

AIDE À LA PROGRAMMATION DU PRINCIPE ALPHABETIQUE

2ème conquête

Prendre conscience que l'écrit est composé de mots séparés les uns des autres, alors que l'oral est fait d'énoncés continus, rythmés par des coupures qui ne correspondent que rarement avec la frontière des mots

(Etablir des correspondances entre mot oral et mot écrit P. 98)

OBJECTIFS Aider l'élève à :	Posture du maître	Repères d'activités et autres postures		
		PS	MS	GS
<p>1-(Etablir des correspondances entre mot oral et mot écrit P. 98)</p>	<p>Faire découvrir la segmentation d'un énoncé en mots à l'enfant en lisant devant lui, avec balayage des mots.</p> <p>Le maître montre de la main les mots d'un texte qu'il lit à haute voix.</p> <p>Il renforce la liaison entre les mots écrits et les unités correspondantes de la chaîne orale.</p> <p>Le maître utilise les termes mots Espace point .</p> <p>(→ Ce mime de la lecture amène les élèves 1-à faire des remarques et des liens entre ce qu'ils voient et ce qu'ils entendent. 2- les aident à visualiser les espaces entre les mots. 3- aide à prendre conscience que l'orientation de l'écrit dans l'espace représente le flux de parole aussi bien au niveau du texte que du mot.</p> <p>(attention il ne s'agit pas de convertir cette approche en leçon))</p> <p>Amener l'enfant à comparer : Texte entendu et texte écrit.</p>	<p>A partir d'un titre de livre : Je vous lis le titre du livre, vous voyez c'est écrit ici. Exemple le titre est ici, c'est écrit DOCTEUR LOUP, ici c'est le mot DOCTEUR, ici le mot LOUP On peut choisir un album où le personnage indiqué dans le titre n'apparaît pas. Le maître accompagne la lecture du titre d'un album en pointant avec son doigt.</p> <p>Le classeur dans la bibliothèque de classe : A partir des photocopies de couverture des albums lus dans la classe et rangées dans un classeur : Les enfants adorent feuilleter ce classeur ; il déclenche le langage d'évocation, des moments d'appropriation .Les enfants en tournant les pages de ces classeurs montrent de la main les titres en balayant les mot, Cette procédure permet le renforcement de la correspondance orale écrit.</p> <p>Idem avec les imagiers et le abécédaires</p>	<p>Le classeur dans la bibliothèque de classe : (Idem qu'en petite section) Autres classeurs possibles : Le classeur des titres sans l'illustration Le classeur des contes lus Le classeur des comptines Les recueils de poésies</p> <p>Autres activités à partir des titres d'albums: <i>Les listes de titres d'albums lus :</i> L'enseignant photocopie la couverture du livre puis découpe le titre, et le colle sur une affiche mensuelle qui constitue ainsi la liste des titres lus dans le mois. Le maître peut ainsi relire les titres des livres dans le mois (cette liste tient lieu alors de mémoire et l'enseignant réinterroge cette liste chaque soir au moment de la relecture) Quel livre voulez vous que je vous relise ? Où se trouve le titre ? Vérifions si nous l'avons déjà lu. (Retour à la liste et balayage des mots par la maîtresse. On pose une gomme de couleur pour signifier la relecture du livre.)</p> <p>les imagiers les abécédaires idem qu'en MS</p>	<p>Le classeur dans la bibliothèque de classe : Idem qu'en MS Les enfants peuvent relire les titres de livres Les listes d'ingrédients pour les recettes</p>

		<p>Après l'apprentissage et la mémorisation du texte de la comptine :</p> <p>-le maître balaye du doigt chaque mot de la comptine en lui associant le contenu sonore. Le maître balaye de la même façon mais en lisant sans chanter</p> <p>-Quand le texte est présenté avec l' image (elle gêne , freine le traitement visuel de l'écrit et retarde les remarques sur l'écrit) .</p> <p>-Demander aux enfants de choisir une comptine : Les enfants prélèvent alors des indices sur l'écrit : Longueur des textes Mise en page, topographie, ponctuation onomatopée</p> <p>idem pour les messages : L'enseignant lit des messages très courts En balayant du doigt chaque mot</p>	<p>Après l'apprentissage et la mémorisation du texte de la comptine : Idem +</p> <p>- Provoquer la comparaison entre la quantité d'oral entendu et la quantité d'écrit vu en faisant remarquer la longueur phonologique dit et la longueur occupée par le texte écrit sur la feuille. (On permet alors à l'enfant de juger de la correspondance entre la chaîne parlée et la chaîne écrite)</p> <p>Le maître demande à l'élève de chercher une comptine très courte qu'il aime bien (si c'est une comptine courte elle ne prend pas beaucoup de place)</p>	<p>Demander aux enfants de situer tel ou tel mot dans une phrase écrite :</p> <p>Dans une comptine connue et que l'on vient de lire</p> <p>Titre d'album</p> <p>Phrase courte qu'on vient de lire après dictée à l'adulte</p> <p>Exemple : Dans le menu, rôti de bœuf, montrer où se trouve le mot bœuf.</p>
--	--	--	---	---

2ème conquête

Prendre conscience que l'écrit est composé de mots séparés les uns des autres, alors que l'oral est fait d'énoncés continus, rythmés par des coupures qui ne correspondent que rarement avec la frontière des mots

OBJECTIFS Aider l'élève à :	Posture du maître	Repères d'activités		
		PS	MS	GS
2- (Etablir des correspondances entre mot oral et mot écrit P. 98)	<p>Faire découvrir la segmentation à l'enfant en écrivant devant lui, tout en disant à haute voix ce que l'on écrit :</p> <p>La dictée à l'adulte : <i>La dictée à l'adulte rend visible le passage de l'oral vers les signes de l'écrit.</i></p> <p><i>De plus c'est une manière de valoriser la parole de l'enfant puisque l'on fixe ses propos par écrit.</i></p> <p><i>Procéder de manière rigoureuse :</i> Collecter les mots exacts pour les figer. Questionner les élèves : Comment va-t-on ranger les mots de la liste ? Comment va-t-on le dire ?</p> <p>Difficultés : Dissocier 2 opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> - se mobiliser sur le contenu qui a de l'importance pour l'enfant - se rendre attentif aux moyens linguistiques qui permettent de bien transmettre ce message <p>Elle doit être fréquente</p>	<p>Les enfants voient le spectacle de la maîtresse écrire en disant ce qu'elle écrit.</p> <p>Ecriture du prénom</p> <p>Message court à une autre maîtresse Aux parents</p> <p>Légendage de représentation graphique de représentation EPS de dessin d'observation en découverte du monde</p> <p>Dictée à l'adulte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître note les propos de l'enfant sur le dessin en donnant le spectacle de l'adulte qui écrit. - Les enfants produisent un énoncé par la dictée à l'adulte : <p>Liste de mots pour faire les courses pour la fabrication d'une recette. Liste pour préparer un pique-nique Liste pour ne pas oublier ce qu'il faut pour la sortie en forêt Liste des ustensiles dans le coin cuisine</p>	<p>Dictée à l'adulte :</p> <p>Produire un énoncé par la dictée à l'adulte</p> <p>Idem qu'en PS +</p> <p>Dicter une affiche pour présenter l'exposition Dicter un message aux parents Dicter un message aux enfants de la classe de CP Dicter une invitation</p> <p>Consigne Comment va-t-on le dire pour que ceux qui vont le lire le comprennent ? <i>Compte-rendus</i> <i>Les histoires inventées</i> (voir p.74 doc d'accompagnement langage à la maternelle)</p>	<p>Dictée à l'adulte Voir p.75 p.76</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire au brouillon, sur une affiche pense-bête les éléments du projet : A qui on écrit (le destinataire absent) Ce qu'on a à dire Comment organiser l'écrit - Lors de la dictée à l'adulte le maître reprend le pense-bête - le maître aide les élèves à énoncer de l'écrit en sollicitant des reformulations. Il écrit de manière cursive sous la dictée aux élèves. Il négocie avec les élèves des formulations acceptables à l'écrit. Il relit souvent (ce qui marque la permanence de l'écrit) Il dit ce qu'il est en train d'écrire, il découvre la vitesse d'écriture - Ralentir le débit de l'oral pour l'ajuster au geste d'écriture lors de la dictée à l'adulte témoigne de l'émergence de cette compétence <i>Histoires inventées plus longues</i> <i>Compte rendu plus longs</i> <p>La copie de mots et de phrases <i>Le classeur dans la bibliothèque de classe :</i> Idem qu'en MS mais les enfants peuvent copier les titres de livres au lieu de les photocopier Les listes d'ingrédients pour les recettes</p> <p>Production d'abécédaires, d'imagiers</p> <p>Copie de mots courts aux parents Légendage en découverte du monde</p>