



LES MYOSOTIS (bouleversements)
Clara SANTOLINE

« ... Un récit de Vercors sur l'Occupation et la Résistance marqua pour elle les débuts de ses premiers émois amoureux. Émois fondés sur l'admiration des valeurs morales du personnage principal Werner... Un homme vrai, honnête, vertueux, courageux, calme et patient... Les amours impossibles sont pourtant les plus belles, celles qui ne peuvent s'oublier... Il lui arrive encore parfois aujourd'hui de penser à cette rencontre, tout à fait fortuite qui avait eu un si beau côté romantique... Le jeune homme était beau, grand et mince ; elle était belle aussi, mais n'en avait pas encore pleinement conscience ». Autour du portrait d'aïeuls et de la personnalité affirmée de certains de ceux auxquels il arrive encore au personnage principal de son ouvrage de penser, c'est toute la fraîcheur d'une rencontre que décrit Clara SANTOLINE dans *Les myosotis*. Une rencontre qu'Ariane – c'est son nom – qui en est encore aux balbutiements de l'adolescence, a faite voici déjà quelques étés, alors qu'elle était sur le qui-vive après avoir croisé un désaxé. L'auteure, ancienne enseignante dans le sud-est, vit aujourd'hui en Périgord. *Les myosotis* est son premier ouvrage.

ISBN n° 978-2-918296-20-1

100 pages, broché, - 14,50 €

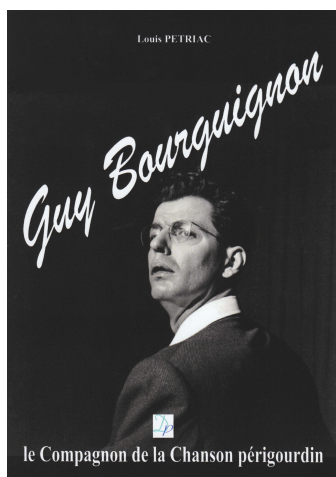
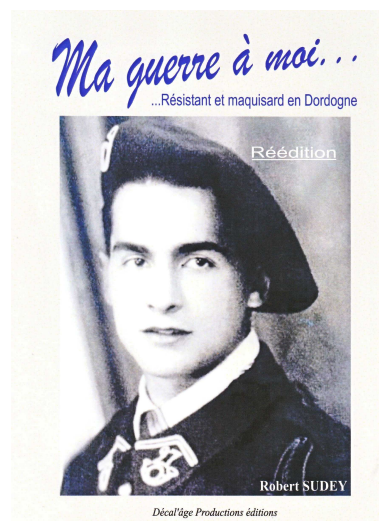
MA GUERRE A MOI... RÉSISTANT ET MAQUISARD EN DORDOGNE (Réédition)
Robert SUDEY

Engagé volontaire dès l'âge de 17 1/2 ans, l'auteur a tout connu à un âge où d'autres finissent leurs études : la révolte puis le service de la Patrie. Le récit de cet engagement, il l'avait depuis longtemps en projet, habité par un seul souhait : celui de dire avec exactitude quel avait été le combat pour la survie de la poignée d'opprimés auquel il appartenait. Pour que l'on sache ce qu'avait été le lot de ces hommes, parfois morts pour la France au printemps 1944 avant que sonne l'heure de la libération. Un haut fait militaire à quelques kilomètres d'Angoulême libérée du joug de l'opresseur vaudra à La Torpille, son nom de Résistant, de conserver après une miraculeuse greffe un bras promis à l'amputation. Grâce à l'intervention pleine d'a propos d'un chirurgien émérite.

Après avoir consacré la fin de son adolescence à lutter contre l'occupant, Robert SUDEY goûte à présent en Périgord à une retraite bien méritée. La première édition de l'ouvrage ayant surtout été élaborée voici quatre ans pour ses petits-enfants, cette réédition de l'un des derniers maquisards vivants, enrichie de précisions supplémentaires et de réflexions sur un vécu riche en tous points se justifiait.

ISBN 978-2-918296-23-2

172 pages, broché, - 20,00 €



GUY BOURGUIGNON, LE COMPAGNON DE LA CHANSON PERIGOURDIN (Portrait)
Louis PETRIAC, Préfacé par le comédien Roland GIRAUD

« Il avait, disait de lui Odette Laure, toutes les armes de la séduction : l'intelligence, la taille, l'œil de velours, la culture... » et sans aucun doute aussi bien d'autres qualités. Des qualités que l'ancienne basse des Compagnons de la Chanson trop vite disparu, perfectionniste et parfois irascible, dissimulait derrière un profil de don Juan que beaucoup se plaisaient à lui reconnaître. Alors que Guy Bourguignon savait tout à fait être par ses choix un élément déterminant. C'est ce portrait surprenant d'un homme quasiment méconnu, dont la grande Piaf jalousait la culture, que se propose de vous faire découvrir l'auteur.

Louis Pétriac, déjà auteur avec Christian Fouinat d'une biographie consacrée aux Compagnons de la Chanson avait à cœur, depuis longtemps déjà, d'évoquer quelle avait été la personnalité de l'un des créateurs du groupe. Et combien son rôle avait été essentiel tout au long des vingt-six années passées en leur sein. Sans pourtant que l'on en mesure toute l'importance. Du moins jusqu'en décembre 1969 au moment de sa disparition.

ISBN 978-2-918296-24-9

178 pages, broché, - 19,00 €

MARC HERRAND, un inoubliable grand Monsieur de la Chanson française....
(Portrait) Louis PETRIAC

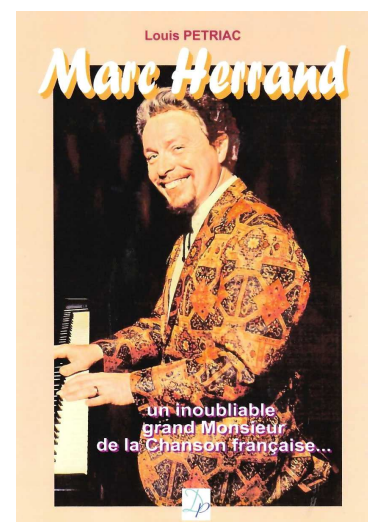
Avec une courte présentation de l'humoriste Jacques BODOIN

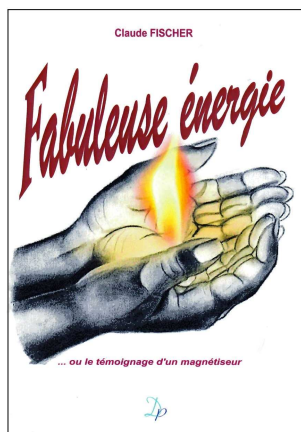
On a dit de lui qu'il avait le génie de l'arrangement vocal et que cet artiste né, musicien dans l'âme, savait peindre avec les voix. Ce qu'il démontrera avec des compositions qui n'ont pas pris une ride plus d'un demi siècle plus tard. Les trois cloches qu'il contribuera à créer avec le Suisse Jean Villard dit Gilles reste encore aujourd'hui, avec quelques autres réussites, le morceau de référence d'une Chanson française qui a écrit à l'aube des années cinquante l'une de ses plus belles pages. Sous sa direction musicale, les Compagnons de la Chanson se hisseront même au premier rang de l'histoire de la chanson mondiale.

Après avoir été l'un des personnages les plus importants d'un ensemble voué à devenir l'un des tout premiers groupes d'après-guerre, Marc Herrand a souhaité en mars 1952 devenir l'arrangeur accompagnateur de son épouse Yvette Giraud. Au risque que son histoire de cœur ne soit pas comprise comme elle aurait dû l'être.

ISBN 978-2-918296-29-4

212 pages, broché - 22,00 €





FABULEUSE ENERGIE (Témoignage)
Claude FISCHER

Dans un premier ouvrage, l'auteur expliquait ce qui l'avait amené au magnétisme. Dans le second, il va bien plus loin, évoquant des sujets dont on parle à la fois de plus en plus, mais aussi très mal. Comme par exemple ces ondes nocives, qui justifieraient que l'on fasse davantage appel au magnétisme ou à la géobiologie pour mieux vivre au plan domestique et environnemental. Avec un parler vrai d'ancien élève, il était bien placé pour regretter cet environnement de plus en plus mal en point qu'on sacrifie à des enjeux critiquables. Pour lui, l'homme doit changer de comportement. Et rapidement.

Claude FISCHER, magnétiseur en Périgord à Eygurande et Gardedeuil près de Montpon-Ménestérol, a trouvé sur le tard une raison supplémentaire de croire en l'homme et aux vertus de l'énergie qui gouverne le monde auquel nous appartenons tous.

ISBN 978-2-918296-3-17

166 pages, broché, - 15,80 €

ILS ETAIENT COMPAGNONS DE LA MUSIQUE...

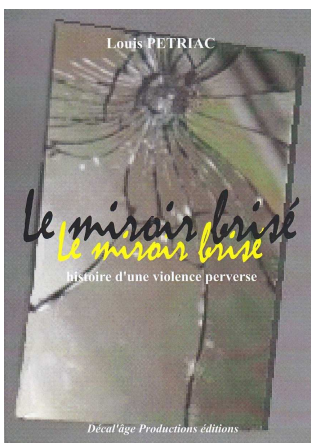
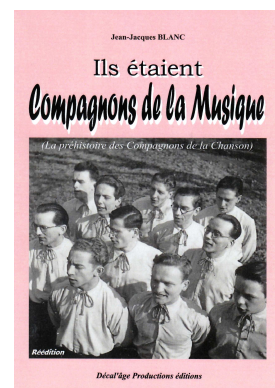
Jean-Jacques BLANC (réédition)

En ce mois d'octobre 1941, sont déjà installés dans la demeure de la famille Chomel louée par les Liébard chemin de Champvert à Lyon, les premiers piliers d'un édifice collectif que l'ancien assistant du maître de chapelle de la Cathédrale de Dijon a choisi de mettre en place en ces temps troubles, dans une zone qui n'a de libre que le nom. Dans cette zone qui n'est pas encore occupée à l'automne 41, l'objectif que Louis Liébard s'est assigné en quittant l'association Jeune France est d'enseigner le solfège à des jeunes et de leur faire étudier le chant choral et l'art scénique dans le cadre d'une expérience communautaire.

Jean-Jacques BLANC a été enseignant de chant et s'est passionné très jeune pour l'harmonie. Admirateur des Compagnons de la Chanson, il a cherché à savoir et la première édition de cet ouvrage consacré à la genèse même de l'un des plus grands groupes d'après-guerre était son premier travail. Enrichi de nouveaux éléments, il fait, six ans après sa première sortie, l'objet d'une réédition.

ISBN 978-2-918296-32-4

240 pages, broché, - 24,90 €



LE MIROIR BRISE (Témoignage)
Louis PETRIAC

C'est sûr, c'est lui ! D'ailleurs, ça ne peut être que lui puisque tout l'accuse !... Confronté à des difficultés matérielles, Georges a eu, à la veille des fêtes de fin d'année, recours à une solution expéditive pour subvenir à ses besoins. Celle qui a longtemps prétendu l'aimer semble en être persuadée, car il lui a souvent donné l'impression de ne pas être un homme comme les autres... Mais cela suffit-il à faire de lui un coupable ? Dès que les circonstances s'y prêtent, on s'aperçoit très vite que la perte de confiance en soi, après un mauvais coup du sort, peut suffire à vous transformer en coupable idéal. Pour souffrir d'une mauvaise image, ce présumé coupable ne peut être que celui que tout accuse : il a un mobile, est incapable de justifier la provenance d'une coquette somme d'argent, et le témoignage tiède et ambigu, devant les tribunaux, d'une destructrice patentée, perverse narcissique attachée à sa perte, sont autant d'éléments qui précipitent les choses. Ce n'est qu'au terme d'un début de reconstruction personnelle que Georges, que tout accusait, va parvenir à trouver une solution, convaincre et s'en sortir...

Tirée de faits réels et de données recueillies au terme d'une série d'entretiens, cette fiction complète ce que l'on sait déjà de la perversion narcissique au féminin.

ISBN 978-2-918296-35-5

186 pages, broché, - 17,00 €

MESSAGES BOULEVERSANTS OU LA DESTINÉE D'UN MAGNÉTISEUR...

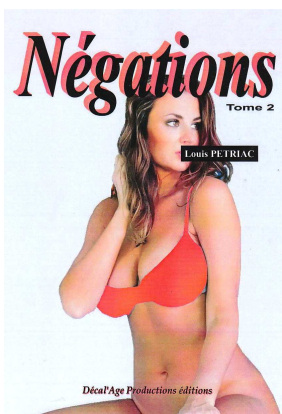
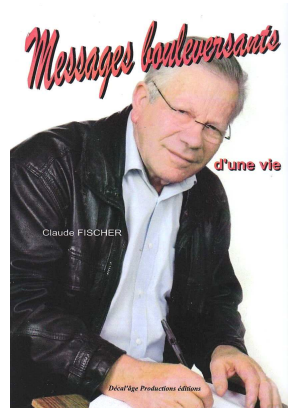
Claude FISCHER

«Il fallait que je parle à cœur ouvert de ce qu'avaient été ces dernières années... Parce qu'il me semblait nécessaire que l'on comprenne ! Enfin ! Comme s'il m'apparaissait subitement indispensable de m'affranchir du poids d'un vécu ! » Dans cet ouvrage écrit avec son cœur, Claude Fischer évoque ses nouvelles activités de magnétiseur et sa quête éperdue de connaissances, ses rencontres, souvent passionnantes empreintes de médiumnité et ce qui le fait à présent avancer dans une vie de chaque jour passée au contact des autres.

L'auteur réside en Périgord à Eygurande-Gardedeuil, à quelques kilomètres de Montpon-Ménestérol. Après une longue existence passée à cultiver et produire au sein d'une exploitation agricole, ce témoignage donne une idée de ce qui lui a valu de découvrir sur le tard des aptitudes qu'il utilise désormais pour apaiser ceux qui font appel à lui.

ISBN 978-2-918296-39-3

154 pages, broché, - 16,50



NEGATIONS, Tome 2
Louis PETRIAC

A Bressoire, une préfecture comme il en existe quelques-unes, beaucoup coulaient jusqu'alors des jours heureux. Entre deux projets de spéculation immobilière, et une ou deux innovations ! Du moins jusqu'à l'automne dernier où la petite localité a subitement fait davantage parler d'elle. Grâce à une télé réalité, celle de la nouvelle ère et plus tristement aussi, à cause d'une série de meurtres longtemps inexpliqués...! Ceux de notables dont les excentricités seraient presque passées inaperçues si elles n'avaient pas mis en lumière des agissements condamnables. Obsession, cupidité, avidité, revanche et même folie... avec Négations et cette négativité de l'être, le décor avait été très vite planté dans le premier tome !

Auteur de plusieurs ouvrages, Louis Pétriac, ancien écrivain public, s'est tourné vers le polar fin 2011 en publiant Négations. Il vient de donner une suite au premier tome avec toujours ce même climat oppressant sur fond d'affairisme local.

ISBN 978-2-918296-37-9

310 pages, broché, - 17,80 €



JEAN-PIERRE CALVET – JEAN BROUSSOLLE, LE DUO MAGIQUE des COMPAGNONS DE LA CHANSON

Christian FOUINAT et Louis PETRIAC

A eux deux, ils auront marqué pendant une quinzaine d'années exceptionnelles la créativité d'un groupe promis, rapidement, à une consécration internationale. Conscients que peu de choses avaient été écrites sur Jean-Pierre CALVET et Jean BROUSSOLLE depuis leur disparition prématurée dans les années quatre-vingt, nous avons voulu leur rendre l'hommage qu'ils méritaient l'un et l'autre et qui sait ?, vous permettre d'en savoir un peu plus sur ces deux artistes attachants. Que vous ayez déjà pu apprécier les Compagnons de la Chanson ou que vous vous intéressiez à notre belle Chanson française et à ceux qui l'ont servie comme l'auront servie Jean-Pierre CALVET et Jean BROUSSOLLE.

Christian FOUINAT et Louis PETRIAC avaient créé en mars 2007, en observateurs passionnés, le site des Compagnons de la Chanson et ils ont, depuis, publié une biographie rendant hommage à l'ensemble.

ISBN 978-2-918296-40-9

280 pages, broché, - 26,00 €

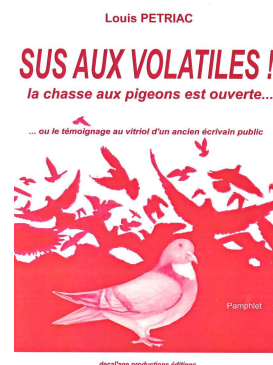
SUS AUX VOLATILES, LA CHASSE AUX PIGEONS EST OUVERTE...

Louis PETRIAC (pamphlet)

« C'est vrai qu'à mon arrivée en Périgord voici vingt-six ans, rien ne me préparait à devoir affronter dans ce beau Pays de l'Homme autant de difficultés existentielles ! Ni à croiser autour de moi autant de saligauds et de profiteurs en tout genre, autant de vacherie ! Alors que mon objectif premier était surtout de parvenir à m'en sortir, sans emmerder personne. Et croyez-moi, si je ne m'étais pas fait repasser dans les grandes largeurs par toute une bande de profiteurs, d'affairistes et d'individus sans scrupules cultivant la désinvolture comme on cultive les olives en basse Provence, les choses auraient pu être foncièrement différentes ! » Écrivain public avant de devenir éditeur, l'auteur qui n'appartient à aucune élite ni aucun parti a voulu témoigner. Sur fond de règlement de compte avec la CIPAV, son principal détracteur, et à la veille d'une importante consultation électorale qui verra se jouer l'avenir de notre pays, il se demande si ceux qui nous dirigent ont vraiment encore envie d'encourager l'initiative ou si une sorte de chasse aux pigeons n'a pas été lancée, avec la bénédiction de notre bon gros roi de France François ?...

ISBN 978-2-918296-4-16

180 pages, broché, - 19,00 €



MAGDA, LA CHIENNE DU TROISIEME REICH

Louis PETRIAC

Voici un peu plus de soixante-dix ans, soixante-douze très exactement, disparaissait l'un des personnages les plus controversés du XX^{ème} siècle au terme d'une guerre impitoyable et de la disparition de plus de soixante millions d'êtres humains dont... 6 millions de Juifs !

Mais qui était-elle cette femme pulpeuse qui, à seize ans déjà, avec un regard implorant, sans être d'une incroyable beauté, rendait tous les hommes fous de désir en exerçant sur eux une fascination irrésistible ?... Sûrement une mante religieuse puisque, dans un pays gagné par la folie, elle aura trahi son père, renié son beau-père, tué six de ses enfants et dévoré on ne sait combien de mâles, motivée par la seule envie de briller en société et de devenir une déesse de la nation allemande. Un être vénénéux n'hésitant pas, non plus, à dénoncer ses meilleures amies pour satisfaire sa perversité. On dira d'elle un peu plus tard qu'elle avait voulu se convertir au judaïsme et apprendre l'hébreu en vue de s'installer en Palestine avec ce Victor qu'elle semble avoir aimé plus que tous les autres, pourtant nombreux autour d'elle, et qu'elle avait signé un pacte avec le diable... Ce qui n'est peut-être pas tout à fait faux.

Louis Pétriac, déjà auteur de plusieurs portraits, avait à cœur en passionné d'histoire, d'évoquer l'une des faces de ce qu'avait été le nazisme, symbolisée par un être vénénéux qui reste une énigme.

ISBN 978-2-918296-43-0

276 pages, broché, - 20,00 €