



# MAMAN a ENGAGÉ UNE SORCIÈRE

Texté adapté d'après l'histoire de

**Marlène Jobert**



Tous les autres après-midi, Frédéric lui réclama du Chopin.

Un jour, après avoir fini de jouer, elle lui dit :

- Chopin, Pologne, moi Pologne ! Lui, Frédéric ! Toi Frédéric !
- Ah bon ! Il a le même prénom que moi !
- Tak ! Frédéric Chopin...
- Mais comment tu fais pour jouer si bien ?
- Moi pianiste Pologne !
- Pourquoi tu préfères faire des ménages, alors ?



- Oh... Moi pas parler français : moi ménage !

Toi apprenez moi français ;  
moi, apprenez toi piano... !

Et à partir de ce jour, dès qu'il  
rentrait de l'école, ils travaillaient  
ensemble :

- Non, pas comme ça, Petit Poussin... Toi pas bien comprendre.
- Non, on dit tu n'as pas bien compris, répète :
- Tou na pa bian compris. Ouille... dour !

Et au fil des jours, de français ou de piano, le visage d'Agnieszka lui paraissait de moins en moins laid, surtout lorsqu'elle souriait... Et, elle souriait souvent ! Son petit élève faisait des progrès incroyables !

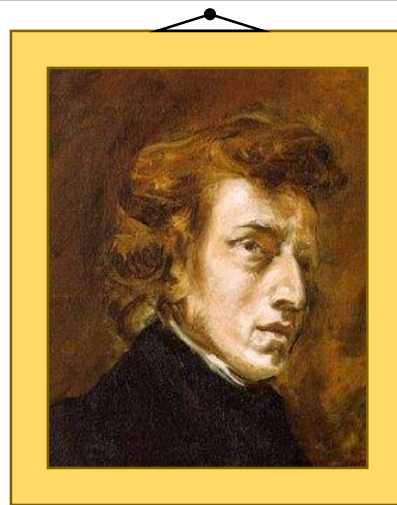


# MAMAN a ENGAGÉ UNE SORCIÈRE

## VOGABULAIRE



Une élève.



Ceci est un portrait de Chopin.



jouer



Il joue.



Ils jouent.



Elle **fait** le ménage.

A lire - à lire : Pologne - visage - progrès - Agnieszka

les - lui - le - moi - toi - et - ce - de - qu' il

**Agnieszka** est pianiste mais elle fait du ménage.

Le visage de Agnieszka lui paraissait moins laid.



# MAMAN a ENGAGÉ UNE SORCIÈRE



## EXERCICES



Ecris les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

*après - comment - faire - école - visage*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....



Complète avec :

*le - une - l' - un - le - un*

1. \_\_\_\_\_ pianiste - 2. \_\_\_\_\_ école - 3. \_\_\_\_\_ visage
4. \_\_\_\_\_ ménage - 5. \_\_\_\_\_ piano - 6. \_\_\_\_\_ élève



Recopie la première phrase du texte 7.

*7*



Entoure les verbes.

Frédéric réclame du Chopin.

Agnieszka ne parle pas bien le français.

Frédéric et Agnieszka travaillent ensemble.

Agnieszka est pianiste.