

# Les boîtes à raconter

## (à conte, à histoire)

### Le principe :

Il s'agit souvent d'une boîte à chaussures contenant les éléments principaux d'une histoire :

- ✓ les personnages ;
- ✓ les éléments principaux (objets).

Quant à la boîte en elle-même, elle est utilisée comme décor de scène. Les lieux sont représentés sur les différentes faces.



### Les compétences travaillées :

- ✓ Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.
- ✓ Comprendre un texte lu par un adulte ;
- ✓ Nommer les personnages d'une histoire ;
- ✓ S'appropriier le langage ;
- ✓ Raconter une histoire connue avec ses propres mots ;
- ✓ Lier les événements entre eux (connecteurs simples, temps des verbes) ;
- ✓ Décrire les déplacements des personnages

### Déroulement des séances :

#### Séance 1 :

- ✓ Lecture de l'histoire par l'enseignante qui fait découvrir les illustrations de l'album en même temps.
- ✓ Mise en avant des éléments principaux de l'histoire (personnages, lieux, objets, ...) sous la forme d'une carte mentale afin de favoriser la mémorisation de la structure de l'histoire.

#### Variante 1 :

- ✓ Les « marionnettes » des personnages et des objets (photocopies couleurs plastifiées RECTO-VERSO) sont proposées aux élèves.
- ✓ Des élèves peuvent venir au tableau et essayer de raconter l'histoire en s'aidant de la carte mentale de l'histoire et des « marionnettes ».



### Variante 2 :

- ✓ Les élèves associent à chaque personnage et à chaque objet, une forme géométrique de couleur.
- ✓ Afin de favoriser encore davantage la mémorisation, les formes et les couleurs utilisées devront avoir un lien plus ou moins direct.



### **CODAGE** « LE PETIT BONHOMME DES BOIS »



### Séance 2 :

- ✓ L'ensemble du matériel (boîte à chaussure décorée par la maîtresse ou des élèves lors des temps d'autonomie + éléments représentant les éléments importants) est laissé à disposition dans le centre de Langage oral.
- ✓ Les élèves devront s'approprier le matériel et s'entraîner à raconter l'histoire (seul ou avec un camarade).

### Séance 3 :

- ✓ Lors des séances suivantes, les élèves racontent l'histoire à leurs camarades à l'aide du matériel.
- ✓ La présentation peut être :
  - collective ou en petits groupes : par exemple, sous forme d'histoire-relais, un élève raconte le début avec l'aide de la boîte, puis il passe la boîte à un 2ème élève qui continue l'histoire ...
  - en binôme : les élèves coopèrent pour raconter l'histoire à tour de rôle (en se répartissant les personnages).
  - individuelle : l'élève manipule les objets et les personnages et (se) raconte l'histoire entendue ou l'histoire à sa manière. La boîte peut rester à disposition dans la classe en accès libre et être utilisée à différents moments de la journée.



Variante : Quand les enfants sont à l'aise avec une histoire et avec la boîte à raconter qui correspond, il est possible d'introduire un nouveau personnage qui va perturber et conduire à inventer une histoire nouvelle. On peut aussi utiliser les personnages d'une histoire pour les changer de cadre ou bien enlever un ou plusieurs personnages.

Dans la boîte, on y trouve des marottes, une maquette pliante, des cartes reproduisant les personnages, des livrets accordéon avec les images des moments-clés de l'histoire et l'album.

- ✓ La maquette de l'histoire de La brouille de C. Boujon est constituée à partir d'une boîte dans laquelle les enfants peuvent introduire leurs mains pour faire entrer et sortir les deux personnages de leurs terriers.
- ✓ Dans la maquette de l'histoire C'est bien la moindre des choses d'E. Manceau, les différents éléments du décor sont rabattables pour permettre le rangement dans la boîte.

Dans cette classe progressivement les enfants ont proposé de compléter les outils pour améliorer leur jeu au moment du raconter. Des accessoires qu'ils réalisent sont ajoutés au dispositif prévu par l'enseignant. Les boîtes contiennent l'album et les outils adaptés à la problématique de l'album qui ont contribué à dépasser les obstacles de compréhension.