

# Quoi de neuf

---

*Compétences ( BO n°3 Hors Série du 19 juin 2008):*

- Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié (CE2) ;
- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de communication (CM2).

*Ce temps permet aussi à l'enseignante **de pouvoir mieux cerner ce qui peut perturber l'enfant** dans la journée (par exemple, cette année plus particulièrement, certains évoquent la visite à venir de leurs parents et de fait, l'incertitude et la peur qu'ils ne viennent pas). De plus, il permet d'analyser, de percevoir (« d'évaluer ») l'évolution des compétences des enfants dans le domaine de l'expression orale : avec un effectif de 8 élèves, un suivi individuel des QDN peut être effectué (qui intervient et sur quel sujet ? combien de fois ?). Il sera également possible d'enregistrer de temps en temps leur prise de parole ! Enfin, ces séances feront également l'objet **d'un travail autour du vocabulaire si l'occasion s'en présente** : reprise des notions employées par les élèves et pas ou peu connus des autres; proposition de termes plus précis et donc plus justes que ceux employés.*

## Objectifs :

---

- fédérer un groupe classe, prendre la parole devant le groupe, exister dans le groupe, trouver sa place : il s'agit d'instaurer un climat de confiance pour pouvoir s'exprimer. Le développement de l'estime de soi est indispensable au développement intellectuel d'un enfant.
- motiver l'expression de enfants ;
- savoir se faire comprendre, poser sa voix, utiliser un vocabulaire précis et adapté, utiliser des tournures correctes ;
- poser des questions appropriées ;
- respecter les règles de communication et respecter les autres, dans leur personne et leur élocution, respecter les opinions, même si on n'est pas d'accord, s'intéresser au monde, aux autres (ouverture d'esprit).
- prendre réellement en compte leurs motivations pour les apprentissages
- prendre en compte les apprentissages extérieurs à l'école : demander à un enfant d'être curieux, d'avoir soif d'apprendre, même en dehors de l'école ; montrer que

l'attitude demandée à l'école est aussi prônée à l'extérieur parce qu'on apprend tout le temps et partout

- utilisation de ce moment comme émergence de projets classe.

**Temps :** environ 15 minutes tous les matins (les premiers Quoi de Neuf sont plus longs notamment pour laisser volontairement parler les élèves. L'objectif est de ne pas les frustrer s'ils veulent beaucoup parler ; par la suite, les élèves prennent eux-mêmes conscience de ce qui est vraiment intéressant pour les autres et important pour eux).

Cependant, des présentations de livres ou autre peuvent être faites et donc demandées du temps ; de fait, une inscription préalable sera effectuée pour gérer la structuration dans le temps.

### **Consignes :**

#### *Dans le Quoi de neuf, on peut :*

- raconter un événement qui nous est arrivé, raconter une histoire qu'on a entendu, un film qu'on a vu ; montrer un objet qu'on a apporté et qu'on veut présenter aux autres (un livre, une photo) ; ... : par exemple, l'enfant peut aussi lire un texte libre qu'il aurait écrit précédemment et qu'il voudrait faire partager au reste de la classe.

*Attention : Ils ne sont pas obligés de parler mais invités à le faire par le maître si la prise de parole ne vient pas toute seule ! Pour les enfants qui sont intimidés par le groupe notamment leur laisser le temps d'observer sur quelques séances. De plus, si ils ne veulent rien dire un jour, c'est leur droit.*

*L'enseignant peut aussi participer au QDN. En tous les cas, peu à peu, il se retire du devant de la scène !!!!*

## **Organisation pratique et déroulement :**

---

### *- Les 1ères séances :*

Après avoir expliqué en quoi consiste le Quoi de Neuf, il s'agit de rappeler les règles de communication et de présenter un bâton de parole en précisant que seul celui qui a le bâton de parole expose son « Quoi de Neuf ». Les autres peuvent lui poser des questions en levant

la main. Le bâton de parole( qui peut être un micro !), peut aussi être donné à celui qui veut poser des questions par l'animateur de séance.

Evacuer l'idée de temps défini pour les premières séances au moins.

*- Au bout de quelques séances :*

- Les règles de communication étant bien respectées (et la petite taille du groupe classe le permettant), lever la main pour poser une question n'est plus une obligation et les discussions autour du Quoi de Neuf présenté s'engagent plus spontanément.
- Si le temps est encore un « souci », instaurer un sablier afin de pouvoir le gérer (un enfant peut en être responsable).

*- Pour toutes les séances :*

- Si plusieurs élèves paraissent intéressés par un sujet abordé en Quoi de Neuf, celui-ci peut faire l'objet d'un travail de recherche par un groupe ou (si le sujet suscite l'intérêt du plus grand nombre) d'un projet de classe.
- Certains sujets amènent l'utilisation d'un vocabulaire précis (exemple : après une balade en forêt, un enfant a ramené des écorces d'arbre, le mot écorce n'étant pas connu de tous). Ce vocabulaire peut être soit amené par un élève, soit précisé par l'enseignante (qui expliquera que ce terme est plus juste ou plus précis qu'un autre).
- \* Les termes employés seront inscrits sur une fiche avec un dessin ou avec l'objet collé (de l'écorce par exemple). Ces fiches seront laissées à disposition des élèves, comme mémoire et outil collectif pour l'écrit