

Le combat spirituel

à la lumière de saint François d'Assise et de ses frères

Par Suzanne Giuseppi Testut

Il n'y a pas de participation à la vie divine sans combat.

Le livre

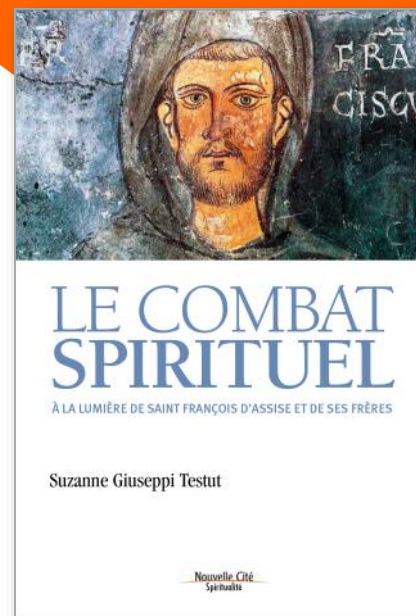
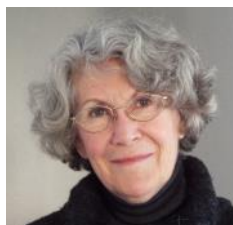
Il n'y a pas de vie sans combat. L'auteur en décrit dans cet ouvrage un des aspects essentiels, le combat spirituel. Pour ce faire, elle nous invite à une méditation autour du propre combat de saint François d'Assise, mais surtout de l'homme François qui, à travers ses désirs, ses luttes, ses échecs et ses victoires, révèle à tous ceux qui l'approchent et l'écoutent, un puissant message d'espérance.

Cette méditation renvoie l'homme vers ce à quoi il est appelé en profondeur : *"recevoir et donner la vie en abondance"*. N'est-ce pas le "Pour-Quoi ?" et le "Pour-Quoi ?" du combat que nous avons à mener ? Nous ? Tout homme ou toute femme, quelle que soit son origine, ses forces, ses limites ou ses faiblesses, mais désireux de devenir véritablement artisans de paix en ce monde.

Cette méditation confronte l'homme à son agir et à sa responsabilité et l'aide à découvrir ce qu'il peut réaliser concrètement. Elle entraîne le lecteur dans une nécessaire et profonde écoute du cœur.

L'auteur

Suzanne GIUSEPPI TESTUT est tertiaire franciscaine et auteur de plusieurs ouvrages à succès liés à la spiritualité de saint François d'Assise : « *La déposition* » (2009), « *Les mouvements intérieurs de l'âme* » (2011), « *François d'Assise, prophète de l'extrême* » (2015). Elle accompagne de nombreuses personnes et communautés religieuses.



Mars 2018

16 €

180 pages

Points forts

- Un auteur repéré par le public
- Outil pour le synode 2018 sur la vocation et le discernement

Mots-clés

combat spirituel
Saint François d'Assise
artisan de paix
monde
espérance
vie divine

Format : 15*22cm
Collection : Spiritualité
ISBN : 9782375820070



Contact

+33 (0)1 69 17 18 14 • commercial@nouvellecite.fr
www.nouvellecite.fr • Facebook @EditionsNouvelleCite

Diffusion/distribution : Sofedis/Sodis - Les titres, renseignements techniques et visuels sont susceptibles d'être modifiés.