



SPEAK TO THE SKY

(Mis en Page par Johann pour Country Road 06)

Chorégraphe : Keith Davies (Australie) 2002)

Description : 56 Pas – 2 Murs

Niveau : Novice

Musique : Speak to the Sky – Brendon Walmsley (192bpm)

Intro : Intro de 16 comptes

Section 1 Right Forward Lock & Scuff, Left Forward Lock & Scuff.

1-2 PD pas devant. PG pas bloqué derrière du PD.

3-4 PD pas devant. PG frôle le talon en avant.

5-6 PG pas devant. PD pas bloqué derrière du PG.

7-8 PG pas devant. PD frôle le talon en avant.

Section 2 Step, Tap, Back, Heel, Step, Back, Tap, Heel.

1-2 PD pas devant. PG 'tap' pointe derrière du PD

3-4 PG pas derrière. PD pose talon devant

5-6 PD pas devant. PG 'tap' pointe derrière du PD

7-8 PG pas derrière. PD pose talon devant

Section 3 Four Toe Struts Back

1-2 PD pose plante en arrière (talon soulevé). PD abaisse le talon

3-4 PG pose plante en arrière (talon soulevé). PG abaisse le talon

5-6 PD pose plante en arrière (talon soulevé). PD abaisse le talon

7-8 PG pose plante en arrière (talon soulevé). PG abaisse le talon

Section 4 Heel, Hook, Heel, Hook, Right Vine With Touch.

1-2 PD pose talon devant. PD plie le genou en relevant le pied croisé devant PG.

3-4 PD pose talon devant. PD plie le genou en relevant le pied croisé devant PG.

5-6 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.

7-8 PD pas à droite. PG 'tap' à côté du PD.

Section 5 Heel, Hook, Heel, Hook, Left Vine With Touch

1-2 PG pose talon devant. PG plie le genou en relevant le pied croisé devant PD.

3-4 PG pose talon devant. PG plie le genou en relevant le pied croisé devant PD.

5-6 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.

7-8 PG pas à gauche. PD 'tap' à côté du PG.

Section 6 MONTERAY ¼ Turn Right x2.

1-2 PD touche pointe à droite. PD pose à côté du PG après pivote ¼ tour vers la droite.

3-4 PG touche pointe à gauche. PG pose à côté du PD.

5-6 PD touche pointe à droite. PD pose à côté du PG après pivote ¼ tour vers la droite.

7-8 PG touche pointe à gauche. PG pose à côté du PD.

Section 7 CHARLESTON STEP

1-2 PD touche pointe devant avec rond de jambe. Pause.

3-4 PD pas derrière avec rond de jambe. Pause.

5-6 PG touche pointe derrière avec rond de jambe. Pause

7-8 PG pas devant avec rond de jambe. Pause.

Tag à la fin du 3ème et 6ème Mur – 1-8 Répéter Section 7.

ET ON RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE !!!!!!!!!!!