



# SPEAK TO THE SKY

(Mis en Page par Johann pour Country Road 06)

**Chorégraphe :** Keith Davies (Australie) 2002)

**Description :** 56 Pas – 2 Murs

**Niveau :** Novice

**Musique :** Speak to the Sky – Brendon Walmsley (192bpm)

**Intro :** Intro de 16 comptes

## **Section 1 Right Forward Lock & Scuff, Left Forward Lock & Scuff.**

1-2 PD pas devant. PG pas bloqué derrière du PD.

3-4 PD pas devant. PG frôle le talon en avant.

5-6 PG pas devant. PD pas bloqué derrière du PG.

7-8 PG pas devant. PD frôle le talon en avant.

## **Section 2 Step, Tap, Back, Heel, Step, Back, Tap, Heel.**

1-2 PD pas devant. PG ‘tap’ pointe derrière du PD

3-4 PG pas derrière. PD pose talon devant

5-6 PD pas devant. PG ‘tap’ pointe derrière du PD

7-8 PG pas derrière. PD pose talon devant

## **Section 3 Four Toe Struts Back**

1-2 PD pose plante en arrière (talons soulevés). PD abaisse le talon

3-4 PG pose plante en arrière (talons soulevés). PG abaisse le talon

5-6 PD pose plante en arrière (talons soulevés). PD abaisse le talon

7-8 PG pose plante en arrière (talons soulevés). PG abaisse le talon

## **Section 4 Heel, Hook, Heel, Hook, Right Vine With Touch.**

1-2 PD pose talon devant. PD plie le genou en relevant le pied croisé devant PG.

3-4 PD pose talon devant. PD plie le genou en relevant le pied croisé devant PG.

5-6 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.

7-8 PD pas à droite. PG ‘tap’ à côté du PD.

## **Section 5 Heel, Hook, Heel, Hook, Left Vine With Touch**

1-2 PG pose talon devant. PG plie le genou en relevant le pied croisé devant PD.

3-4 PG pose talon devant. PG plie le genou en relevant le pied croisé devant PD.

5-6 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.

7-8 PG pas à gauche. PD ‘tap’ à côté du PG.

## **Section 6 MONTERAY ¼ Turn Right x2.**

1-2 PD touche pointe à droite. PD pose à côté du PG après pivote ¼ tour vers la droite.

3-4 PG touche pointe à gauche. PG pose à côté du PD.

5-6 PD touche pointe à droite. PD pose à côté du PG après pivote ¼ tour vers la droite.

7-8 PG touche pointe à gauche. PG pose à côté du PD.

## **Section 7 CHARLESTON STEP**

1-2 PD touche pointe devant avec rond de jambe. Pause.

3-4 PD pas derrière avec rond de jambe. Pause.

5-6 PG touche pointe derrière avec rond de jambe. Pause

7-8 PG pas devant avec rond de jambe. Pause.

**Tag à la fin du 3ème et 6ème Mur – 1-8 Répéter Section 7.**

**ET ON RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE !!!!!!!**