

Fiche de préparation

<u>Dates</u> :06/09/2013 et 13/09/2013	<u>Séquence</u> : Parcours en arts Séquence 1 VAN GOGH	<u>Séance</u> : 1 et 2 2 X 1h
Niveau : Palier 2 du socle commun Culture Humaniste	DISCIPLINES : Arts- histoire des Arts et littérature	Entrer en art.
Compétences mises en œuvre :	Groupe vert	
Le savoir	<ul style="list-style-type: none">- Lire- Comprendre- Acquérir du vocabulaire- Connaître les couleurs	
Le savoir faire	<ul style="list-style-type: none">- Travailler en groupe- Soutenir une écoute- Mémoriser- Déduire- Décrire- Se mettre en situation de recherche- colorier	

Le savoir être	<ul style="list-style-type: none"> - Respecter les autres - Etre persévérant - Confronter ses idées
----------------	--

OBJECTIFS DE LA SEANCE	<p>Séance 1 : Entrer en art. Découvrir Musette Souricette. Découvrir Van gogh. Eduquer le regard</p> <p>Séance 2 : Connaître qqs éléments de la vie de Van gogh. Faire à la manière de...</p>
-------------------------------	---

Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> - Album Musette Souricette - Tapuscrit - Questionnaire - Carte identité Van Gogh - Fiche consigne et coloriage - Ordinateur et vidéo You Tube - Livre <u>l'ART en Bazar</u> - Livre <u>A la rencontre de Vincent Van Gogh</u> - Livre <u>Gauguin et Van Gogh les maîtres de la couleur</u> - Livre <u>Van Gogh peintre du soleil</u> - Livre <u>Les couleurs de Van Gogh</u>
-------------------	--

Séance 1

Temps	Dispositif	DEROULEMENT	Rôle de l'élève	Modalités spécifiques
5'	Oral et collectif	1. Présentation du projet de l'année. Titre du livre. Questionner par rapport au titre.	Écouter et déduire	
5'	Collectif	2. Observation de la couverture. Etude des indices externes en	Répondre à l'oral	Aide du maître si besoin

10'	Individuel puis collectif	collectif. Puis réaliser un petit exercice écrit sur la couverture. 3. Distribution et lecture individuelle du texte. Lecture collective. Répondre à des questions orales.	puis par écrit Lire	
10'	Collectif	4. Observation du premier tableau. Mise en parallèle avec la Chambre de Vincent à Arles (dans <u>l'art en bazar</u>). Description du tableau. Repérer les meubles, les couleurs dominantes. Faire deviner l'artiste (peintre très connu, Vincent, oreille coupée...)	Décrire	Proposer un pendu pour trouver l'artiste si aucune réponse.
30'	Par groupe de 2	5. Se mettre par groupe . Distribuer les livres. Trouver des éléments de la vie de l'artiste (date de naissance, de mort, nationalité, métier, noms des œuvres...)	Lire, sélectionner des informations	Proposer une feuille de route. Recentrer les recherches.

Séance 2

Temps	Dispositif	DEROULEMENT	Rôle de l'élève	Modalités spécifiques
10'	Oral et collectif	1. Reprise de la séance 1.Ce qui a été fait	Se remémorer	
20'	Par binome	2. Se mettre par groupe. Distribuer les livres. Dans un premier temps, faire le point sur son travail. Puis, mise en commun du travail de groupe. Terminer par la distribution des fiches d'identité simplifiées.	Exposer devant la classe	Aide du maître si besoin à la reformulation
30'	Collectif puis	3. A la manière de...Distribuer les coloriages et consignes. Lire le	Lire, comprendre	Regarder la peinture

	individuel	texte, décoder les couleurs. Appliquer les consignes en coloriant le dessin. Affichage. Mise en commun. Ranger le matériel	et appliquer	réelle pour deviner les couleurs.
--	------------	--	--------------	-----------------------------------

Bilan :