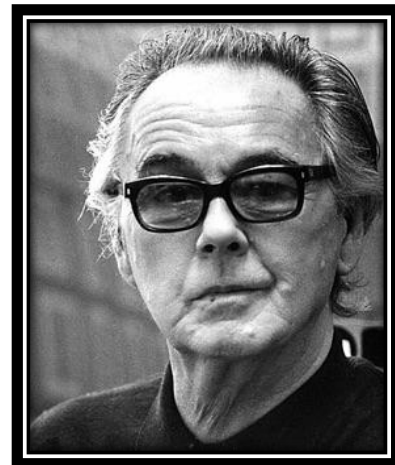




Victor Vasarély

« L'arlequin »



Il est né en 1906 et mort en 1997. C'est un plasticien* hongrois, et le père du op art*.
 En 1930, il s'installe à Paris où il débute comme artiste graphiste dans des agences publicitaires. C'est là qu'il effectue son premier travail majeur, Zebra (1939) considéré aujourd'hui comme le premier travail dans le genre op art.
 Pendant les deux décennies suivantes, Vasarely développe son propre modèle d'art abstrait géométrique, travaillant dans divers matériaux, mais employant un nombre minimal de formes et de couleurs.

Il travaille aussi pour de nombreuses entreprises et métamorphose en 1972 avec son fils, le plasticien Yvard (1934-2002), le logotype de **Renault**.

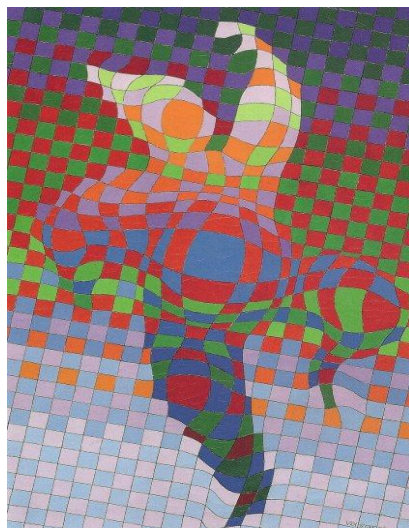
Il réalise également en 1972 la façade des **studios RTL** au 22 rue Bayard dans le 8^e arrondissement de Paris, elle est habillée de lames métalliques et actuellement classée aux monuments historiques. Cette œuvre fut démontée lors du déménagement de RTL le 23 octobre 2017, RTL Group décide alors d'en faire don à la Fondation Vasarely, basée à Aix-en-Provence

L'arlequin

1936

119x76cm

Huile sur toile.



Lexique 

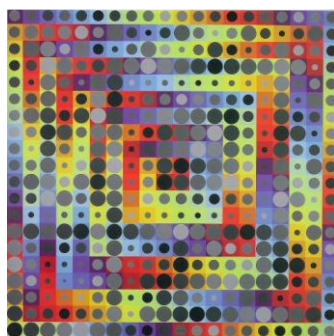
Op art : ou art optique, est une expression utilisée pour décrire certaines pratiques et recherches artistiques faites à partir des années 1960, et qui exploitent la faillibilité de l'œil à travers des illusions ou des jeux optiques.

Plasticien : Personne travaillant dans le domaine des matières plastiques.

D'autres œuvres



Logo Renault



Orion Gris



Zèbres

