

Il y a un cauchemar dans mon placard

Autrefois, il y avait un cauchemar dans mon placard, aussi, avant d'aller dormir je fermais soigneusement la porte.

Cependant, j'avais encore peur de me retourner et de regarder. Quand j'avais regagné mon lit, je jetais un dernier coup d'œil... pas toujours.

Une nuit j'ai décidé de me débarrasser, une fois pour toutes, de mon cauchemar.

Dès que la chambre fut dans le noir, je l'entendis glisser vers moi. J'allumai brusquement et le surpris au pied de mon lit.

«Va-t'en, cauchemar! m'écriai-je, ou je tire!»

De toute façon j'ai tiré et mon cauchemar s'est mis à pleurer.

J'étais furieux ... mais pas tellement...

«Cauchemar, lui ai-je dit, tais-toi, reste tranquille, tu vas réveiller papa et maman.»

Comme il ne voulait pas s'arrêter de pleurer, je le pris par la main et l'installai dans le lit.

Puis j'allai gaiement fermer la porte du placard, avant de le rejoindre.

Je suppose qu'il y a un autre cauchemar dans le placard, mais mon lit est vraiment trop petit pour trois...

Intentions pédagogiques

- Acquérir la notion de phrase.
- Approcher la forme négative.
- Interpréter les pronoms : il, elle,

Lundi :

Compréhension de texte

Obj : **lire un texte et le comprendre. Développer son lexique. Produire une phrase réponse.**

lecture du texte + explication du vocabulaire

Où et quand se passe cette histoire ?

Quel problème a le héros ?

Comment combat-il le cauchemar ?

Quelle est la réaction du cauchemar ?

Travail sur la phrase réponse en collectif.

Exercices d'application

Réponse aux questions en individuel sur le cahier de français.

Mardi :

Activités sur la phrase

Obj : Comprendre qu'une phrase est une suite de mots qui a du sens.

Prendre conscience que la place des mots dans la phrase est importante.

Identifier une phrase dans un texte.

Comprendre l'importance de la majuscule et du point pour signifier respectivement le début et la fin d'une phrase

Manipulation

Première étape

- 1) Distribuer les étiquettes mots et les laisser lire aux élèves. (1 étiquette par élève).
- 2) Enoncer la phrase : «L'enfant ferme la porte. »
- 3) Demander aux enfants qui ont les bonnes étiquettes de venir les placer dans le bon ordre sur le TBI. Répéter la phrase si nécessaire et discuter des éventuelles erreurs.
- 4) Faire observer la majuscule au premier mot de la phrase et le point à la fin.

- 5) Répéter les points 2, 3 avec la phrase : « **Un cauchemar est dans le placard** . »Après validation, permuter « placard » avec « cauchemar »
- 6) Faire lire la nouvelle phrase et demander : « La nouvelle phrase a-t-elle du sens ? Veut-elle dire quelque chose ? » « Les deux phrases veulent-elles dire la même chose ? »
- 7) Faire remarquer l'absurdité de la deuxième phrase.
- 8) Faire remarquer que la deuxième phrase n'est pas correcte au niveau des majuscules.
- 9) Répéter 7 et 8 avec les phrases suivantes :
 - « **Le garçon tire sur le cauchemar.** » → « le cauchemar tire sur Le garçon »
 - « **Le garçon ferme la porte.** » → « la porte ferme Le garçon »
- 10) Faire formuler une synthèse orale du type :
 - « Dans une phrase l'ordre des mots a de l'importance. Si l'on change la place des mots, cela peut entraîner des modifications : parfois cela ne veut plus rien dire, parfois cela signifie autre chose. »

Deuxième étape

Compter le nombre de lignes.

- Compter le nombre de phrases . Comment fait-on ? Quels repères doit-on prendre => points et majuscules.

-Colorier les points et les majuscules.

Lire la troisième phrase, la quatrième.

synthèse

Faire émerger oralement les trois critères nécessaires pour écrire une phrase :

- L'ordre des mots a de l'importance.

- Le premier mot de la phrase commence par une lettre majuscule.

La phrase se termine par un point.

Exercices d'application sur cahier du jour: phrases ou non ? Remets les mots dans l'ordre / écris 2 phrases.

Mercredi : production d'écrit

Ecris deux phrases pour te présenter en pensant à la majuscule et au point.

Je m'appelle J'aime.....

Jeudi : vocabulaire

Ranger les mots suivants par ordre alphabétique :

garçon – cauchemar – placard - maman

Vendredi:

Obj : transposer le texte avec « **la fille** » Transposition au féminin en collectif puis en autonomie.

Surligner en rose dans le texte d'origine les mots qui vont changer.

- Ecrire les changements collectivement au tableau. Remarquer les changements qui ne s'entendent pas.
- Encadrer dans chaque phrase de qui on parle.
- Comprendre qui est représenté par *il*, *elle* et encadrer ces pronoms.

Le soir, le garçon se couche dans son lit. Il ferme la porte du placard. Dès que la chambre fut dans le noir, il l'entend glisser vers lui. Il tire sur le cauchemar. Il le prend par la main et l'installe dans le lit.

Collecte : il = un garçon
elle= une fille

Exercices d'application

- Recopie les phrases en séparant les mots.
Touteslesnuitsuncachemarsortaitduplacard.

Lepetitgarçonmitlecauchemaraulitpourquilsarrêtedepleurer.
- Reconstituer puis écrire une phrase sans oublier les majuscules et les points.
la – ferme–portes – Le –placard - garçon- du -

cauchemar – met – dans –lit - le – Il – son -

la – Je – prend – par – mon – cauchemar-main