

paysages intermittents

Brigitte Baumié



La feuille et le fusil

Impermanence de soi par les voies de femmes qui sillonnent le temps.

Paysages intermittents est un instantané qui se regarde avec la profondeur de champ d'une radiographie.

Les jeux de transparences permettent à trois personnages de s'exprimer au même moment.

Ainsi femme.

Ainsi paysage.

Ainsi temps.

Mémoire du paysage, paysage de la mémoire, tout paraît en mouvement.

Mais est-ce le cas ?

Enfance

Paysages

Elle

Elle ne savait plus raconter. C'était pour ça qu'elle ne comptait plus. Qu'on la prenait pour une idiote...

Quand il vient à la maison, il faut le surveiller en permanence parce que c'est sûr qu'un jour ou l'autre il cherchera à nous empoisonner. Il faut le suivre quand il va à la cuisine et ne jamais le laisser seul devant le barbecue. Surveiller où il met ses mains quand les plats sont servis et ne pas le laisser déboucher les bouteilles de vin. Il ne faut pas écouter ce qu'il dit. Jamais. Ne rien croire de ce qu'il raconte.

Présent

Il pleut à rayures. Sur la vitre la vitesse dessine une musique entendue il y a très longtemps.

Peu importe l'éloignement la vitesse nous ramène toujours quelque part.

Musicienne et écrivain, Brigitte Baumié mène en parallèle la pratique de la composition électroacoustique et l'écriture poétique. Elle anime des ateliers de lecture et d'écriture pour tous les publics. Elle travaille à la diffusion de la culture poétique auprès des personnes sourdes et anime des ateliers de création poétique en français et langue des signes. Elle collabore à la traduction de créations poétiques de la LSF vers le français et a mis en place avec l'association Arts Résonances un groupe de recherche sur la traduction et la création de la poésie dans les langues signées. Elle participe au festival Voix Vives, à Sète, pour l'animation d'une scène où les poètes sont traduits en LSF.



Le livre	116 pages	Poids : 205 g
Collection	<i>La feuille et le fusil</i>	
Couverture	Fedrigoni Sirio Color/E Offset supérieur teinté dans la masse, embossé 1 face. Grain Denim. Teinte Nude en 290 g	
Intérieur	Fedrigoni Woodstock Offset couleur recyclé à 80%, teinté dans la masse. Teinte Grigio	
Tirage	500 exemplaires	
I.S.B.N.	978-2-9551283-7-4	
Prix public	18 €	Prix adhérent IBI (en souscription) 13 €

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

paysages intermittents

de Brigitte Baumié

Jusqu'au 18 décembre 2016 inclus

Les adhérents¹ à la Boucherie littéraire bénéficient d'une réduction minimum de 25 % sur le Prix public.

Prix public 18 euros / Prix pour les adhérents 13 euros

Je ne suis pas adhérent(e) ☐

Je suis adhérent(e) ☐

Tarif forfaitaire sur les frais de port **jusqu'à 2 livres** France: **3 euros** Étranger (demander)

Nom

Prénom

Association ou entreprise

Adresse

Ville

Code postal Courriel

Téléphone

Déclare souscrire à l'achat de exemplaire(s)

Date Prix + Frais de port

Total :

Je souhaite adhérer : Particulier ☐

Association/Entreprise ☐

Je joins à mon règlement le montant de mon adhésion tel qu'indiqué ci-dessous.

Si adhésion et paiement par chèque merci de faire deux chèques distincts

Je paie par :

chèque à l'ordre de *la Boucherie littéraire* ☐

par Virement bancaire² ☐

En espèce ☐

¹ Pour les particuliers :

Pour les associations & les entreprises :

Besoin d'une facture : ☐ oui ☐ non

☐ DÉLICIEUSE : 20 €

☐ DÉLICIEUSE : 50 €

☐ GOURMANDE : 25 € minimum (montant libre).

☐ GOURMANDE : 65 € minimum (montant libre).

² Intitulé du compte : La Boucherie littéraire / 51 rue du Pont de l'Èze / 84240 La Tour-d'Aigues / France

Domiciliation					BIC	
CAISSE D'EPARGNE PROVENCE ALPES CORSE					CEPAFRPP131	
Identification du compte pour une utilisation internationale (IBAN)						
FR76	1131	5000	0108	0081	5863	569