

Histoire 6^e Premiers Etats, premières écritures

Source documents : lelivresscolaire.fr

P'tit blog de Segpa



Nos idées avant de commencer...



1

Que se passe-t-il au Néolithique ?

- Les hommes colonisent de nouveaux continents.
- Les hommes pratiquent l'agriculture et se sédentarisent.

2

À quelle période les hommes commencent-ils à se regrouper en villes ?

- Vers le VIIIe siècle av. J.-C.
- Vers 10 000-8 000 av. J.-C.
- Vers le VIe millénaire av. J.-C.

Correction

1

Que se passe-t-il au Néolithique ?

- Les hommes colonisent de nouveaux continents.
- Les hommes pratiquent l'agriculture et se sédentarisent.

2

À quelle période les hommes commencent-ils à se regrouper en villes ?

- Vers le VIIIe siècle av. J.-C.
- Vers 10 000-8 000 av. J.-C.
- Vers le VIe millénaire av. J.-C.

**Premiers États,
premières écritures**

Les hommes sont plus nombreux grâce à l'agriculture. Ils s'organisent peu à peu en États et utilisent l'écriture, dans les grandes vallées fluviales du Croissant fertile. Je suis Gilgamesh, roi semi-légitime d'Uruk, une cité-État des bords de l'Euphrate.



La vallée du Nil à Karnak, près de Thèbes en Égypte, de nos jours



Le Nil (1) traverse l'Égypte et permet l'agriculture. L'irrigation des terres (2) permet de cultiver la vallée du Nil jusqu'aux abords du désert. Les Égyptiens organisent un empire puissant et construisent des temples pour leurs dieux : le temple d'Amon par exemple (3), près de la capitale Thèbes (aujourd'hui Louxor) entre 1500 et 1000 avant J.-C.

1. Les civilisations de l'Orient ancien

Doc. 1

L'Orient ancien au III^e millénaire avec J.-C.



Doc. 1 L'Orient ancien au III^e millénaire avec J.-C.



Doc. 1 L'Orient ancien au III^e millénaire avec J.-C.



Doc. 1 L'Orient ancien au III^e millénaire avec J.-C.



Doc. 1 L'Orient ancien au III^e millénaire avec J.-C.



Doc. 1 L'Orient ancien au III^e millénaire avec J.-C.



Doc. 1 L'Orient ancien au III^e millénaire avec J.-C.



Etude de document 1:

1) Nature du document:

.....

2) Titre:

.....

3) **Quel fleuve traverse l'Égypte ?**

L'Égypte est traversée par le

4) **Quels fleuves traversent la Mésopotamie ?**

La Mésopotamie est traversée par le et

l'

5) **Quelle activité permettent-ils de pratiquer ?**

Les fleuves permettent de cultiver la

et donc de pratiquer **l'**

6) **Quel nom donne-t-on à cette région ?**

Cette région est surnommée le **C**.....

f.....

7). **Localisez sur la carte plusieurs cités-États de Mésopotamie.**

Les cités-États **d'**....., **d'**..... et de Mari se situent sur les bords de **l'E**....., alors que celles de

Ninive et **A**..... se trouvent sur le **T**.....

Etude de document 1: correction

1) Nature du document:

Carte

2) Titre:

L'Orient ancien au III^e millénaire avec J.-C.

3) **Quel fleuve traverse l'Égypte ?**

L'Égypte est traversée par le **Nil**.

4) **Quels fleuves traversent la Mésopotamie ?**

La Mésopotamie est traversée par le **Tigre** et **l'Euphrate**.

5) **Quelle activité permettent-ils de pratiquer ?**

Les fleuves permettent de cultiver la **terre** et donc de pratiquer **l'agriculture**.

6) **Quel nom donne-t-on à cette région ?**

Cette région est surnommée le **Croissant fertile**.

7). **Localisez sur la carte plusieurs cités-États de Mésopotamie.**

Les cités-États **d'Ur**, **d'Uruk** et de Mari se situent sur les bords de **l'Euphrate**, alors que celles de Ninive et **Assur** se trouvent sur le **Tigre**.

Leçon

fleuves – Tigre – Nil – Orient - cités-États – égyptien – États - Mésopotamie

C'est dans l' ancien que les premiers s'organisent, autour des grands

Des indépendantes apparaissent autour du et de l'Euphrate en et un grand royaume se forme autour du

Leçon

C'est dans **l'Orient** ancien que les premiers **États** s'organisent, autour des grands **fleuves**.

Des **cités-États** indépendantes apparaissent autour du **Tigre** et de l'Euphrate en **Mésopotamie** et un grand royaume **égyptien** se forme autour du **Nil**.

Un État : territoire délimité par des frontières et dirigé par un pouvoir central (un roi, par exemple).

➤ **L'Égypte** est un royaume dirigé par un **pharaon**.



Une Cité-État : petit État indépendant composé d'une ville et de la campagne qui l'entoure.

➤ Les premières cités-États apparaissent en

Mésopotamie, à proximité des **fleuves**.

➤ Ces cités-États sont gouvernées par des **rois**.





Vidéos

<https://www.youtube.com/watch?v=4l8gs1ddFv4>

<https://www.dailymotion.com/video/x9yz4l> Gilgamesh

<https://www.3ds.com/stories/giza-3d/#learn> Pyramide en 3D

2. Croire aux légendes et aux rumeurs

Doc. 1

Le récit d'une malédiction



En 1920, Lord Carnarvon et Howard Carter, égyptologue réputé [...] réalisent l'une des plus grandes découvertes archéologiques du siècle [...] : le tombeau de Toutânkhamon. C'est alors que commence la malédiction du pharaon. Dès l'ouverture du tombeau, le canari de Howard Carter est avalé par un cobra, connu pour être « un serpent des pharaons » [...]. En mars 1923, Lord Carnarvon est pris de fièvres [...] et meurt. Après cette date, tout décès d'une personne liée de près ou de loin à la découverte du tombeau sera décrit comme le châtimeut à la malédiction du Pharaon. Au total, 26 personnes de l'expédition seraient mortes sans que l'on puisse en expliquer la cause.

D'après Leparisien.fr, 5 avril 2013.



Howard Carter dans la tombe de Toutânkhamon, 1922.

Doc. 2

Le récit d'un égyptologue



Lord Carnarvon souffrait d'une santé très fragile [...]. Une simple pique de moustique, infectée par un coup de rasoir malencontreux, lui occasionna une [maladie] qui lui fut fatale [...]. Même si, encore récemment, on a pu chercher à expliquer plusieurs de ces décès par la présence de champignons qui se seraient développés dans la tombe et auraient engendré une [maladie] chez certains visiteurs, force est de constater que parmi les centaines de personnes qui se pressèrent pour assister directement à l'événement archéologique du moment, en 12 années, seules 27 victimes purent être comptabilisées, toutes mortes de causes médicalement explicables.

D'après Dimitri Laboury, université libre de Liège, avril 2011.



Howard Carter dans la tombe de Toutânkhamon, 1922.



Howard Carter dans la tombe de Toutânkhamon, 1922.



Howard Carter dans la tombe de Toutânkhamon, 1922.

- Relevez les éléments d'explication qui sont apportés par les textes.

- Qu'en pensez-vous ?



Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=uabbsZiat7o>

3. Les premières écritures







Doc. 1 Une tablette de pictogrammes



Tablette de calcaire, 3 300 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Doc. 2

L'évolution des signes

Étoile	Poisson	Vache
		
		

Pictogramme
3 300 av. J.-C.

Cunéiforme
2 400 av. J.-C.

Les pictogrammes sont peu à peu simplifiés. Les dessins deviennent des coins enfoncés dans l'argile.

Doc. 3

Une tablette de signes cunéiformes



Tablettes d'argile, Lagash, vers 2 350 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

D'après les signes, de quoi ces deux tablettes parlent-elles ?

Doc. 1 Une tablette de pictogrammes



Tablette de calcaire, 3 300 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Doc. 1 Une tablette de pictogrammes



Tablette de calcaire, 3 300 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Doc. 1 Une tablette de pictogrammes



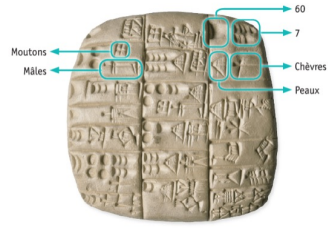
Tablette de calcaire, 3 300 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Doc. 1 Une tablette de pictogrammes



Tablette de calcaire, 3 300 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Doc. 3 Une tablette de signes cunéiformes



Tablettes d'argile, Lagash, vers 2 350 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Doc. 3 Une tablette de signes cunéiformes



Tablettes d'argile, Lagash, vers 2 350 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Doc. 3 Une tablette de signes cunéiformes



Tablettes d'argile, Lagash, vers 2 350 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Doc. 3 Une tablette de signes cunéiformes



Tablettes d'argile, Lagash, vers 2 350 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Etude de document 2:

1) Nature du document: **Doc 1**

.....

2) Titre:

.....

3) **Comparez les deux tablettes. (docs 1 et 3) Que constatez-vous ?**

signes – dessins – simplifiés - forme

on constate que la première (doc. 1) est composée de

..... ayant presque la

..... de ce qu'ils signifient; tandis que

la deuxième (doc. 3) est composée de

très

4) **Laquelle est la plus ancienne ?**

pictogrammes – écritures – première - signes

La tablette (doc. 1) est plus

ancienne (3 300 avant J.-C.) et elle montre les premières

....., sous forme de

..... simples appelés les

.....

5) **Que représentent les pictogrammes ?**

Chaque pictogramme représente un

ou une

6) Quel est le nom de l'écriture de la 2^e tablette ?

argile – coins - cunéiforme - clous

La deuxième tablette (doc. 3), mille ans plus tard (2 350 avant J.-C.), montre l'écriture, avec des signes en forme de ou de enfoncés dans l'

6) Quel est le nom de l'écriture de la 2^e tablette ?

argile – coins - cunéiforme - clous

La deuxième tablette (doc. 3), mille ans plus tard (2 350 avant J.-C.), montre l'écriture, avec des signes en forme de ou de enfoncés dans l'

6) Quel est le nom de l'écriture de la 2^e tablette ?

argile – coins - cunéiforme - clous

La deuxième tablette (doc. 3), mille ans plus tard (2 350 avant J.-C.), montre l'écriture, avec des signes en forme de ou de enfoncés dans l'

Etude de document 2: correction

1) Nature du document: **Doc 1**

photographie

2) Titre:

Une tablette de pictogrammes

3) Comparez les deux tablettes. (docs 1 et 3) Que constatez-vous ?

on constate que la première (doc. 1) est composée de **dessins** ayant presque la **forme** de ce qu'ils signifient; tandis que la deuxième (doc. 3) est composée de **signes** très **simplifiés**.

4) Laquelle est la plus ancienne ?

La **première** tablette (doc. 1) est plus ancienne (3 300 avant J.-C.) et elle montre les premières **écritures**, sous forme de **signes** simples appelés les **pictogrammes**.

5) Que représentent les pictogrammes ?

Chaque pictogramme représente un **objet** ou une **action**.

6) Quel est le nom de l'écriture de la 2^e tablette ?

La deuxième tablette (doc. 3), mille ans plus tard (2 350 avant J.-C.), montre l'écriture **cunéiforme**, avec des signes en forme de **coins** ou de **clous** enfoncés dans **l'argile**.

Le



Il sait et

Le scribe



Il sait lire et écrire

Leçon

dessins – vivants – Égypte – objets – symboles - Mésopotamie

L'écriture inventée en et en
..... au **IV^e millénaire** avant J.-C.

prend la forme de petits stylisés
qui reproduisent des ou des
êtres et deviennent des
.....



L'écriture **c**..... : écriture en forme
de **c**..... ou de coins, utilisée en
.....

L'écriture en **h**..... : écriture formée
de **d**.....stylisés, utilisée en
.....

Leçon

L'écriture inventée en **Mésopotamie** et en **Égypte** au **IV^e millénaire** avant J.-C. prend la forme de petits **dessins** stylisés qui reproduisent des **objets** ou des êtres **vivants** et deviennent des **symboles**.

L'écriture **cunéiforme** : écriture en forme de **clous** ou de coins, utilisée en **Mésopotamie**.

L'écriture en **hiéroglyphes** : écriture formée de **dessins** stylisés, utilisée en **Égypte**.

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=CvDkybQIT5I>

4. La cité-État d'Uruk

Euphrate – fertiles – écritures - cités-États -
Tigre

La Mésopotamie est le nom d'une région aux terres
....., située entre deux fleuves,
le et l'
Parmi les nombreuses qui
s'y construisent, Uruk devient très puissante.
C'est ici que naissent les premières

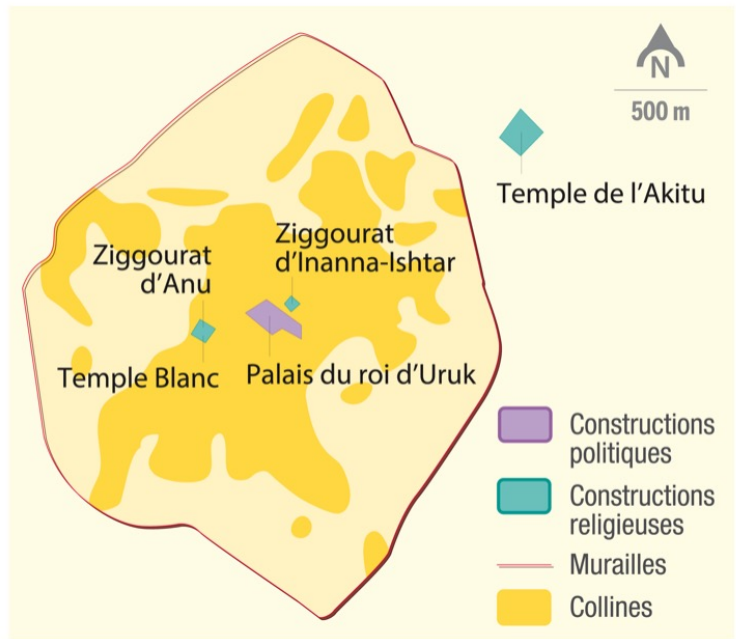
Correction

La Mésopotamie est le nom d'une région aux terres **fertiles**, située entre deux fleuves, le **Tigre** et **l'Euphrate**.

Parmi les nombreuses **cités-États** qui s'y construisent, Uruk devient très puissante.

C'est ici que naissent les premières **écritures**.






Plan d'Uruk, reconstitué grâce aux fouilles archéologiques.

Bâtiments politiques	Bâtiments religieux	Constructions militaires

Correction

Bâtiments politiques	Bâtiments religieux	Constructions militaires 
<input type="text" value="Palais du rois d'Uruk"/>	<input type="text" value="Ziggourat d'Inanna-Ishtar"/>	<input type="text" value="Murailles"/>
	<input type="text" value="Ziggourat d'Anu"/>	
	<input type="text" value="Temple Blanc"/>	
	<input type="text" value="Temple de l'Akitu"/>	

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=OSTgxepXwlg>

5. Le pharaon Ramsès II

Doc.1: Un temple monumental à la gloire de Ramsès II



Ramsès II fait construire le temple d'Abou Simbel dans la roche, vers 1260 avant J.-C. Des statues de 20 m de hauteur le représentent autour de l'entrée (1). Ramsès II porte le Pschent (2), double couronne qui fait de lui le roi de la Haute et de la Basse-Égypte.

Entrée du temple d'Abou Simbel (Égypte).



Le nom de Ramsès II en hiéroglyphes. Il signifie « Celui qui est né de Râ (dieu du soleil), aimé d'Amon ».

Doc. 2 Le pharaon, protecteur et défenseur de l'Égypte

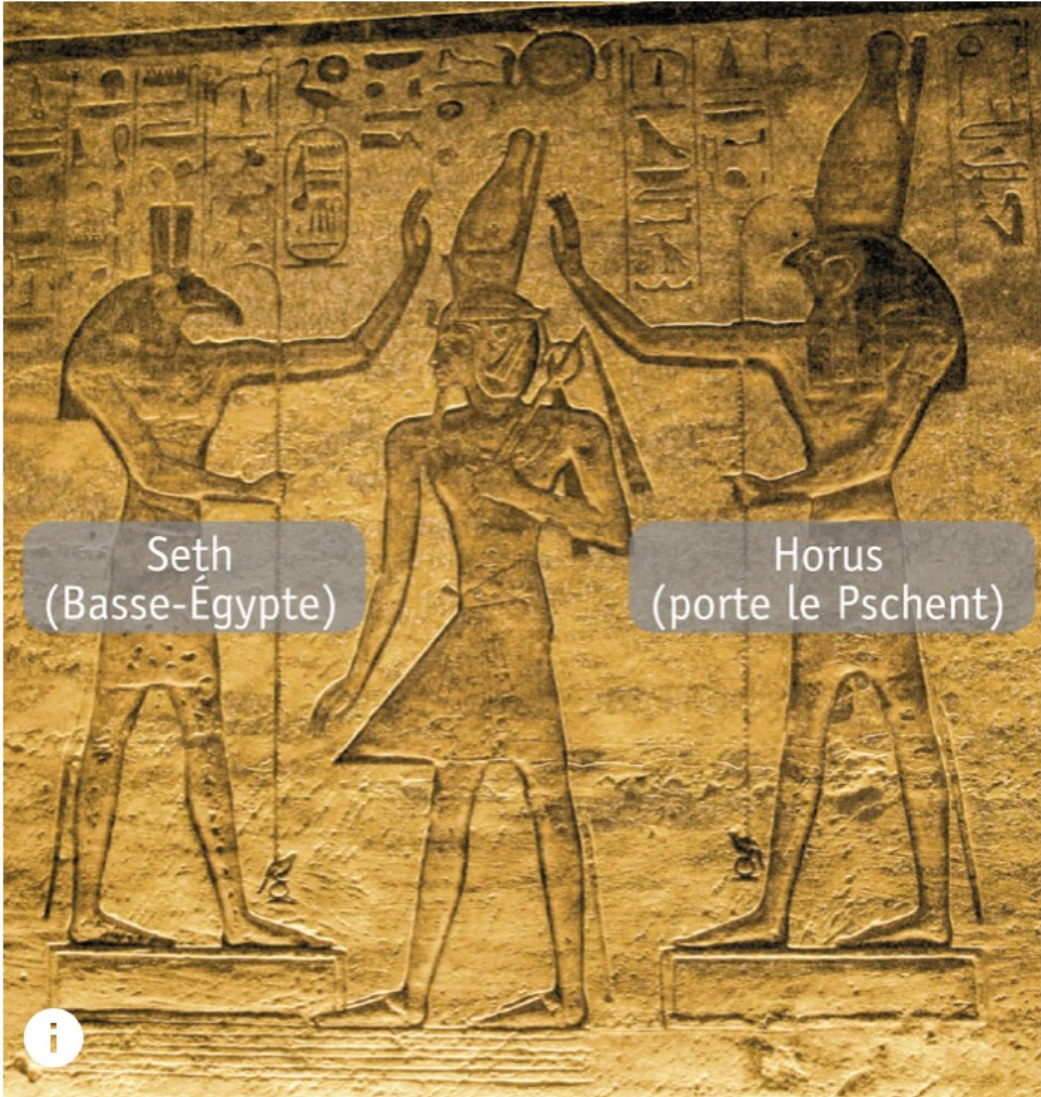


Ces hiéroglyphes sculptés dans la pierre racontent la bataille de Qadesh, vers 1274 av. J.-C. Ramsès II affronte le peuple des Hittites. Il est représenté sur son char, à la tête de ses troupes.

Bas-relief, intérieur du temple d'Abou Simbel (Égypte).

Doc. 3

Ramsès II couronné par les dieux



Doc.1: Un temple monumental à la gloire de Ramsès II



Ramsès II fait construire le temple d'Abou Simbel dans la roche, vers 1260 avant J.-C. Des statues de 20 m de hauteur le représentent autour de l'entrée (1). Ramsès II porte le Pschent (2), double couronne qui fait de lui le roi de la Haute et de la Basse-Égypte.

Entrée du temple d'Abou Simbel (Égypte).

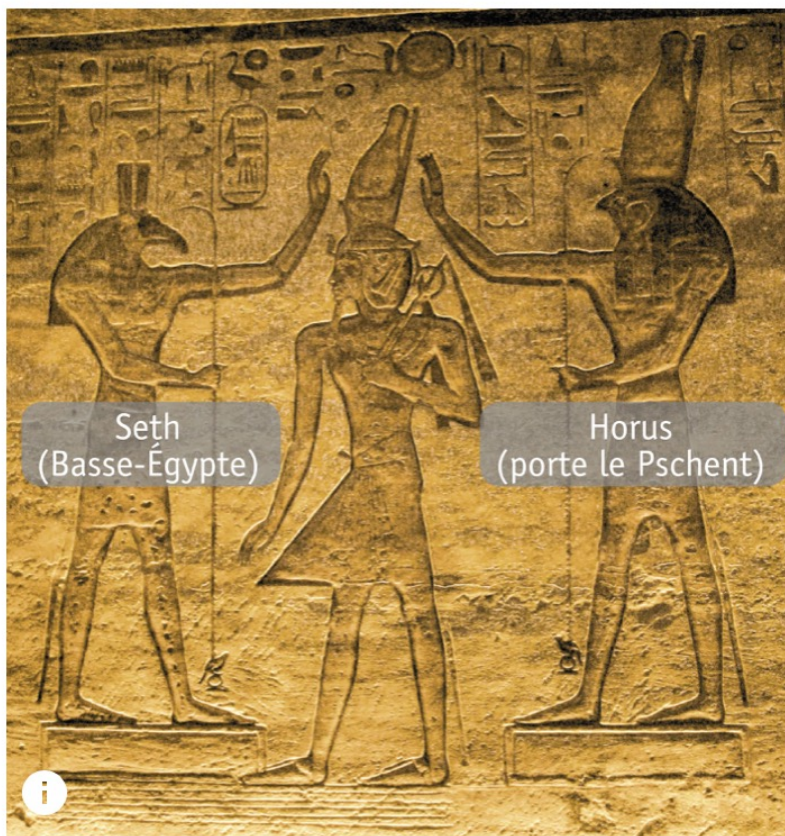
Doc. 2 Le pharaon, protecteur et défenseur de l'Égypte



Ces hiéroglyphes sculptés dans la pierre racontent la bataille de Qadesh, vers 1274 av. J.-C. Ramsès II affronte le peuple des Hittites. Il est représenté sur son char, à la tête de ses troupes.

Bas-relief, intérieur du temple d'Abou Simbel (Égypte).

Doc. 3 Ramsès II couronné par les dieux



Etude de document 3:

1) Nature du document: **Doc 2**

.....

2) Titre:

.....

3) **Qui est Ramsès II ? Doc.1 et 3**

Ramsès II est le roi **d'É**..... : le

.....

4). **Qui le couronne ?**

Il est couronné par les (Horus et Seth).

5) **Décris Ramsès II ? Doc.2**

Ramsès II est représenté sur son

attaquant les **H**..... lors de la bataille

de Qadesh (Syrie) avec son et ses

f..... Il porte le

N....., coiffe en tissu portée par les

..... et il est représenté bien plus

..... que les autres personnages.

6) Pourquoi Ramsès II fait-il construire ce temple et écrire son histoire ?

Ramsès fait construire ce pour
montrer sa **p**..... et
d'im.....les peuples
v..... Ramsès a compris qu'avec
l'é..... il pouvait **r**.....
ses **ex**..... et ainsi rester pour l'éternité
dans **l'h**.....

7) Qu'est-ce qui montre que les Égyptiens sont polythéistes ?

Les Égyptiens croient en plusieurs :
Seth et Horus représentés dans le document 3, mais aussi
le pharaon lui-même, considéré comme un
d..... vivant. Il est le fils de Râ, dieu du
s....., d'où son nom

Etude de document 3: correction

1) Nature du document: **Doc 2**

photographie

2) Titre:

Le pharaon, protecteur et défenseur de l'Égypte

3) **Qui est Ramsès II ? Doc.1 et 3**

Ramsès II est le roi **d'Égypte** : le **pharaon**

4). **Qui le couronne ?**

Il est couronné par les **dieux** (Horus et Seth).

5) **Décris Ramsès II ? Doc.2**

Ramsès II est représenté sur son **char** attaquant les **Hittites** lors de la bataille de Qadesh (Syrie) avec son **arc** et ses **flèches**. Il porte le **Némès**, coiffe en tissu portée par les **pharaons** et il est représenté bien plus **grand** que les autres personnages.

6) **Pourquoi Ramsès II fait-il construire ce temple et écrire son histoire ?**

Ramsès fait construire ce **temple** pour montrer sa **puissance** et **d'impressionner** les peuples **voisins**. Ramsès a compris qu'avec **l'écriture** il pouvait **raconter** ses **exploits** et ainsi rester pour l'éternité dans **l'histoire**.

7) **Qu'est-ce qui montre que les Égyptiens sont polythéistes ?**

Les Égyptiens croient en plusieurs **dieux** : Seth et Horus représentés dans le document 3, mais aussi le pharaon lui-même, considéré comme un **dieu** vivant. Il est le fils de Râ, dieu du **soleil**, d'où son nom **Ramsès**.

Leçon

Dans l'Orient ancien, les Égyptiens sont gouvernés par un roi, le Les pharaons font des monuments :

des, des temples pour les et des

Dans l'Orient ancien, les Égyptiens sont gouvernés par un roi, le Les pharaons font des monuments :

des, des temples pour les et desv

Dans l'Orient ancien, les Égyptiens sont gouvernés par un roi, le Les pharaons font des monuments :

des, des temples pour les et des

Leçon

Dans l'Orient ancien, les Égyptiens sont gouvernés par un roi, le **pharaon**. Les pharaons font **construire** des monuments **imposants** : des **palais**, des temples pour les **dieux** et des **pyramides**.

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=cJRRITT7Db4>

https://www.youtube.com/watch?v=7fY_fqlqj4I

6. Les pyramides à la gloire du pharaon

Doc. 1 Les trois pyramides de Gizeh, en Égypte

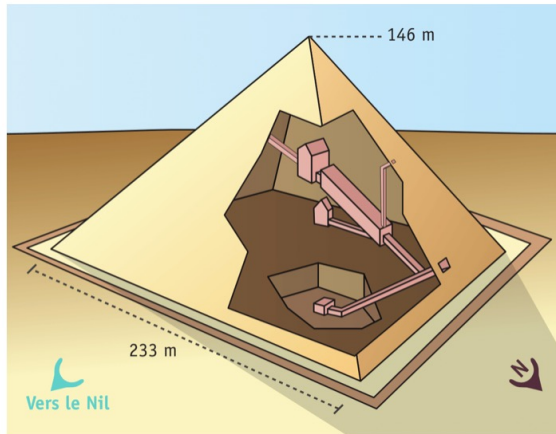


La plus haute mesure 146 m. Le pharaon Khéphren a aussi donné son visage au Grand Sphinx, gardien du site de Gizeh.



Doc. 2

Coupe de la pyramide de Khéops



1. Entrée. 2. Grande galerie. 3. Chambre funéraire du roi. 4. Chambre de décharge. 5. Fausse chambre. 6. Chambre de la reine. 7. Galeries d'aération.

Doc. 3

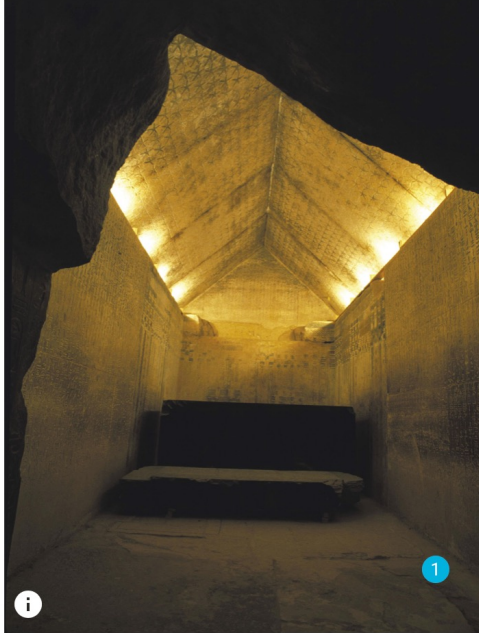
Barque funéraire



Les Égyptiens font enterrer des barques en bois au pied des pyramides. Selon leurs croyances, la barque doit transporter l'âme de Pharaon mort dans l'au-delà.

Vers 2 500 avant J.-C., 43 m (musée de Gizeh, Égypte).

Doc. 5 Des hiéroglyphes magiques ?



Gravés à l'intérieur de certaines pyramides et sur les **sarcophages**, les hiéroglyphes doivent avoir un effet magique. Recopiés sur papyrus, on les lisait à voix haute lors des funérailles et pendant le culte funéraire.

Intérieur de la chambre funéraire de la pyramide d'Ounas, Saqqarah, vers 2 500 avant J.-C.

Doc. 4 La pyramide : un ascenseur pour le roi ?

Selon certaines croyances des Égyptiens, le pharaon monte au ciel pour vivre avec Râ, le dieu du soleil, ou devenir Râ lui-même.

Les Textes des Pyramides¹ mentionnent divers modes d'ascension [vers le ciel], notamment un escalier et les rayons du soleil. [...] Le roi défunt pouvait à volonté monter au ciel ou regagner son tombeau pour profiter des offrandes alimentaires que les prêtres déposaient chaque jour dans le temple funéraire.

I.E.S. Edwards, « Pyramides », G. Posener (dir.), Dictionnaire de la civilisation égyptienne, Hazan, 2011.

1. Hiéroglyphes gravés sur les parois des chambres funéraires et les sarcophages.



Etude de document 4:

1) Nature du document: **Doc 1**

.....

2) Titre:

.....

3) Décrivez les pyramides et relevez le nom de chacune d'elles

Les pyramides d'Égypte sont de grands

m..... faits de blocs de

p..... assemblés de façon à obtenir une forme

p..... s'élevant vers le

Les pyramides de **Mykérinos, Khéphren** et

4). Que renferme la pyramide de Khéops ? Décrivez l'intérieur. (Doc.2)

C'est un t....., qui renferme les

chambres f..... du

..... et de la

Etude de document 4: correction

1) Nature du document: **Doc 1**

Photographie

2) Titre:

Les trois pyramides de Gizeh, en Égypte

3) **Décrivez les pyramides et relevez le nom de chacune d'elles**

Les pyramides d'Égypte sont de grands **monuments** faits de blocs de **Pierre** assemblés de façon à obtenir une forme **pyramidale** s'élevant vers le **ciel**. Les pyramides de **Mykérinos, Khéphren et Khéops**

4). **Que renferme la pyramide de Khéops ? Décrivez l'intérieur. (Doc.2)**

C'est un **tombeau**, qui renferme les chambres **funéraires** du **pharaon** et de la **reine**.

Vidéo

https://www.youtube.com/watch?v=cl_IAU2syrg

<https://www.youtube.com/watch?v=t-R8lHeT6sA>

Sketchnote:
images pour
écrire et +
mémoriser^o



Réaliser une affiche « mémo »

- Ecrire un titre
- Découper et coller les images
- Sous chaque image, écrire 3 mots clés ou une phrase cohérente avec 3 mots clés.

Fiche
revision

A savoir pour
le contrôle

Fiche révision

1) Où les premiers États apparaissent-ils ?

Les premiers États apparaissent en

M..... et en **É**.....

2) Comment cette région est-elle surnommée ?

Cette région est surnommée le **C**.....

f.....

3). Qui dirige ces premiers États ?

Ces premiers États sont dirigés par des

en Mésopotamie et par le en

Égypte.

4) Pourquoi les hommes inventent-ils l'écriture ?

Avec l'augmentation de la **p**....., le

besoin **d'é**..... s'impose, pour

c..... les récoltes, les

t..... et lister les **t**.....

5). Quand et où l'écriture est-elle née ? Sous quelle forme ?

C'est vers**avant J.-C** que la

première écriture apparaît en **M**.....

Elle est d'abord composée de simples

d....., les **p**.....

6) Qui sont les spécialistes de l'écriture ? Quels sont les supports utilisés pour écrire ?

Les sont les spécialistes de l'é....., ils sont les seuls à savoir

l..... et é.....

Ils utilisent différents supports : t.....,

p....., mais aussi les murs des

m.....

7). Pourquoi l'écriture met-elle fin à la préhistoire ?

L'invention de l'é..... met fin à la

p..... car les hommes deviennent

capables de r..... leur histoire et

de t..... de leur v.....

Fiche révision: correction

1) Où les premiers États apparaissent-ils ?

Les premiers États apparaissent en **Mésopotamie** et en **Égypte**.

2) Comment cette région est-elle surnommée ?

Cette région est surnommée le **Croissant fertile**.

3). Qui dirige ces premiers États ?

Ces premiers États sont dirigés par des **rois** en Mésopotamie et par le **pharaon** en Égypte.

4) Pourquoi les hommes inventent-ils l'écriture ?

Avec l'augmentation de la **population**, le besoin **d'écrire** s'impose, pour **compter** les récoltes, les **troupeaux** et lister les **terres**.

5). Quand et où l'écriture est-elle née ? Sous quelle forme ?

C'est vers **3 300 avant J.-C** que la première écriture apparaît en **Mésopotamie**. Elle est d'abord composée de simples **dessins**, les **pictogrammes**.

6) Qui sont les spécialistes de l'écriture ? Quels sont les supports utilisés pour écrire ?

Les **scribes** sont les spécialistes de **l'écriture**, ils sont les seuls à savoir **lire** et **écrire**. Ils utilisent différents supports : **tablettes**, **papyrus**, mais aussi les murs des **monuments**.

7). Pourquoi l'écriture met-elle fin à la préhistoire ?

L'invention de **l'écriture** met fin à la **préhistoire** car les hommes deviennent capables de **raconter** leur histoire et de **témoigner** de leur **vie**.