

Transposition

Elle sort d'une touffe d'herbe qui l'avait cachée pendant la chaleur. Elle traverse l'allée de sable à grandes ondulations. Elle se garde d'y faire halte et un moment elle se croit perdue dans une trace de sabot du jardinier.

Arrivée aux fraises, elle se repose, lève le nez de droite et de gauche pour flairer; puis elle repart et sous les feuilles, sur les feuilles, elle sait maintenant où elle va.

Quelle belle _____, grasse, velue, fourrée, brune avec des points d'or et ses yeux noirs!

Jules Renard

Transposition

Elle sort d'une touffe d'herbe qui l'avait cachée pendant la chaleur. Elle traverse l'allée de sable à grandes ondulations. Elle se garde d'y faire halte et un moment elle se croit perdue dans une trace de sabot du jardinier.

Arrivée aux fraises, elle se repose, lève le nez de droite et de gauche pour flairer; puis elle repart et sous les feuilles, sur les feuilles, elle sait maintenant où elle va.

Quelle belle _____, grasse, velue, fourrée, brune avec des points d'or et ses yeux noirs!

Jules Renard

Transposition

Elle sort d'une touffe d'herbe qui l'avait cachée pendant la chaleur. Elle traverse l'allée de sable à grandes ondulations. Elle se garde d'y faire halte et un moment elle se croit perdue dans une trace de sabot du jardinier.

Arrivée aux fraises, elle se repose, lève le nez de droite et de gauche pour flairer; puis elle repart et sous les feuilles, sur les feuilles, elle sait maintenant où elle va.

Quelle belle _____, grasse, velue, fourrée, brune avec des points d'or et ses yeux noirs!

Jules Renard

Transposition

Elle sort d'une touffe d'herbe qui l'avait cachée pendant la chaleur. Elle traverse l'allée de sable à grandes ondulations. Elle se garde d'y faire halte et un moment elle se croit perdue dans une trace de sabot du jardinier.

Arrivée aux fraises, elle se repose, lève le nez de droite et de gauche pour flairer; puis elle repart et sous les feuilles, sur les feuilles, elle sait maintenant où elle va.

Quelle belle _____, grasse, velue, fourrée, brune avec des points d'or et ses yeux noirs!

Jules Renard

Elle sort d'une touffe d'herbe qui l'avait cachée pendant la chaleur. Elle traverse l'allée de sable à grandes ondulations. Elle se garde d'y faire halte et un moment elle se croit perdue dans une trace de sabot du jardinier.

Arrivée aux fraises, elle se repose, lève le nez de droite et de gauche pour flairer; puis elle repart et sous les feuilles, sur les feuilles, elle sait maintenant où elle va.

Quelle belle chenille, grasse, velue, fourrée, brune avec des points d'or et ses yeux noirs!

Jules Renard

La petite chenille sort doucement de sa touffe d'herbe et traverse lentement l'allée du jardin. Elle cherche son chemin, flaire de droite et de gauche puis sur les feuilles, sur les feuilles, elle repart et se perd dans une trace de sabot du jardinier.

Bonus: C'est une très belle chenille, grasse et brune avec des points d'or.

La petite _____ sor__ doucem_____ de _____ touffe d'herbe et travers_____ lentem_____ l'all__ du jardin. Elle cherch__ son _____, flair_____ de droite _____ de gauche _____ sur les feuille____, sur les feuille____, elle repar_____ et se per_____ dans une _____ de sabo_____ du jardinier.

Bonus: C'_____ une très _____ chenille, grasse _____ brune _____ des point_____ d'or.

La petite _____ sor__ doucem_____ de _____ touffe d'herbe et travers__ lentem_____ l'all__ du jardin. Elle cherch__ son _____, flair_____ de droite _____ de gauche _____ sur les feuille____, sur les feuille____, elle repar_____ et se per_____ dans une _____ de sabo_____ du jardinier.

Bonus: C'_____ une très _____ chenille, grasse _____ brune _____ des point_____ d'or.

La petite _____ sor__ doucem_____ de _____ touffe d'herbe et travers__ lentem_____ l'all__ du jardin. Elle cherch__ son _____, flair_____ de droite _____ de gauche _____ sur les feuille____, sur les feuille____, elle repar_____ et se per_____ dans une _____ de sabo_____ du jardinier.

Bonus: C'_____ une très _____ chenille, grasse _____ brune _____ des point_____ d'or.