

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Développer du goût pour les pratiques artistiques.	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
Découvrir différentes formes d'expression artistique.	Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix.	Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
	Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
	Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes.

AA 3

AA 1

AA 2

AA 4

AA 5

AA 6

J'explore différents outils et des supports variés. 1	Je commence à représenter ce que je vois / imagine / me souviens. 2	Je choisis mes outils / mes procédés selon l'effet voulu. 3	Je m'exprime sur mes productions, celles des autres, d'un artiste. 4
Je commence à expliquer ce que j'ai voulu représenter. 5	Je commente les effets produits. 6	J'adapte l'amplitude de mon geste selon le support. 7	Je produis, j'enchaîne et je crée des tracés de plus en plus précis et variés. 8
Je m'exprime sur mes tracés et nomme les motifs produits. 9	Je repère des motifs graphiques pour constituer un répertoire. 10	J'explique mes procédures à mes camarades. 11	Je décris une organisation produite / observée sur une production. 12
J'explore différents médiums, outils, matériaux. 13	Je fais mes choix en fonction de mon intention. 14	Je m'exprime sur ma production / mes découvertes. 15	Je mémorise et réutilise un lexique approprié. 16
J'explique la relation entre ce que j'ai fait, ce que je voulais faire. 17	J'observe des images fixes ou animées et je dis ce que je vois ou imagine. 18	Je repère des ressemblances et différences entre des images. 19	J'établis et verbalise des liens entre des images sélectionnées. 20
Je liste les éléments narratifs et plastiques d'une images. 21	Je classe des images selon des critères simples. 22	J'utilise un lexique adapté pour décrire une image. 23	Je sais transformer des images en respectant une consigne. 24

Univers sonores

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Développer du goût pour les pratiques artistiques.	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
Découvrir différentes formes d'expression artistique.	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix.	Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.
	Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

AA
7aAA
7b

AA 8

AA
6/10

AA 9

J'ose chanter ou réciter seul ou en groupe. 1	J'ai mémorisé des comptines et des chansons. 2	J'enrichis mon vocabulaire à travers les chants et je le réinvestis. 3	Je suis attentif lors des moments d'écoute. 4
Je fais des propositions musicales. 5	Je développe un vocabulaire pour nommer les paramètres du son. 6	Je trie et je catégorise des instruments. 7	J'explore mon corps au travers de percussions corporelles. 8

Je fais le lien entre geste et son et je sais produire un son attendu. 9

Le spectacle vivant

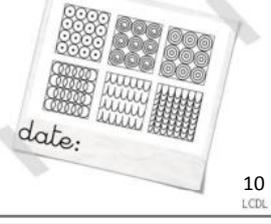
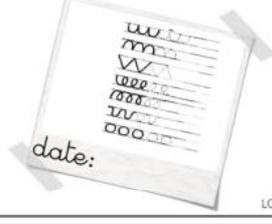
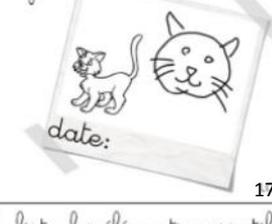
Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
<p>Développer du goût pour les pratiques artistiques.</p> <p>Découvrir différentes formes d'expression artistique.</p> <p>Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix.</p>	<p>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.</p>

AA
6/10

J'ose imiter les autres et mettre en jeu mon corps. 1	J'ose inventer ou assembler des propositions après avoir fait des choix. 1	Je sais occuper un espace et y évoluer. 2	Je sais transformer mes façons habituelles d'agir, me déplacer. 3
Je sais m'inscrire dans l'espace et le temps d'une production collective. 4	Je sais être un spectateur actif et attentif. 5	Je sais exprimer intentionnellement des émotions par le visage et le corps. 6	

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

<p>Je explore différents outils et des supports variés.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">1 LCDL</p>	<p>Je commence à représenter ce que je vois / imagine / me souviens.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">2 LCDL</p>	<p>Je choisis mes outils / mes procédés selon l'effet voulu.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">3 LCDL</p>	<p>Je m'exprime sur mes productions, celles des autres / d'un artiste.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">4 LCDL</p>
<p>Je commence à expliquer ce que j'ai voulu représenter.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">5 LCDL</p>	<p>Je commente les effets produits.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">6 LCDL</p>	<p>J'adapte l'amplitude de mon geste selon le support.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">7 LCDL</p>	<p>Je produis des tracés de + en + précis & variés.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">8 LCDL</p>
<p>Je repère des motifs graphiques pour constituer un répertoire.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">10 LCDL</p>	<p>Je reproduis / assemble / organise des motifs graphiques.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">8 LCDL</p>	<p>J'enchaîne des motifs graphiques & j'en crée de nouveaux.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">8 LCDL</p>	<p>Je m'exprime sur mes tracés & nomme les motifs produits.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">9 LCDL</p>
<p>Je explique mes procédures à mes camarades.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">11 LCDL</p>	<p>Je décris une organisation produite / observée sur une production.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">12 LCDL</p>	<p>Je explore différents médiums, outils, matériaux.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">13 LCDL</p>	<p>Je fais mes choix en fonction de mon intention.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">14 LCDL</p>
<p>Je m'exprime sur ma production / mes découvertes.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">15 LCDL</p>	<p>Je mémorise & réutilise un lexique approprié.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">16 LCDL</p>	<p>Je explique la relation entre ce que j'ai fait, ce que je voulais faire.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">17 LCDL</p>	<p>Je observe des images fixes / animées et je dis ce que je vois / imagine.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">18 LCDL</p>
<p>Je repère des ressemblances / différences entre des images.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">19 LCDL</p>	<p>J'établis & verbalise des liens entre des images sélectionnées.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">20 LCDL</p>	<p>Je liste les éléments narratifs & plastiques d'une image.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">21 LCDL</p>	<p>Je classe des images selon des critères simples.</p>  <p>date: _____</p> <p style="text-align: right;">22 LCDL</p>

<p>J'utilise un lexique adapté pour décrire une image.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 23</p>	<p>Je sais transformer des images en respectant une consigne.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 24</p>
--	---

Univers sonores

<p>J'ose chanter / réciter seul ou en groupe.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 1</p>	<p>J'ai mémorisé 1 comptine / chanson.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 2</p>	<p>J'ai mémorisé 3 comptines / chansons.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 2</p>	<p>J'ai mémorisé + de 5 comptines / chansons.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 2</p>
<p>J'enrichis mon vocabulaire à travers les chants et je le réinvestis.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 3</p>	<p>Je suis attentif lors des moments d'écoute.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 4</p>	<p>Je fais des propositions musicales.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 5</p>	<p>Je développe un vocabulaire pour nommer les paramètres du son & réinvestis.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 6</p>
<p>Je trie & catégorise des instruments.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 7</p>	<p>J'explore mon corps au travers de percussions corporelles.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 8</p>	<p>Je fais le lien entre geste & son et sais produire un son attendu.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 9</p>	

Le spectacle vivant

<p>J'ose imiter les autres et mettre en jeu mon corps.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 1</p>	<p>J'ose inventer ou assembler des propositions après avoir fait des choix.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 1</p>	<p>Je sais occuper un espace et y évoluer.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 2</p>	<p>Je sais transformer mes façons habituelles d'agir / me déplacer.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 3</p>
<p>Je sais m'inscrire dans l'espace & le temps d'une production collective.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 4</p>	<p>Je sais être un spectateur actif & attentif.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 5</p>	<p>Je sais exprimer intentionnellement des émotions par le visage & le corps.</p> <p>date:</p> <p>LCDL 6</p>	