

### *Socle commun*

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

### *Programmes 2016*

Identifier les constituants d'une phrase simple en relations avec sa cohérence sémantique, distinguer phrase simple et phrase complexe

### *Objectif spécifique*

Amener l'élève à repérer le groupe sujet dans une phrase

### SÉANCE 1

ORGANISATION MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Individuel - Texte	<p><b><u>Activité de recherche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture individuel du texte</li> <li>- demander aux élèves de chercher tous les verbes conjugués et les lister ensemble en donnant l'infinitif</li> <li>- demander maintenant aux élèves de chercher le sujet de chacun de ces verbes, comment fait-on ? → « Qui est-ce qui ? » « C'est... qui »</li> <li>- Qui désignent les pronoms ?</li> <li>- quels sont les sujets des derniers verbes ?</li> </ul> <p><b><u>Institutionnalisation de la leçon</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construction de la leçon</li> <li>- copie de la leçon</li> </ul>
Collectif à l'oral	
Collectif Individuel - Classeur outils	

### SÉANCE 2

ORGANISATION MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Collectif à l'oral	<p><b><u>As-tu bien compris</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel de la leçon</li> <li>- exercice 3 p.29 à l'oral</li> </ul> <p><b><u>Entraînement</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercice photocopié 1 et 4 p.29</li> </ul>
Individuel – Cahier rouge - OPLF	

### SÉANCE 3

ORGANISATION MATÉRIEL	DÉROULEMENT
Individuel – Cahier rouge - OPLF	<p><b><u>Entraînement</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercices 5, 6 p.29</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b><u>Devoirs :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercice photocopié 2</li> </ul>

1. Un jeune garçon travaille dans un hôtel.
2. Une vieille dame vit dans sa chambre et attend sa visite.
3. Le jeune garçon et la vieille dame entretiennent une grande affection.
4. Que vont-ils se raconter ce soir ?
5. Sur la table de chevet, se trouvent des livres empilés.
6. Le garçon ouvre un roman, lit quelques pages, puis referme l'ouvrage.
7. « Quelle belle voix, murmure la vieille dame, tu aimes les histoires ? »
8. Elle se tait et s'endort dans son fauteuil.

1. Un jeune garçon travaille dans un hôtel.
2. Une vieille dame vit dans sa chambre et attend sa visite.
3. Le jeune garçon et la vieille dame entretiennent une grande affection.
4. Que vont-ils se raconter ce soir ?
5. Sur la table de chevet, se trouvent des livres empilés.
6. Le garçon ouvre un roman, lit quelques pages, puis referme l'ouvrage.
7. « Quelle belle voix, murmure la vieille dame, tu aimes les histoires ? »
8. Elle se tait et s'endort dans son fauteuil.

***Exercice 1 :*** Transforme chaque phrase en utilisant l'expression « C'est ... qui ... ». Souligne le GS. Remplace le GS par un pronom personnel.

1. Le Sphinx arrête les voyageurs.
2. Le monstre monte la garde.
3. Le Sphinx dévore les gens sans pitié.
4. L'animal monstrueux est juché sur un rocher.
5. Œdipe est un héros très rusé.
6. Les mots de l'énigme ont un sens caché.
7. Les habitants de Thèbes craignent ce terrible animal.

***Exercice 2 :*** Même exercice

1. Perché sur son rocher, le Sphinx fait peur aux voyageurs.
2. Poser des questions est le propre du Sphinx.
3. À Thèbes, les habitants craignent les questions du terrible monstre.
4. Lorsqu'elle résonne, la voix du Sphinx est étrange et rauque.
5. Pour piéger les voyageurs, le Sphinx leur pose des énigmes.

**Encadre en rouge le verbe conjugué dans chaque phrase et souligne en bleu son sujet à la règle.**

Marianne pénétra dans le salon et décrocha le téléphone.

Sur la colline, les fougères et les ajoncs forment une véritable petite brousse.

Quand viendrez-vous ?

Sous la porte d'entrée passait un rayon de lumière.

Chaque matin, le facteur que je croise dans la rue me dit bonjour.

**Encadre en rouge le verbe conjugué dans chaque phrase et souligne en bleu son sujet à la règle.**

Marianne pénétra dans le salon et décrocha le téléphone.

Sur la colline, les fougères et les ajoncs forment une véritable petite brousse.

Quand viendrez-vous ?

Sous la porte d'entrée passait un rayon de lumière.

Chaque matin, le facteur que je croise dans la rue me dit bonjour.

**Encadre en rouge le verbe conjugué dans chaque phrase et souligne en bleu son sujet à la règle.**

Marianne pénétra dans le salon et décrocha le téléphone.

Sur la colline, les fougères et les ajoncs forment une véritable petite brousse.

Quand viendrez-vous ?

Sous la porte d'entrée passait un rayon de lumière.

Chaque matin, le facteur que je croise dans la rue me dit bonjour.

**Encadre en rouge le verbe conjugué dans chaque phrase et souligne en bleu son sujet à la règle.**

Marianne pénétra dans le salon et décrocha le téléphone.

Sur la colline, les fougères et les ajoncs forment une véritable petite brousse.

Quand viendrez-vous ?

Sous la porte d'entrée passait un rayon de lumière.

Chaque matin, le facteur que je croise dans la rue me dit bonjour.

## Le sujet du verbe

X

**Le sujet** est un groupe de mots qui répond à la question « qui ? » ou « quoi ? » et qu'on peut remplacer par un pronom personnel sujet.

X

Pour repérer le sujet, on pose la question « **Qui est-ce qui ?** » devant le verbe. On peut l'encadrer par « **c'est ... qui** » ou « **ce sont ... qui** ».

X

Le sujet est **une fonction grammaticale**.

X

Le sujet peut être placé devant le verbe ou après le verbe (souvent dans les phrases interrogatives). On dit alors que **le sujet est inversé**.

Exemple :

X

Le sujet peut être de différentes **natures** :

- un nom propre

Exemple :

- un groupe nominal :

Exemple :

- un pronom personnel

Exemple :

- un verbe à l'infinitif

Exemple :

X

**Le verbe s'accorde toujours avec le sujet.**