**Choix pédagogiques pour enseigner la lecture en CP**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Objectifs pédagogiques** | **Dispositifs pédagogiques** | **Séances hebdomadaires** |
| Microprocessus : au niveau de la phrase | Compétences de décodage | Associer à chaque phonème un graphème | Activités dé-conceptualisées, pédagogie explicite : étude systématique des sons | Deux séances par semaine en groupe classe + exercice individuel |
| Activités dé-conceptualisées : Ateliers de lecture autonome | Deux séances puis une par semaine : Associer illustration et mots, illustrations et phrases (premier trimestre)Fiches de réinvestissement (toute l’année) |
| Situation-recherche : lecture en groupe classe sur affiche en utilisant les outils développés par ailleurs ou en en développant d’autres | Deux séances par semaine : Au premier trimestre uniquement axées sur le déchiffrageDeux derniers trimestres : la lecture en grand groupe sert à valider un travail en situation-recherche réalisée au préalable en binôme |
| Travail sur la lecture orale | Activités dé-conceptualisées : Atelier de fluence (cf la cigale) | Une séance par semaine + entrainement personnel |
| Compétences lexicales | Aller à la chasse aux mots nouveaux | Activité conceptualisée : noter sur l’affiche prévue à cet effet les mots nouveaux rencontrésActivité dé-conceptualisée : emploi de ces mots lors de production d’écrits | Au cours des mises en commun des situations-problèmesLors des séances d’écriture personnelle |
| Processus d’intégration : entre les phrases | Compétences interprétatives | Utilisation des substituts, connecteurs, marques morphosyntaxiques | Situation problème : Associer texte et illustrationsVerbaliser un dialogueTextes à choix multiples Texte puzzleTextes à trousRechercher les mots tordus Replacer les signes de ponctuationReconstituer la frise du tempsTransformer un dialogue d’un texte narratif en BDChoisir le bon résumé | Deux séances par semaine : Au premier trimestre le déchiffrage est la situation problème en soiDeux derniers trimestres : la lecture en grand groupe sert à valider un travail en situation-recherche réalisée au préalable en binôme |
| Activités dé-conceptualisées : Ateliers de lecture autonome | Une séance par semaine aux trimestres 2 et 3: Je lis et je dessineRallye lectureGammes d’inférencesJeu de coloriage |
| Macro processus : au niveau du texte | Compétences narratives | Apprendre à raconter pour se construire une représentation mentale cohérente | Pédagogie explicite : l’enseignant fait remarquer les idées importantes à résumer de ce qui l’ai moins, travail explicite autour de la cohérence | Après chaque séance de recherche sur un texte : reformulationSéance spécifique une fois par semaine : apprendre à raconter pour apprendre à écrire |
| Compétences culturelles | Un procédé d’écriture : les albums à structures répétitivesLa reformulation : les différentes versions de la petite poule rousse, du Petit Chaperon RougeLe personnage-type : le vilain pas beau, l’ogreUn auteur : Philippe Corentin | Débats littéraires sur des réseaux littéraires | Bilan à la suite de la lecture de chaque albumDébat littéraire à la fin du travail sur le réseau.  |