

Seules les voyelles (a, e, i, o, u) peuvent porter un accent.

Sur le « e », l'accent change la prononciation.

Pour entendre un [é] fermé, on utilisera un **accent aigu**, comme dans les mots : une épée, une fée, une fusée...

Pour entendre un [è] ouvert, on utilisera :

- Un **accent grave**, à l'intérieur des mots, comme dans la flèche...
- Un **accent circonflexe**, à l'intérieur d'un mot, comme dans la fête, la tête, le rêve... sauf le verbe être.

Le tréma :

On le trouve sur les voyelles i, e, u. Il indique qu'il faut lire **séparément** les voyelles qui se suivent, comme dans un ca/i/man ou A/na/is...

On peut trouver des accents sur d'autres lettres que le e :

à est une préposition, c'est drôle, un bâton...

La **réforme de l'orthographe** a supprimé presque tous les accents circonflexes des i et des u, car ils ne modifiaient pas la prononciation, comme dans une maîtresse ou les verbes apparaître et disparaître...

LES ACCENTS

Remarques :

- Il n'y a pas d'accent sur le « e » suivi d'un x, comme dans un **e**xercice, circonflexe...
- A la fin d'un mot, quand e est suivi d'un t ou d'un r, on entend [é] et il n'y a pas d'accent (janvier, chanter, un gilet...) sauf dans quelques mots comme la forêt.
- Le plus souvent, on ne met pas d'accent sur le e quand il est suivi de deux consonnes :

Une pelle, la tristesse --> les deux consonnes sont identiques (consonne doublée).

le res|te, exer|cice --> les deux consonnes sont dans des syllabes différentes.

Attention ! *élé|phant, mè|tre* --> les deux consonnes sont dans la même syllabe.

