



## LE PETIT GARÇON DE LA LUNE

Il était une fois un petit garçon qui n'était pas gai.

Il n'y avait pas beaucoup de soleil là où il habitait.

Il n'avait jamais connu ses parents et vivait chez des gens qui n'étaient ni bons ni méchants; ils avaient autre chose à faire, ils n'avaient pas le temps.

Il y avait une autre fois un petit garçon qui souriait très souvent, la nuit, en dormant.

C'était une autre fois, mais c'était le même petit garçon.

On l'appelait Michel Morin, le petit garçon de la lune, parce que, lorsqu'il y avait la lune, il était content.

-Je la connais, disait-il, on est amis, tous les deux, et même quand elle ne vient pas le soir, je n'ai qu'à fermer les yeux et je la vois dans le noir de la nuit.

Elle est toujours là pour moi et quand je dors, j'ouvre tout grands les yeux en dormant et je me promène avec elle et elle me montre des choses très belles dans mon sommeil.

-Par exemple? lui demandaient les gens.

-Le soleil! répondait Michel Morin et il s'endormait en souriant.

-Décidément, disaient les gens, cet enfant est un écervelé\*, toujours dans la lune, il déménage\*, il faudrait lui meubler l'esprit\*, lui mettre du plomb dans la tête!

Et comme ils parlaient fort, Michel Morin les entendait, se réveillait et leur posait des devinettes.

-Qu'est-ce qui pèse plus lourd, un kilo de plomb dans la tête ou un kilo de plumes sous la tête dans l'oreiller quand on rêve?

Et pourquoi vous dites que je suis dans la lune? Par ici on ne dit pas qu'on est dans la terre!

Personne n'est jamais dans la terre sauf les mineurs qui tirent pour les autres les marrons du feu de l'hiver\*.

Et les gens ne répondaient guère ou changeaient de conversation.

-Et qu'est-ce que tu vois encore dans la lune ou sur la lune si tu préfères?

-Un tas de choses et puis des gens.

Ils me font rire souvent et quelquefois ils me rendent un peu triste mais sans jamais me faire pleurer.

Des choses et des gens qui me font plaisir et qui me rendent heureux vraiment.

-Par exemple? Je revois papa et maman.

-Mais comment peux-tu les revoir puisque tu ne les as jamais vus?

-Tout de suite, je les ai reconnus.

-Mais comment peux-tu les reconnaître puisque tu ne les as jamais connus?

-Ils me ressemblent, ils ont le même âge que moi.

Papa c'était un enfant de la lune et maman une petite fille du soleil.

Un jour qu'ils dansaient ensemble ils sont tombés sur la terre à côté d'un ruisseau bleu qui riait et chantait comme eux. Et ils ont chanté avec lui tellement ils étaient heureux. Et il a dansé avec eux.

Mais un jour, la misère est venue et le ruisseau bleu est parti.

Papa et maman l'ont perdu de vue et se sont perdus tous les deux avec lui.

Ils sont tombés dans la misère et ils m'ont laissé tomber aussi.

C'est vous qui me l'avez dit.

Ils ne pouvaient pas faire autrement. Ils ne savaient pas comment faire, ils étaient tout de suite devenus trop grands.

Mais sur la lune ils sont encore petits... et ils me disent bonjour en souriant.

Et les gens souriaient aussi parce qu'ils n'étaient pas méchants et ce que leur disait Michel leur faisait passer le temps.

Jacques PRÉVERT (l'Opéra de la Lune. La Guilde du Livre. Édit. Lausanne)



### Explications de certaines expressions :

- « Un écerelé »: c'est une personne « qui n'a plus de cervelle ». Cela veut dire qu'elle parle à tort et à travers, sans réfléchir.
- « Il déménage » : il dit des choses insensées, comme s'il était devenu fou.
- « Qui tirent les marrons du feu de l'hiver » : dans la fable « Le Singe et le chat », La Fontaine explique comment le chat retirait de sa patte les marrons du feu, pendant que le singe les mangeait!  
L'expression « tirer les marrons du feu » signifie aujourd'hui travailler pour les autres.
- « Lui meubler l'esprit »: mettre des connaissances dans sa tête, l'instruire.

### **Idée générale**

C'est un curieux petit garçon que celui-ci. Est-il si écerelé que le croient les gens? Certainement pas. Simplement, il vit à sa façon, dans un monde imaginaire, avec des personnages qu'il a créés, au milieu desquels il se trouve bien... en rêve!  
C'est pour cela qu'on le dit « dans la lune ».

### **Petits conseils de lecture : le ton**

Cette histoire ne ressemble-t-elle pas à une poésie? Tout est rempli de douceur et de rêve. Il faut donc lire doucement, comme pour ne pas troubler le joli rêve de cet enfant.

### **Une question de grammaire**

«Je la connais, disait-il, on est amis, tous les deux... » Pourquoi le nom amis est-il au pluriel?

### **Compréhension**

1. Le petit Michel avait-il connu ses parents?
2. Les gens chez qui il vit s'occupent-ils beaucoup de lui?
3. Est-ce que cela explique tous ses rêves?
4. Quelle place tiennent ses parents dans ses rêves?
5. Pourquoi les gens finissent-ils par sourire en écoutant «le petit garçon de la lune » ?



### **Jacques Prévert**

Jacques Prévert est un poète et scénariste français, né le 4 février 1900 à Neuilly-sur-Seine, et mort le 11 avril 1977 à Omonville-la-Petite (Manche). Auteur d'un premier succès, le recueil de poèmes, Paroles, il devint un poète populaire grâce à son langage familier et à ses jeux sur les mots. Ses poèmes sont depuis lors célèbres dans le monde francophone et massivement appris dans les écoles françaises. Il a également écrit des scénarios pour le cinéma où il est un des artisans du réalisme poétique.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques\\_Pr%C3%A9vert](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Pr%C3%A9vert)

