





## Programmation littérature / Expression écrite

### Compétences travaillées :

- Dire :
- Formuler dans ses propres mots une lecture entendue.
  - Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue.
  - Prendre en compte le point de vue des autres.
- Lire :
- Lire en le comprenant un texte littéraire long en mettant en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) et en mobilisant ses souvenirs lors des reprises.
  - Lire à haute voix et de façon expressive un extrait de texte littéraire.
- Ecrire :
- Elaborer et écrire un récit avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.

CM1	<i>Thèmes</i>	<i>Œuvres</i>	<i>Objectifs</i>
<p><u>Période 1</u> SEPTEMBRE OCTOBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Moyen Age</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robin des bois (Bibliobus)</li>   <li>• Paris au Moyen Age (Bibliobus)</li>   <li>• Emilie et le crayon magique (Henriette Bichonnier)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et comprendre un roman d'aventure au Moyen Age.</li> <li>• Dégager les différentes étapes d'un roman d'aventure.</li> <li>• Différencier un personnage historique d'un personnage inventé.</li>   <li>• Lire et comprendre un roman policier à l'époque du Moyen Age.</li> <li>• Connaître les caractéristiques d'un roman policier : l'ambiance, le vocabulaire lié au policier.</li>   <li>• Lire et comprendre un roman d'aventure au Moyen Age.</li> <li>• Dégager et analyser des thèmes portant sur le Moyen-âge : les châteaux forts, les personnages, les costumes, les tournois, les chevaliers, les batailles.</li> </ul> <p> <u>Expression écrite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire un portrait : Drôle de personnage</li> <li>- Ecrire un dialogue : Dispute...</li> <li>- Ecrire à partir d'images séquentielles : Quel imprudent !</li> </ul>
<p><u>Période 2</u> NOVEMBRE DECEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Moyen Age</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La quête du Graal (Bibliobus)</li>   <li>• Le prisonnier du château fort (Daniel Hénard)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et comprendre une légende du Moyen Age.</li> <li>• Découvrir des personnages et des objets légendaires : Lancelot, Le roi Arthur, le Graal, Excalibur...</li>   <li>• Lire et comprendre un roman d'aventure au Moyen Age.</li> <li>• Analyser et comparer des personnages : Robin et Olivier.</li> <li>• Analyser le thème de l'amitié entre 2 enfants de milieux totalement opposés.</li> <li>• Comprendre la vie des serfs au Moyen Age.</li> <li>• Découvrir la situation des serfs à l'époque moyenâgeuse.</li> <li>• Emettre un point de vue ou des hypothèses</li> <li>• Relever des informations afin d'établir un portrait.</li> <li>• Retrouver l'ordre chronologique des évènements d'un récit.</li> </ul> <p> <u>Expression écrite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire à partir d'une illustration : Un objet magique</li> <li>- Inventer un court récit : L'évasion</li> <li>- Ecrire un dialogue : La rencontre</li> </ul>

CM1	Thèmes	Œuvres	Objectifs
<p><u>Période 3</u> JANVIER FEVRIER</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Moyen Age</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farces, Fabliaux et contes du Moyen Age</li> <li>• Saynètes pour princesses et chevaliers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et comprendre des fabliaux et des contes du Moyen Age.</li> <li>• Acquérir le vocabulaire médiévale.</li> <li>• Dégager la structure du fabliau.</li> <li>• Découvrir les caractéristiques d'un fabliau : personnages, vocabulaire, morale...</li> <li>• Découvrir les caractéristiques d'une pièce de théâtre.</li> <li>• Identifier le fonctionnement d'un texte théâtrale.</li> <li>• S'interroger sur le caractère des personnages et les éléments comiques au théâtre.</li> <li>• Découvrir les éléments qui permettent de mettre en scène une pièce de théâtre.</li> </ul> <p> <u>Expression écrite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire une lettre : La lettre de classe de neige</li> <li>- Ecrire une carte postale : Carte postale de mes vacances</li> <li>- Ecrire un dialogue : Scènes de poissons...</li> </ul>
<p><u>Période 4</u> MARS AVRIL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le roman policier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les doigts rouges (Marc Villard)</li> <li>• Un tueur à ma porte (Irina Drozd)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier la structure du roman policier.</li> <li>• Découvrir le lexique du roman policier.</li> <li>• Faire connaissance avec les personnages prototypes du roman policier et leur rôle.</li> <li>• Identifier le rôle des personnages dans le roman policier pour interpréter un texte.</li> <li>• Découvrir le personnage de l'enquêteur dans un roman policier.</li> <li>• Comprendre la structuration du déroulement d'une enquête dans un roman policier.</li> <li>• Identifier les procédés utilisés pour créer du suspense dans un roman policier.</li> </ul> <p> <u>Expression écrite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire un court récit à suspense : Une nuit</li> <li>- Ecrire à partir d'images séquentielles : Cambriolage</li> <li>- Inventer la suite d'une histoire : Au voleur !</li> </ul>

CM1	Thèmes	Œuvres	Objectifs
<p>Période 5 MAI JUN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le roman d'aventure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verte (Marie Desplechin)</li> <li>La potion magique de Georges Bouillon (Roald Dalh)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et comprendre une œuvre longue.</li> <li>Comprendre les relations entre les personnages.</li> <li>Comprendre qu'une histoire peut-être racontée de différentes manières selon le narrateur</li> <li>Comprendre que le changement de narrateur implique un changement de vocabulaire, de sentiments.....</li> <li>Faire le portrait du personnage principal : Verte</li> <li>Analyser un personnage : les sorcières.</li> <li>Retrouver la chronologie de l'histoire.</li> <li>Lire et comprendre une œuvre longue.</li> <li>Etablir le portrait d'un personnage : Georges.</li> <li>Etudier le personnage de la grand-mère et le lien familial avec Georges.</li> <li>Etudier le monde magique et fantastique.</li> <li>Etudier comment l'auteur rend sont texte humoristique.</li> </ul> <p>✍ Expression écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire une recette : La recette de la potion</li> <li>Ecrire une invitation : Invitation pour la pièce de théâtre</li> <li>Ecrire un portrait : Molly</li> </ul>

**Rallye lecture** mis en place dans la classe.

**Projet de classe** : Etude d'œuvres en relation avec le Moyen Age et mise en scène d'une pièce intitulée : Le retour d'Emilie et son crayon magique au Moyen âge.