfixe utilisé : propre → propreté**

Sale – habile – honnête – facile – rapide – dur – faible – gentil – fin – \*\* obscur  
 – utile – mou – vieux

**5- A ton tour, écris une fiche de fabrication en utilisant le futur.**

Fabriquer un bilboquet

Liste du matériel nécessaire :

- un rouleau de papier toilette
- une boule de polystyrène
- ficelle
- peinture et pinceaux





## Texte 29. La réalisation d'un chapeau chinois (2)

À l'école, nous ferons une fête qui aura pour thème la Chine. Nous serons déguisés en Chinois et nous danserons. Nous aurons tous un chapeau. Ces chapeaux seront rouges avec une natte noire, mais on pourra également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...

1. Je prendrai une assiette et au centre, je ferai une croix au crayon. Avec la règle, je tracerai un trait, du centre au bord de l'assiette. Je découperai l'assiette le long du trait.
2. Je superposerai la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agraferai les deux épaisseurs de carton.
3. Je lisserai le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je couperai des spirales ou des disques, dedans. Je les collerai sur le chapeau.
4. Je fixerai les brins de laine au chapeau, je les tresserai et je finirai en nouant les brins ensemble. \* Puis, j'égaliserai avec les ciseaux.
5. Enfin, je couperai deux rubans de 30 cm et j'attacherai un ruban de chaque côté du chapeau.

Sur le chapeau, on pourra créer d'autres motifs.

### Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

**1- Transpose en employant « vous » à la place de « nous » puis « tu » à la place de « je ».**

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces. \*Puis je les découpe et je les colle sur une feuille.

### Jour 2 – STRUCTURATION : LE FUTUR DES VERBES EN « -er » (1)

**1- Recopie les phrases qui sont au futur :**

Tu rechercheras un trésor. – Vous quitterez l'école primaire. – Je débarrasse le grenier de toutes ces vieilleries. – J'enfilerai mes gants. – Les hirondelles arriveront bientôt. – Tu as joué aux osselets. – Demain ils participeront à une

course. – Le soleil brillera toute la semaine ! – Elles arriveront par le train. –  
Mangez-vous à la cantine ?

## 2- Entoure en rouge les verbes conjugués au futur, écris leur infinitif.

Entoure la terminaison et souligne le « e » à la fin du radical.

- |  |                    |
|--|--------------------|
| a) L'éclair illuminera le ciel.                  | Les éclairs .....  |
| b) Tu démonteras tes legos.                      | Il .....           |
| c) L'arbre retrouvera des feuilles.              | Les arbres .....   |
| d) Nous bavarderons avec des amis.               | Ils .....          |
| e) Les femmes parleront de la lessive autrefois. | La femme .....     |
| f) Je chercherai les produits les plus naturels. | Vous .....         |
| g) Vous oublierez votre sac.                     | Je .....           |
| *h) Participeront-ils à ces jeux ?               | .....-nous ..... ? |
| *i) L'enfant hésitera plusieurs secondes.        | Les enfants .....  |

→ Recopie ces phrases avec le sujet proposé.

## 3- Recopie les phrases en les complétant avec le pronom sujet qui convient :

- a) Pour la fête, ..... porterons un chapeau chinois.
- b) Le soir, ..... allumeront des bougies.
- c) Tout à l'heure, ..... chanteras en public.
- d) Dans la cuisine, ..... préparera le repas.
- e) À la piscine, ..... nagez dans le grand bassin.
- f) ..... resterai à la maison.
- \*g) ..... décideront de partir en voyage ensemble.
- \*h) ..... traversera un bois touffu.

## 4- Recopie les phrases en les complétant avec le verbe « monter » conjugué au futur.

- a) Le facteur ..... un colis au troisième étage.
- b) Nous ..... la côte en vélo.
- c) La mer ..... beaucoup ce week-end.
- d) Tu ..... à cheval.
- e) Vous ..... en voiture.

- f) Je ..... au grenier.
- \*g) Vous ..... en grade.
- \*h) Sa voix ..... trop dans l'aigu.

### 5- Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur.

- a) Les étudiants (**loger**) à plusieurs dans cet appartement.
- b) Vous (**habiller**) votre petit frère.
- c) Le douanier (**fouiller**) sa valise.
- d) Tu (**louer**) une voiture.
- e) Je (**fabriquer**) un cerf-volant.
- f) Nous (**décorer**) la classe.
- g) Ils (**camper**) près d'un lac.
- \* h) Il (**remuer**) ciel et terre pour retrouver sa voiture.
- \*\* i) Vous (**employer**) le futur dans votre texte.
- \*\* j) Tu (**ennuyer**) tout le monde avec tes histoires.

### 6- Écris ce texte au futur.

Demain, nous (**grimper**) dans la montagne à côté du chalet. De bonne heure, nous (**préparer**) notre sac. Nous (**emporter**) des barres de céréales. Je n'(**oublier**) pas mon appareil photo. Je (**photographier**) les plantes sans m'éloigner du sentier. Quand j'(**arriver**) au sommet, je (**poser**) pour une photo avec le groupe. Ensuite nous (**manger**). Le soir, je (**téléphoner**) à mes parents. Ils me (**demander**) de leur raconter mon ascension. \*\*Certains élèves (**envoyer**) des messages électroniques pour raconter leur journée.

### \*\*7- Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur.

- a) L'eau du lac (**geler**) cette nuit.
- b) Je (**jeter**) un os au chien.
- c) Nous (**appeler**) au secours.
- d) Tu (**acheter**) une bande dessinée.
- e) Ce personnage de roman policier (**intriguer**) les élèves.
- f) Il (**nettoyer**) la salle de bain.

**1- Complète les phrases avec un pronom sujet.**

- a)..... prendrons le train. .... prendront le train.  
b)..... ne verrai pas l'éclipse. .... ne verrez pas l'éclipse.  
c)..... diras un nom au hasard. .... dira un nom au hasard.  
d)..... voudront prendre un café. .... voudrons prendre un café.  
e)..... surgira de l'eau. .... surgiras de l'eau.  
f)..... fera du bruit. .... feras du bruit.  
\*g)..... démasquerez le voleur. .... démasquerai le voleur.  
\*\* h)..... viendra demain et ..... réparera la fuite.

**2- Recopie les phrases avec le pronom proposé.**

- a) Vous ferez du vélo. Je .....
- b) Ils pourront rester plusieurs jours. Nous .....
- c) Tu verras des dessins animés en 3D ! Il ..... !
- d) Il pourra rester tranquillement dans son fauteuil. Tu .....
- e) Je viendrai plus tard que prévu. Vous .....
- \* f) Tu fuiras devant le danger. Il .....
- \* g) Nous partirons en Italie. Elles .....
- \*\* h) Nous gravirons la pente. Elle .....
- \*\* i) Il reverra ses parents un mois plus tard. Tu .....

**3- Relie les sujets aux verbes puis écris les phrases ainsi formées. Il peut y avoir plusieurs possibilités.**

- |              |   |
|--------------|---|
| Les chiens • | •ne pourra pas rester longtemps sous l'eau. |
| Tu •         | •partira en vacances.                       |
| Le garçon •  | •voudront grimper dans les manèges.         |
| Nous •       | •verrez bien le film.                       |
| Les filles • | •dirai au-revoir.                           |
| Je •         | •feras une brioche.                         |
| Vous •       | •retourneront dans leur niche.              |
| On •         | •prendrons un parapluie.                    |

#### 4- Recopie les phrases en les complétant avec le verbe qui convient.

voudra – pourrai – direz – viendrons – verras – feront – \*devrai

- a) Je ..... lire ce livre ?
- b) Tu ..... des poissons multicolores.
- c) Vous ..... cette poésie en articulant bien.
- d) Elle ..... rester plus longtemps au lit.
- e) Nous ..... avec la voiture décapotable.
- f) Elles ..... de la natation.
- \* g) Je ..... se lever tôt pour arriver à l'heure.

#### 5- Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur.

- a) En hiver, nous **(voir)** les oiseaux sur la fenêtre.
- b) Le skieur **(faire)** un parcours sans fautes.
- c) Vous ne **(pouvoir)** pas aller au spectacle.
- d) Je **(dire)** des bêtises et je **(faire)** le clown.
- e) Les taches **(partir)** au lavage.
- f) Il **(manger)** trop et il **(grossir)**.
- \* i) Karim **(devoir)** ranger sa chambre.
- \* j) Tu **(revenir)** de Bruxelles en avion.
- \*\* k) Le chien **(accomplir)** le sauvetage en montagne et **(repartir)** avec son maître.

#### 7- Récris ce texte au futur.

Les soeurs de Cendrillon vont au bal. Cendrillon reste à la maison. Elle est triste et elle pleure. Sa marraine arrive et lui donne un carrosse avec un attelage et de beaux habits. Elle part au bal. On avertit le fils du roi de sa présence. Cendrillon danse avec lui jusqu'à minuit. Vite, elle le quitte en courant. \* Elle laisse tomber une pantoufle que le roi ramasse. Ce dernier veut épouser la jeune fille à la pantoufle et il la fait rechercher dans tout le royaume. \*\* Cendrillon essaie la pantoufle. Comme elle peut l'enfiler, elle devient l'épouse du fils du roi.

**\*\* 6- Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur.**

- a) Tu (**entendre**) le téléphone et tu (**répondre**).
- b) Les castors (**bâtir**) un barrage mais la rivière le (**démolir**).
- c) Nous (**descendre**) les escaliers et nous (**courir**) en récréation.
- d) Je (**savoir**) parler anglais mais je n'(**écrire**) que quelques mots.
- e) Vous (**abandonner**) la pièce et vous (**sortir**) de la pièce.
- f) Je (**lire**) le livre ce soir et je le (**rendre**) demain à la bibliothèque.
- g) Les enfants (**boire**) du jus de fruit après le match et (**repartir**) chez eux.