

## La Grammaire au jour le jour – Période 5

### Semaine 4

#### JOUR 1 – 45min

Le texte pour le niveau CM2 est distribué à tous.

- **Etape 1 : Lecture – 10 min**

Les élèves lisent silencieusement le texte pendant 5 minutes, suivi d'une lecture orale.

« - Quel est ce type de texte ? A quoi le reconnaît-on ? »

**Réponses attendues : Il s'agit qu'un texte narratif car on raconte des évènements**

- Y a-t-il des mots que vous avez du mal à comprendre ?

**Réponses attendues : rotative**

- Quels sont les étapes pour qu'un article de journal soit dans le journal ?

**Réponses attendues : Il faut un évènement, le journal envoie un journaliste ; le journaliste prend des notes et des photos ; il écrit son article à son bureau et il l'illustre ; le secrétaire de rédaction vérifie l'orthographe ; on le met en page sur l'ordinateur puis on l'imprime ; les machines découpent et plient le journal qui est livré dans la nuit aux marchands de journaux.**

- Dans le texte j'ai souligné des mots. Quels sont leurs natures ? A qui ou à quoi renvoient-ils ? »

**Réponses attendues : Ce sont des pronoms.**

- **Etape 2 : Transposition**

- **A l'oral – 25 min**

- « Maintenant nous allons passer à la deuxième partie du travail sur ce texte. A quelle personne et à quel temps les verbes de ce texte sont-ils conjugués ? »

**Réponse attendue : A la 1<sup>ère</sup> personne du singulier, au présent.**

- Avec ces informations, nous allons pouvoir transposer une partie de ce texte c'est-à-dire changer le temps ou la personne à laquelle est conjugué le texte. Aujourd'hui nous allons changer de temps : on va passer du présent de l'indicatif au futur de l'indicatif.

- **A l'écrit – 15 min**

- « Maintenant que nous avons repéré tous les changements, à vous de le faire seuls en vous aidant de ce qui est au tableau. »

**Au tableau :** Je suis magicienne. Je prends un chapeau et je fais s'échapper des colombes. Je mélange des cartes et je donne une carte à tirer à un spectateur. Il prend une carte et je la devine. J'enferme mon assistante dans une boîte et je transperce la boîte avec des épées. Les spectateurs aiment ce tour de magie. J'essaie de varier les numéros.

**Correction :** Je **serai** magicienne. Je prendrai un chapeau et je **ferai** s'échapper des colombes. Je **mélangerai** des cartes et je **donnerai** une carte à tirer à un spectateur. Il **prendra** une carte et je la **devinerai**. J'**enfermerai** mon assistante dans une boîte et je **transpercerai** la boîte avec des épées. Les spectateurs **aimeront** ce tour de magie. J'**essaierai** de varier les numéros.

- **Étape 3 : Collecte – 10 min**

- « On s'arrête. Prenez vos cahiers de collecte. »

**Collecte n°1 : page 16 (à copier)**

*Je vérifierai les informations.*

*Je raconterai l'évènement.*

*Le journal m'enverra aussitôt sur les lieux.*

*J'essaierai de comprendre.*

**Collecte n°2 : page 17 (à copier)**

*Je serai journaliste.*

*Un accident surviendra.*

*Je prendrai mon appareil.*

*Je ferai des photos.*

*Je réfléchirai*

*Je choisirai des photos.*

*Le secrétaire de rédaction devra le relire.*

## De l'évènement au journal en kiosque

Martin raconte :

Je suis journaliste. Quand un accident survient, le journal m'envoie aussitôt sur les lieux. Quand j'arrive, j'essaie de comprendre ce qui s'est passé. Je prends mon appareil et je fais des photos. J'observe, je pose des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je vérifie les informations.

À mon bureau, je réfléchis à mon article et je le rédige : j'explique et je raconte l'évènement. Je choisis des photos pour illustrer l'article.

Le secrétaire de rédaction doit le relire, il le corrige, le raccourcit éventuellement. A l'ordinateur, il réalise la mise en page avec d'autres articles.

Puis, on reproduit la page sur une plaque de métal que l'on place dans une rotative qui imprime le papier. Ensuite, elle le découpe et le plie.

Durant la nuit, des fourgonnettes emportent les exemplaires de journaux chez les marchands. Les livreurs ou les facteurs distribuent les journaux des abonnés à domicile.

## De l'évènement au journal en kiosque

Martin raconte :

Je suis journaliste. Quand un accident survient, le journal m'envoie aussitôt sur les lieux. Quand j'arrive, j'essaie de comprendre ce qui s'est passé. Je prends mon appareil et je fais des photos. J'observe, je pose des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je vérifie les informations.

À mon bureau, je réfléchis à mon article et je le rédige : j'explique et je raconte l'évènement. Je choisis des photos pour illustrer l'article.

Le secrétaire de rédaction doit le relire, il le corrige, le raccourcit éventuellement. A l'ordinateur, il réalise la mise en page avec d'autres articles.

Puis, on reproduit la page sur une plaque de métal que l'on place dans une rotative qui imprime le papier. Ensuite, elle le découpe et le plie.

Durant la nuit, des fourgonnettes emportent les exemplaires de journaux chez les marchands. Les livreurs ou les facteurs distribuent les journaux des abonnés à domicile.

## De l'évènement au journal en kiosque

Martin raconte :

Je suis journaliste. Quand un accident survient, le journal m'envoie aussitôt sur les lieux. Quand j'arrive, j'essaie de comprendre ce qui s'est passé. Je prends mon appareil et je fais des photos. J'observe, je pose des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je vérifie les informations.

À mon bureau, je réfléchis à mon article et je le rédige : j'explique et je raconte l'évènement. Je choisis des photos pour illustrer l'article.

Le secrétaire de rédaction doit le relire, il le corrige, le raccourcit éventuellement. A l'ordinateur, il réalise la mise en page avec d'autres articles.

Puis, on reproduit la page sur une plaque de métal que l'on place dans une rotative qui imprime le papier. Ensuite, elle le découpe et le plie.

Durant la nuit, des fourgonnettes emportent les exemplaires de journaux chez les marchands. Les livreurs ou les facteurs distribuent les journaux des abonnés à domicile.

## De l'évènement au journal en kiosque

Martin raconte :

Je suis journaliste. Quand un accident survient, le journal m'envoie aussitôt sur les lieux. Quand j'arrive, j'essaie de comprendre ce qui s'est passé. Je prends mon appareil et je fais des photos. J'observe, je pose des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je vérifie les informations.

À mon bureau, je réfléchis à mon article et je le rédige : j'explique et je raconte l'évènement. Je choisis des photos pour illustrer l'article.

Le secrétaire de rédaction doit le relire, il le corrige, le raccourcit éventuellement. A l'ordinateur, il réalise la mise en page avec d'autres articles.

Puis, on reproduit la page sur une plaque de métal que l'on place dans une rotative qui imprime le papier. Ensuite, elle le découpe et le plie.

Durant la nuit, des fourgonnettes emportent les exemplaires de journaux chez les marchands. Les livreurs ou les facteurs distribuent les journaux des abonnés à domicile.

### Texte transposé

Plus tard, je **serai** journaliste. Quand un accident **surviendra**, le journal m'**enverra** aussitôt sur les lieux. Quand j'**arriverai**, j'**essaierai** de comprendre ce qui s'est passé. Je **prendrai** mon appareil et je **ferai** des photos. J'**observerai**, je **poserai** des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je **vérifierai** les informations. À mon bureau, je **réfléchirai** à mon article et je le **rédigerai** : j'**expliquerai** et je **raconterai** l'accident. Je **choisirai** des photos pour illustrer l'article.

Le secrétaire de rédaction **devra** le relire, il le **corrigera**, le **raccourcira** éventuellement. A l'ordinateur, il **réalisera** la mise en page avec d'autres articles.

Puis, on **reproduira** la page sur une plaque de métal que l'on **placera** dans une rotative qui **imprimera** le papier. Ensuite, la machine le **découpera** et le **pliera**.

Durant la nuit, des fourgonnettes **emporteront** les exemplaires de journaux chez les marchands. Les livreurs ou les facteurs **distribueront** les journaux des abonnés à domicile.

### Texte transposé

Plus tard, je **serai** journaliste. Quand un accident **surviendra**, le journal m'**enverra** aussitôt sur les lieux. Quand j'**arriverai**, j'**essaierai** de comprendre ce qui s'est passé. Je **prendrai** mon appareil et je **ferai** des photos. J'**observerai**, je **poserai** des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je **vérifierai** les informations. À mon bureau, je **réfléchirai** à mon article et je le **rédigerai** : j'**expliquerai** et je **raconterai** l'accident. Je **choisirai** des photos pour illustrer l'article.

Le secrétaire de rédaction **devra** le relire, il le **corrigera**, le **raccourcira** éventuellement. A l'ordinateur, il **réalisera** la mise en page avec d'autres articles.

Puis, on **reproduira** la page sur une plaque de métal que l'on **placera** dans une rotative qui **imprimera** le papier. Ensuite, la machine le **découpera** et le **pliera**.

Durant la nuit, des fourgonnettes **emporteront** les exemplaires de journaux chez les marchands. Les livreurs ou les facteurs **distribueront** les journaux des abonnés à domicile.

### Texte transposé

Plus tard, je **serai** journaliste. Quand un accident **surviendra**, le journal m'**enverra** aussitôt sur les lieux. Quand j'**arriverai**, j'**essaierai** de comprendre ce qui s'est passé. Je **prendrai** mon appareil et je **ferai** des photos. J'**observerai**, je **poserai** des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je **vérifierai** les informations. À mon bureau, je **réfléchirai** à mon article et je le **rédigerai** : j'**expliquerai** et je **raconterai** l'accident. Je **choisirai** des photos pour illustrer l'article.

Le secrétaire de rédaction **devra** le relire, il le **corrigera**, le **raccourcira** éventuellement. A l'ordinateur, il **réalisera** la mise en page avec d'autres articles.

Puis, on **reproduira** la page sur une plaque de métal que l'on **placera** dans une rotative qui **imprimera** le papier. Ensuite, la machine le **découpera** et le **pliera**.

Durant la nuit, des fourgonnettes **emporteront** les exemplaires de journaux chez les marchands. Les livreurs ou les facteurs **distribueront** les journaux des abonnés à domicile.

### Texte transposé

Plus tard, je **serai** journaliste. Quand un accident **surviendra**, le journal m'**enverra** aussitôt sur les lieux. Quand j'**arriverai**, j'**essaierai** de comprendre ce qui s'est passé. Je **prendrai** mon appareil et je **ferai** des photos. J'**observerai**, je **poserai** des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je **vérifierai** les informations. À mon bureau, je **réfléchirai** à mon article et je le **rédigerai** : j'**expliquerai** et je **raconterai** l'accident. Je **choisirai** des photos pour illustrer l'article.

Le secrétaire de rédaction **devra** le relire, il le **corrigera**, le **raccourcira** éventuellement. A l'ordinateur, il **réalisera** la mise en page avec d'autres articles.

Puis, on **reproduira** la page sur une plaque de métal que l'on **placera** dans une rotative qui **imprimera** le papier. Ensuite, la machine le **découpera** et le **pliera**.

Durant la nuit, des fourgonnettes **emporteront** les exemplaires de journaux chez les marchands. Les livreurs ou les facteurs **distribueront** les journaux des abonnés à domicile.

## JOUR 2 et 3 – Activités sur les phrases et les GN – 1h

J'ai choisi de réunir le jour 2 et 3 car pour le jour 3, la première partie sera donnée en devoir (classer selon le genre et le nombre) comme c'est une partie qui a été réalisée de nombreuses fois et j'insisterai plus sur la reconnaissance des classes grammaticales dans une partie du texte.

### • Etape 1 : Sujet, prédicat, complément circonstanciel – 20 min

- « Dans une phrase, il existe différentes fonctions, différents rôles pour les mots. Lesquels ?

#### Réponses attendues

\* le sujet qui est « de quoi on parle dans la phrase »

\* le groupe verbal ou prédicat qui indique « ce que fait ou comment est le sujet » ; il y a le verbe et un groupe de mots qu'on ne peut ni déplacer, ni supprimer. S'il parle du sujet, c'est un attribut du sujet. S'il subit l'action, c'est un complément d'objet qui peut être direct ou indirect.

\* le complément circonstanciel qui indique les circonstances dans lesquelles se déroulent la phrase (où, quand, comment, pour quelle raison,...) ; un groupe de mots qu'on ne peut déplacer et supprimer.

*En même temps, je l'indique au tableau.*

« - Nous allons justement chercher ces fonctions dans des phrases. Nous allons en faire 4 ensemble en donnant les natures du sujet et du CC puis vous ferez l'exercice seuls. »

Je prendrai mon appareil.

COD

A mon bureau, je réfléchirai à mon article.

COI

Je poserai des questions aux témoins.

COD

COS

Je choisirai des photos pour illustrer mon article.

COD

La machine le coupera.

COD

Plus tard je serai journaliste.

*Lors de cette partie en collectif, on vérifie les compléments circonstanciels en utilisant leur particularité puis attire l'attention sur le CO (on ne peut pas les déplacer, ni le supprimer, sont dans le prédicat, subissent l'action, ils peuvent être remplacés par un pronom, la différence COD et COI) et les attributs du sujets (pas déplacer, ni supprimer, présents dans le prédicat, parle du sujet). On colorie en violet le CO et en rose les attributs.*

- 1) Souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément circonstanciel.
- 2) Colorie en rouge le verbe et donne son infinitif.
- 3) Donne la nature du sujet : pronom personnel (P) ou groupe nominal (GN).
- 4) Donne la nature du complément circonstanciel : adverbe (adv), groupe nominal (GN) ou groupe nominal introduit par une préposition (P + GN)
- 5) Colorie en violet les compléments d'objets et en rose les attributs du sujet quand il y en a. Précise COD ou COI. Indique leurs natures.

Je vérifierai les informations.

A l'ordinateur, il réalisera la mise en page.

Les rotatives impriment le journal pendant la nuit.

Demain, nous achèterons le journal dans un kiosque.

Les journalistes, sur les lieux de l'accident, prennent des photos.

### Correction :

Je vérifierai les informations.

PP

GN

Infinitif : vérifier

A l'ordinateur, il réalisera la mise en page.

GN + P

PP

GN

Infinitif : réaliser

Les rotatives impriment le journal pendant la nuit.  
GN GN GN + P

Infinitif : imprimer

Demain, nous achèterons le journal dans un kiosque.  
Adv PP GN GN + P

Infinitif : acheter

Les journalistes, sur les lieux de l'accident, prennent des photos.  
GN GN + P GN

Infinitif : prendre

• **Etape 2 : les propositions dans une phrase – 15 min**

- « Nous allons faire une nouvelle étape sur les phrases. Pour cela, nous avons besoin de repérer les verbes conjugués. Quels sont les verbes conjugués dans cette phrase ?

*On écrit la phrase suivante : A mon bureau, je réfléchirai à mon article et je le rédigerai : j'expliquerai et je raconterai l'accident.*

*Réponse attendue : réfléchirai, rédigerai, expliquerai, raconterai*

*On explique que cette phrase est composée de 4 morceaux indépendants l'un de l'autre, 4 propositions indépendantes. Deux paires sont séparées par des conjonctions de coordination donc on dit qu'elles sont coordonnées. Une autre paire est séparée par un signe de ponctuation : on dit qu'elles sont juxtaposées.*

• **Etape 3 : Rappel sur les différents types de GN les phrase – 10 min**

« Aujourd'hui, nous allons travailler sur les groupes nominaux. Qu'est-ce qu'un groupe nominal ? Quels types de GN connaissez-vous ?

**Réponse attendue : Un groupe nominal est un groupe de mots organisés autour d'un nom. Un groupe nominal peut être : un déterminant et un nom ; un déterminant + un adjectif + un nom ou un déterminant + un nom + un CDN.**

*On demande aux élèves de relever dans le texte un exemple de chaque sur l'ardoise. On fait une correction avec les élèves rapides en donnant le genre et le nombre. Puis on donne un GN (le chien par exemple) et les élèves le complète par un complément du nom.*

• **Etape 4 : les classes grammaticales – 10 min**

- « On s'arrête. Maintenant nous allons travailler les natures de mots. Pour cela, nous allons analyser ensemble une phrase du texte puis vous ferez le reste seuls ».

*La première phrase est faite en collectif puis les élèves identifient les différentes classes grammaticales dans le premier paragraphe.*

**Correction**

Je suis journaliste. Quand un accident survient, le journal m'envoie aussitôt sur les lieux. Quand j'arrive, j'essaie de comprendre ce qui s'est passé. Je prends mon appareil et je fais des photos. J'observe, je pose des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je vérifie les informations.

**Correction du devoir**

	MASCULIN	FEMININ
SINGULIER	L'exercice – ce paysage agréable – l'escalier – un chocolat chaud – un repas réussi	
PLURIEL	les dinosaures – les œufs – des bruits étranges – des seaux remplis	les rives ombragées – leurs affaires – des fleurs coupées

*Les exercices - le dinosaure – l'œuf – la rive ombragée – ces paysages agréables – les escaliers – un bruit étrange – leur affaire – des chocolats chauds – des repas réussis – une fleur coupée – un seau rempli*

## DEVOIRS

Classe ces groupes nominaux selon leur genre et leur nombre. Puis réécris-les en changeant le nombre.  
*L'exercice- les dinosaures – les œufs – les rives ombragées – ce paysage agréable – l'escalier – des bruits étranges – leurs affaires – un chocolat chaud – un repas réussi – des fleurs coupées – des seaux remplis*

	<i>MASCULIN</i>	<i>FEMININ</i>
<i>SINGULIER</i>		
<i>PLURIEL</i>		

Classe ces groupes nominaux selon leur genre et leur nombre. Puis réécris-les en changeant le nombre.  
*L'exercice- les dinosaures – les œufs – les rives ombragées – ce paysage agréable – l'escalier – des bruits étranges – leurs affaires – un chocolat chaud – un repas réussi – des fleurs coupées – des seaux remplis*

	<i>MASCULIN</i>	<i>FEMININ</i>
<i>SINGULIER</i>		
<i>PLURIEL</i>		

Classe ces groupes nominaux selon leur genre et leur nombre. Puis réécris-les en changeant le nombre.  
*L'exercice- les dinosaures – les œufs – les rives ombragées – ce paysage agréable – l'escalier – des bruits étranges – leurs affaires – un chocolat chaud – un repas réussi – des fleurs coupées – des seaux remplis*

	<i>MASCULIN</i>	<i>FEMININ</i>
<i>SINGULIER</i>		
<i>PLURIEL</i>		

Classe ces groupes nominaux selon leur genre et leur nombre. Puis réécris-les en changeant le nombre.  
*L'exercice- les dinosaures – les œufs – les rives ombragées – ce paysage agréable – l'escalier – des bruits étranges – leurs affaires – un chocolat chaud – un repas réussi – des fleurs coupées – des seaux remplis*

	<i>MASCULIN</i>	<i>FEMININ</i>
<i>SINGULIER</i>		
<i>PLURIEL</i>		