



CE 1  
Musique

## Séance 1 : *Le carnaval des animaux,*

C. St-Saëns

*(L'éléphant et la Volière)*

**Compétence:** exprimer ses émotions et ses préférences face à une œuvre d'art en utilisant ses connaissances

**Objectif :**

- Découvrir l'œuvre de Saint-Saëns et le timbre particulier de la contrebasse et de la flute.
- Distinguer les hauteurs des instruments et les différents tempi

**Durée :** 35 minutes

**Matériel :**

- Flashcards animaux et instruments
- Poste CD
- Affiche

### Déroulement

#### 1) Ecoute de *L'Eléphant* (collectif / 10 minutes)

- Tête dans les bras, placer les flashcards animaux au tableau pendant ce temps
- Ressenti général : écrire au tableau les propositions
- Deviner l'animal représenté, pourquoi
- Réécouter pour trouver les instruments : piano contrebasse
- « quel instrument imite l'éléphant ? » : la contrebasse (très grave, martelé, lourd)
- Mode de jeu : instrument à cordes frottées avec un archet, placé sur un pied, se joue debout (contrebasse) / instrument à cordes frappées, touches (piano)
- Chanter le thème sur 'la, la'
- Frapper les temps forts (valse à 3 temps, marque la lourdeur)

## **2) Ecoute de la Volière (collectif / 10 minutes)**

- Tête dans les bras
- Ressenti général : écrire au tableau les propositions
- Deviner l'animal représenté, pourquoi
- Réécouter pour trouver les instruments : flute, cordes, piano
- « quel instrument imite les oiseaux ? » : la flute (très aigu, légère)
- Mode de jeu : à vent, gestion de l'air
- Chanter le thème sur 'la, la' : on ne peut pas, ça va trop vite
- Frapper les temps forts (tempo rapide)

## **3) Comparaison des 2 extraits (collectif / 5 minutes)**

- Hauteur : aigu / grave
- Tempo : rapide / lent
- Réécouter éventuellement

## **4) Pratique (collectif / 5 minutes)**

- Emettre un son aigu
- Emettre un son grave
- Chanter le thème de l'Eléphant lent, puis modéré, puis rapide

## **5) Jeu de devinettes des instruments (collectif / 5 minutes)**

- Piano : Ah Vous dirai-je maman, Mozart
- Contrebasse : Sarabande, Bach
- Flute traversière : Partita, Bach