



MAMAN a ENGAGÉ UNE SORCIÈRE

Texté adapté d'après l'histoire de

Marlène Jobert



Tous les autres après-midi, Frédéric lui réclama du Chopin.

Un jour, après avoir fini de jouer, elle lui dit :

- Chopin, Pologne, moi Pologne ! Lui, Frédéric ! Toi Frédéric !
- Ah bon ! Il a le même prénom que moi !
- Tak ! Frédéric Chopin...
- Mais comment tu fais pour jouer si bien ?
- Moi pianiste Pologne !
- Pourquoi tu préfères faire des ménages, alors ?



- Oh... Moi pas parler français : moi ménage !

Toi apprenez moi français ;
moi, apprenez toi piano... !

Et à partir de ce jour, dès qu'il rentrait de l'école, ils travaillaient ensemble :

- Non, pas comme ça, Petit Poussin... Toi pas bien comprendre.
- Non, on dit tu n'as pas bien compris, répète :
- Tou na pa bian compris. Ouille... dour !

Et au fil des jours, de français ou de piano, le visage d'Agnieszka lui paraissait de moins en moins laid, surtout lorsqu'elle souriait... Et, elle souriait souvent ! Son petit élève faisait des progrès incroyables !

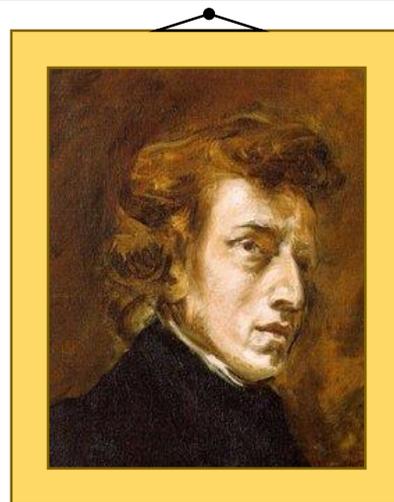


MAMAN a ENGAGÉ UNE SORCIÈRE

VOGABULAIRE



Une élève.



Ceci est un portrait de Chopin.



jouer



Il joue.



Ils jouent.



Elle **fait** le ménage.

A lire - à lire : Pologne - visage - progrès - Agnieszka

les - lui - le - moi - toi - et - ce - de - qu' il

Agnieszka est pianiste mais elle fait du ménage.

Le visage de Agnieszka lui paraissait moins laid.



MAMAN a ENGAGÉ UNE SORCIÈRE



EXERCICES



Ecris les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

après - comment - faire - école - visage

1.
2.
3.
4.
5.



Complète avec :

le - une - l' - un - le - un

1. _____ pianiste - 2. _____ école - 3. _____ visage
4. _____ ménage - 5. _____ piano - 6. _____ élève



Recopie la première phrase du texte 7.

7



Entoure les verbes.

Frédéric réclame du Chopin.

Agnieszka ne parle pas bien le français.

Frédéric et Agnieszka travaillent ensemble.

Agnieszka est pianiste.