

« La classe, l'œuvre ! »

Modalités de participation à l'édition 2015-2016



**Une opération d'éducation artistique et culturelle
proposée dans le cadre de la Nuit européenne des musées**

Samedi 21 mai 2016

SOMMAIRE

1. Opération « La classe, l'œuvre ! »

1-1. Cadre de l'opération

1-2. Principes de l'opération

1-3. Déroulement de l'opération

2. Liste des référents académiques et régionaux

1. L'opération « La classe, l'œuvre ! »

1-1. Cadre de l'opération

Fruit d'un partenariat entre les ministères de la Culture et de la Communication et de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, « La classe, l'œuvre ! » est un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui est adossé à la *Nuit européenne des musées* et qui s'inscrit dans la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle.

Imaginée conjointement par la Direction générale des patrimoines et la Direction générale de l'enseignement scolaire, l'opération a été expérimentée en 2013 sur 100 musées, puis élargie à l'ensemble des musées de France dès 2014.

Les ministres en charge de l'éducation et de la culture ont réaffirmé l'importance de ce dispositif dans la feuille de route conjointe du 11 février 2015 relative à l'éducation artistique et culturelle et à l'éducation aux médias et à l'information : « L'expérience conduite à l'occasion de la Nuit des musées, consistant à permettre aux jeunes d'être passeurs de culture dans le cadre du partenariat «La classe, l'œuvre ! » entre les établissements scolaires et les musées en France, sera renforcée ».

Cette opération doit s'adosser pleinement aux grands objectifs de formation et repères de progression associés fixés par le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle en vue de la construction de ce parcours.

Textes de référence :

- [Article L 121-6 du Code de l'éducation](#)
- [Circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013 sur le parcours d'éducation artistique et culturelle](#)
- [Feuille de route conjointe du 11 février 2015 relative à l'éducation artistique et culturelle et à l'éducation aux médias et à l'information](#)
- [Arrêté du 1^{er} juillet 2015 sur le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle](#)

1-2. Principes de l'opération

Une opération emblématique d'éducation artistique et culturelle

L'opération repose sur la collaboration étroite entre une classe et un musée de proximité. Elle invite les élèves à :

- **étudier** une ou plusieurs œuvres du musée partenaire durant l'année scolaire ;
- **imaginer des productions** en lien avec l'œuvre (textes littéraires, créations sonores, visuelles, chorégraphiques, etc.) ;

- **concevoir une médiation** des œuvres étudiées, pouvant ensuite être présentée aux visiteurs lors de la Nuit des musées.

Ce dispositif est donc emblématique de la démarche de l'éducation artistique et culturelle puisqu'il en **conjugue activement les 3 piliers** :

- une **rencontre** (fréquentation des œuvres et parfois des artistes) ;
- des **pratiques** artistiques ;
- des **connaissances** (délivrées à l'élève qui doit pouvoir, à son tour, les transmettre : d'où l'importance de la « médiation » dans ce dispositif).

La singularité du dispositif : les médiateurs d'un soir

S'ils le souhaitent, les élèves peuvent, à l'occasion de la *Nuit européenne des musées*, assurer la médiation de l'œuvre étudiée et devenir, le temps d'une soirée, des passeurs de culture. Cette spécificité du dispositif qui invite les élèves à imaginer la médiation d'une œuvre présente 2 grandes vertus :

- C'est le meilleur moyen de s'assurer que les élèves ont intégré les caractéristiques de l'œuvre, l'ont comprise et sont en capacité de transmettre ce bien commun ;
- C'est aussi donner un sens social fort à la pratique culturelle : de nombreux enfants présentent ces œuvres à des pairs, à des amis, à des parents, à des proches, à des voisins...

Nature des productions : un champ vaste et varié

Tout type de productions est envisageable dans le cadre de cette opération qui invite à l'expérimentation.

A titre indicatif, voici quelques exemples de productions possibles pour la médiation des œuvres étudiées :

Des médiations classiques que l'on trouve traditionnellement dans les musées :

- Médiation écrite : rédaction de cartels, création de livrets de visite, de petits journaux, de livres-jeux...
- Médiation orale : présentation d'œuvres et organisation de visites guidées...
- Médiation numérique : création et production de contenus pour audio-guides, bornes interactives ou tablettes numériques, commentaires d'œuvres accessibles via un *Flashcode*,...

Des médiations mettant en jeu l'invention et la créativité

Les jeunes font un détour par la pratique artistique (voire scientifique) pour créer, à partir des œuvres étudiées, une expression artistique qui révèle et met en lumière les spécificités de l'œuvre. Tous les domaines artistiques peuvent être investis :

- Arts plastiques (dessin, peinture, gravure, modelage, sculpture, ...)
- Arts décoratifs (création de bijoux, d'objets d'art, ...)
- Bande dessinée
- Créations numériques (*serious games* interactifs, livres numériques...)
- Danse et expression corporelle

- Expériences scientifiques (en particulier pour comprendre les techniques utilisées dans la création artistique)
- Littérature (écriture de contes, de nouvelles, d'échanges épistolaires, de poèmes, d'articles de presse, de calligrammes, de haïkus, de *tweets*, ...)
- Musique et théâtre musical
- Théâtre et mime
- Photographie
- Vidéo

NB : Dans le cadre de ces projets, il est tout à fait envisageable d'effectuer un travail sur les **langues étrangères**, les **langues anciennes** ou la **langue des signes**.

Pour mieux saisir l'esprit de l'opération : une vidéo en ligne

Un reportage vidéo sur l'opération a été réalisé par le Ministère de la Culture et de la Communication à la faveur de l'édition 2015.

Il présente l'esprit, les enjeux et les atouts de cette opération d'éducation artistique et culturelle :

http://www.dailymotion.com/video/x2qiexh_nuit-europeenne-des-musees-2015-la-classe-l-oeuvre_creation?start=252

Contacts

Pour la Direction générale des patrimoines (ministère de la culture et de la communication) :

- Cécile Corne, département de la politique des publics :
cecile.corne.ext@culture.gouv.fr 01 40 15 34 85
- François Parain, département de la politique des publics :
francois.parain@culture.gouv.fr 01 40 15 35 76
- Colette Martin, services des musées de France :
colette.martin@culture.gouv.fr 01 40 15 34 22
- Françoise Brézet, département de la communication :
francoise.brezet@culture.gouv.fr 01 40 15 78 14

Pour la Direction générale de l'enseignement scolaire (ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche) :

- Dominique Pince-Salem, bureau des actions éducatives, culturelles et sportives :
dominique.pince-salem@education.gouv.fr 01 55 55 12 29
- Pierre Dupont, chef du bureau des actions éducatives, culturelles et sportives :
pierre.dupont@education.gouv.fr 01 55 55 21 95

1-3. Déroulement de l'opération

La coordination et le suivi de cette opération sont assurés au plan local par des comités de pilotage constitués notamment de représentants des DRAC et des académies.

Étape 1 : Musée et classe arrêtent conjointement un projet

Il est important que le projet soit co-construit par le musée et la classe sur la base d'un ou plusieurs objets choisis ensemble dans les collections du musée.

NB : Il peut y avoir plusieurs projets menés par musée.

Les musées qui seraient à la recherche de classes prêtes à s'engager dans l'opération peuvent solliciter les personnes ressources de leur région mentionnées ci-après, de même pour les enseignants qui seraient à la recherche d'un musée de France proche de leur école ou établissement.

Ces derniers peuvent, par ailleurs, faire une recherche via la carte interactive du site muséofile :

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/museo/museo-carto.htm>

Étape 2 : Inscription : le musée signale le(s) projet(s)

Il revient aux musées de signaler le(s) projet(s) aux correspondants nationaux suivants **au plus tard fin décembre 2015** :

cecile.corne.ext@culture.gouv.fr

francois.parain@culture.gouv.fr

dominique.pince-salem@education.gouv.fr

NB : Ils veilleront à bien mettre en copie les conseillers musée et EAC de leur région ainsi que le DAAC de l'académie correspondante (voir liste ci-dessous).

Pour l'inscription, les musées doivent mentionner :

- Nom et coordonnées du musée
- Nom de l'école ou de l'établissement et niveau(x) de la classe

Étape 3 : Mise en ligne des projets sur le site Canopé (à partir de novembre 2015)

Les ministères en charge de l'éducation et de la culture ont confié au réseau Canopé le soin de créer une plateforme collaborative dédiée à l'opération « La classe, l'œuvre ! ».

Cette plateforme a pour vocation de valoriser **tous** les projets conçus dans le cadre de l'opération, en mettant l'accent sur la démarche pédagogique et culturelle du projet.

Nourrie au fil des éditions, elle aura également pour fonction de constituer une base de données des projets que les acteurs pourront exploiter, à l'aide d'un moteur de recherche.

Cette plateforme est actuellement en cours d'élaboration et sera livrée fin octobre 2015.

NB : Les services centraux des ministères reviendront alors vers les musées pour les aider à mettre en ligne les éléments du projet (photographie de l'œuvre étudiée, notice succincte de l'œuvre, résumé de la démarche pédagogique et culturelle du projet, champs à renseigner pour l'outil de recherche), en lien avec les équipes éducatives.

Étape 4 : Mise en ligne des restitutions des médiations (post 21 mai 2016)

A l'issue de la *Nuit européenne des musées*, les musées seront invités à mettre en ligne sur la plateforme collaborative les restitutions des médiations qui auront eu lieu le soir du 21 mai 2016 (sous forme de vidéo ou de documents écrits).

2. Liste des référents académiques et régionaux

ALSACE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Sandra PASCALIS
Catherine ZIMMERMANN

sandra.pascalis@culture.gouv.fr

catherine.zimmermann@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Strasbourg
DAAC adjoint

Elisabeth ESCANDE
Renaud WEISSE

elisabeth.escande@ac-strasbourg.fr

renaud.weisse@ac-strasbourg.fr

AQUITAINE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Roland PINTAT
Marie-Hélène ROUAUX

roland.pintat@culture.gouv.fr

marie-helene.rouaux@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Bordeaux

Catherine DARROUZET

ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr

AUVERGNE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Brigitte LIABEUF
Agnès MONIER

brigitte.liabeuf@culture.gouv.fr

agnes.monier@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de
Clermont-Ferrand

Marielle BRUN

ce.daac@ac-clermont.fr

BOURGOGNE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Clara GELLY
Yannick CAUREL

clara.gelly@culture.gouv.fr

yannick.caurel@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Dijon

Eric GADY

daac@ac-dijon.fr

BRETAGNE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Evelyne SCHMITT
Martine LE BRAS

evelyne.schmitt@culture.gouv.fr
martine.le-bras@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Rennes

Catherine PEQUIN

ce.daac@ac-rennes.fr

CENTRE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Coralie GARCIA-BAY
Frédéric LOMBARD

coralie.garcia-bay@culture.gouv.fr
frederic.lombard@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC d'Orléans-Tours

Anne-Marie PESLHERBE-LIGNEAU

daac@ac-orleans-tours.fr
anne-marie.peslherbe-ligneau@ac-orleans-tours.fr

CHAMPAGNE-ARDENNE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Patrick Le CHANU
Frédérique PETIT

patrick.le-chanu@culture.gouv.fr
frederique.petit@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Reims

Éric-Marie GUÉRIN

ce.ac@ac-reims.fr
eric-marie.guerin@ac-reims.fr

CORSE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Jean-Luc SARROLA
Jean-Luc SARROLA

jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr
jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Corse

Michel PIFERINI

daac@ac-corse.fr

FRANCHE-COMTÉ

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Annie CORDELIER
Patrick DEMANGE
Fabienne MARCOT

annie.cordelier@culture.gouv.fr
patrick.demange@culture.gouv.fr
fabienne.marcot@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Besançon

Jean-Marie CANIARD

ce.ac@ac-besancon.fr
jean-marie.caniard@ac-besancon.fr

ILE DE FRANCE

DRAC

Conseillers musées	Sylvie MULLER	sylvie.muller@culture.gouv.fr
	Laurence ISNARD	laurence.isnard@culture.gouv.fr
	Pauline LUCET	pauline.lucet@culture.gouv.fr
Conseillers EAC	Mehdi IDIR (académie de Versailles)	mehdi.idir@culture.gouv.fr
	Christine MAILLARD (académie de Créteil)	christine.maillard@culture.gouv.fr
	Marie BEAUPRE (académie de Paris)	marie.beaupre@culture.gouv.fr
	Christophe LEMAIRE	christophe.lemaire@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Versailles	Alain MOGET	alain.moget@ac-versailles.fr
		ce.daac@ac-versailles.fr
DAAC de Créteil	Jean-Jacques PAYSANT	ce.daac@ac-creteil.fr
		jean-jacques.paysant@ac-creteil.fr
DAAC de Paris	Xavier CHIRON	ce.daac@ac-paris.fr
		xavier.chiron@ac-paris.fr

LANGUEDOC-ROUSSILLON

DRAC

Conseiller musées	Xavier FEHRNBACH	xavier.fehrnbach@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Florence CAUDRELIER	florence.caudrelier@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Montpellier	Michèle BARTOLINI	ce.recdaac@ac-montpellier.fr
		michele.bartolini@ac-montpellier.fr

LIMOUSIN

DRAC

Conseiller musées	Nicolas BEL	nicolas.bel@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Sophie GIRODON	sophie.girodon@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Limoges	Jean-François LE VAN	hien.le-van@ac-limoges.fr
-----------------	----------------------	--

LORRAINE

DRAC

Conseiller musées	Bertrand BERGBAUER	bertrand.bergbauer@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Antoine BOLZINGER	antoine.bolzinger@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Nancy-Metz	Marie-Pierre EQUY	ce.daac@ac-nancy-metz.fr
--------------------	-------------------	--

MIDI PYRÉNÉES

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Pascale SAMUEL
Pascal ANDURAND

pascale.samuel@culture.gouv.fr
pascal.andurand@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Toulouse

Brigitte QUILHOT-GESSEAUME

culture@ac-toulouse.fr
brigitte.quilhot-gesseaume@ac-toulouse.fr

NORD-PAS-DE-CALAIS

DRAC

Conseiller musées
Conseillers EAC

Myriam BOYER
Eric LE MOAL
Peggy LE ROY

myriam.boyer@culture.gouv.fr
eric.le-moal@culture.gouv.fr
peggy.le-roy@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Lille

Bérengère CLEMENT-MANICOM

berengere.clement-manicom@ac-lille.fr

BASSE-NORMANDIE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Cécile BINET
François PINEL

cecile-m.binet@culture.gouv.fr
francois.pinel@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Caen

Françoise GUITARD

daac@ac-caen.fr

HAUTE NORMANDIE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Emilie GANDON
Damien EUCHI

emilie.gandon@culture.gouv.fr
damien.euchi@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Rouen

Marion LAUDE

marion.laude@ac-rouen.fr

PAYS DE LA LOIRE

DRAC

Conseiller musées
Conseiller EAC

Manon SIX
Cécile DURET-MASUREL

manon.six@culture.gouv.fr
cecile.duret-masurel@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Nantes

Yves BOURDIN

ce.daac@ac-nantes.fr

PICARDIE

DRAC

Conseiller musées	Arielle PELENC	arielle.pelenc@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Isabelle LEFEBVRE-ROSAS	isabelle.rosas@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC d'Amiens	Philippe ZINETTI	ce.daac@ac-amiens.fr philippe.zinetti@ac-amiens.fr
---------------	------------------	--

POITOU-CHARENTES

DRAC

Conseiller musées	Marie-Françoise GERARD	marie-francoise.gerard@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Gwenaëlle DUBOST	gwenaelle.dubost@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Poitiers	Claude ROIRON	clauder.iron@ac-poitiers.fr secretariat.daec@ac-poitiers.fr
------------------	---------------	--

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

DRAC

Conseiller musées	Jean-Louis RICCIOLI	jean-louis.riccioli@culture.gouv.fr
Adjointe	Véronique SEYFRIED	veronique.seyfried@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Isabelle MILLIES (académie de Nice)	isabelle.millies@culture.gouv.fr
	Dienaba DIA (académie d'Aix-Marseille)	dienaba.dia@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC d'Aix-Marseille	Marie DELOUZE	marie.delouze@ac-aix-marseille.fr
DAAC de Nice	Laurence PATTI	laurence.patti@ac-nice.fr ce.daac@ac-aix-marseille.fr

RHONE ALPES

DRAC

Conseiller musées	Lionel BERGATTO	lionel.bergatto@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Jacqueline BROLL	jacqueline.broll@culture.gouv.fr
	Sophie BIRAUD	sophie.biraud@culture.gouv.fr
	Christian CHEMIN	christian.chemin@culture.gouv.fr
	Benoît GUILLEMONT	benoit.guillemont@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Grenoble	Guy CHERQUI	guy.cherqui@ac-grenoble.fr
------------------	-------------	--

DAAC de Lyon Michel BASTRENTA daac@ac-lyon.fr
michel.bastrenta@ac-lyon.fr

GUADELOUPE

DAC

Conseiller musées Hélène de KERGARIOU helene.de-kergariou@culture.gouv.fr

Conseiller EAC Elie TOUSSAINT elie.toussaint@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Guadeloupe Claude RIVIER clauderivier@ac-guadeloupe.fr
ce.culture@ac-guadeloupe.fr

GUYANE

DAC

Conseiller musées David REDON david.redon@culture.gouv.fr

Conseiller EAC Olivia EUZET-GARCIANE olivia.euzet@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Guyane Isabelle NIVEAU isabelle.niveau@ac-guyane.fr

MARTINIQUE

DAC

Conseiller musées Dominique BREBION dominique.brebion@culture.gouv.fr

Conseiller EAC Guillaume DESLANDES guillaume.deslandes@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Martinique Pierrette LETI-PALIX daac@ac-martinique.fr
pierrette.leti-palix@ac-martinique.fr

MAYOTTE

DAC

Conseiller musées Chloé LESSCHAEVE chloe.lesschaeve@culture.gouv.fr

VICE-RECTORAT

Responsable du pôle arts et culture Jean-Maurice SOLDAN jean-maurice.soldan@ac-mayotte.fr
ce.vice-rectorat@ac-mayotte.fr

NOUVELLE-CALEDONIE

DAC

Conseiller musées Laurent WEIL laurent.weil@nouvelle-caledonie.gouv.fr
infomac@nouvelle-caledonie.gouv.fr

VICE-RECTORAT

DAAC de Nouvelle-Calédonie Véronique LEHOULLIER

veronique.lehoullier@ac-noumea.nc

RÉUNION

DAC

Conseiller musées

Natacha PROVENSAL

natacha.provensal@culture.gouv.fr

Conseiller EAC

Brigitte HARGUINDEGUY

brigitte.harguindeguy@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de La Réunion

Yannick LEPOAN

daac.secretariat@ac-reunion.fr

yannick.lepoan@ac-reunion.fr

SAINT PIERRE ET MIQUELON

DCSTEP (Direction de la cohésion sociale, du travail, de l'emploi et de la population)
dont le directeur est le correspondant permanent des affaires culturelles.

Conseiller technique pour la jeunesse, la vie associative, la culture et le patrimoine :

Yann BLOT

yann.blot@culture.gouv.fr