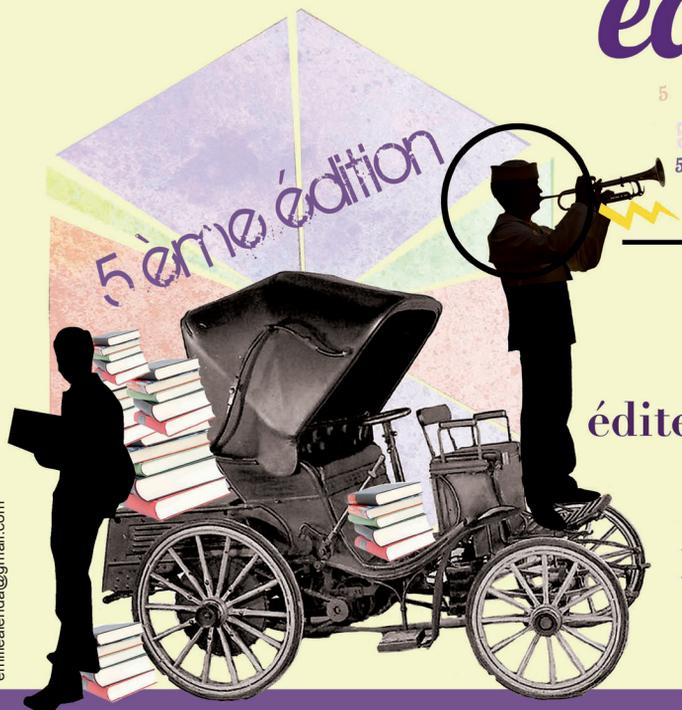


La mairie de
CADENET et la Boucherie littéraire
présentent

Les beaux jours de la petite édition



4 et 5 avril
2015

éditeurs à l'honneur

Gros Textes

Les Carnets du
Dessert de Lune

Rencontres, lectures et Ateliers gratuits

Rencontre professionnelle : Regards sur le livre numérique - Atelier Jeunesse - Atelier Typographie pour tous
Lectures, dédicaces et rencontres avec les auteurs, les illustrateurs & les éditeurs.

Salon tout public de 1 à 101 ans Entrée libre de 10 h à 18 h30

Renseignements : Office du tourisme 04 90 68 38 21 — <http://laboucherielitteraire.eklablog.fr>
Foyer rural/Salle Yves Montand - Rue du 18 juin 1940 - 84160 Cadenet

emiliealenda@gmail.com



En soi, n'y a pas de petits ou de gros éditeurs. Il y a seulement des femmes et des hommes, découvreurs et curieux par nature. Il n'y a que des éditeurs.

Toutefois, le monde de l'édition est un iceberg dont on ne connaît bien que la partie immergée.

Ceux qui façonnent la littérature contemporaine sont rarement à la lumière. Ils sont des mineurs de fond, des prospecteurs de pépites littéraires et parfois, grand bien nous fasse, des fous.

La petite édition est l'entreprise littéraire qui grandit tout en restant à taille humaine.

Ainsi, la Boucherie littéraire propose de mettre en lumière une sélection d'éditeurs venus de toute la France et de l'étranger, tout en maintenant une offre culturelle diversifiée et de qualité.

Elle attache de l'importance au rôle complémentaire de chacun de ses acteurs :

- Auteurs publiés à compte d'éditeur et dont la qualité d'écriture est reconnue par les professionnels du livre ;
- Éditeurs prenant les risques de l'édition et assurant une diffusion et une distribution de leurs ouvrages dans un ensemble de librairies significatif ;
- Librairies indépendantes offrant une véritable visibilité à la petite édition.

Les Beaux jours de la petite édition permettent aux lecteurs habitués aux prescriptions médiatiques de rencontrer les artisans de la littérature d'aujourd'hui. Ce salon a la volonté d'offrir des rencontres avec des éditeurs exigeants souvent méconnus du grand public, mais aussi des grands médias dits de référence.

Le salon privilégie la présence des éditeurs sur les stands. Les libraires présents le sont parce que la politique de leur librairie correspond aux objectifs développés par le salon.

La Boucherie littéraire a la volonté de ne pas figer le paysage éditorial du salon auprès du public. Ainsi chaque année, elle s'efforce de recevoir de nouveaux éditeurs.

Enfin, chaque année deux éditeurs, officiant dans des champs différents de l'édition, sont mis à l'honneur lors des *Beaux jours de la petite édition*.

Depuis 2011, le salon est conjointement organisé par la municipalité de Cadenet et l'association, à but non lucratif, la Boucherie littéraire. Cette dernière est chargée de l'administration, la recherche des moyens financiers, la conception, la programmation, et la mise en œuvre de l'événement. La municipalité de Cadenet participe sérieusement au financement du salon, met à disposition les locaux nécessaires à sa réalisation et les personnels techniques de la ville. Cette mise en commun des compétences permet d'avancer ensemble et d'offrir chaque année au public et aux professionnels un salon gratuit et de qualité. Ainsi, doucement, à mots pesés nous permettons à ce salon du Livre de fêter en 2015 sa cinquième année. Il sera fait, pour ses 5 ans, la part belle à la poésie et nous aurons une pensée intime pour tous ces stylos qui restent debout.

Antoine Gallardo

Directeur de la Boucherie littéraire

Présentation du salon	2	Programme	12-13
Éditeur à l'honneur	3	Libraires & diffuseurs	19
Auteurs & illustrateurs	4-7	Rencontre professionnelle	20
Avant le salon	8	Nos partenaires	21
Les ateliers pour tous	9	Plan du salon	22-23
Les éditeurs présents	10-18	Salon Mode d'emploi	24

1

GROS TEXTES

Genre : Poésie

05380 Châteauroux-les-Alpes

sites.google.com/site/grotextes



« Gros Textes existe depuis 1991 au départ sous forme de revue puis progressivement en tant que maison d'édition. Une maison d'édition qui revendique son statut associatif en tentant de lui donner du sens, je veux parler d'un sens militant.

Je publie des recueils la plupart du temps relevant de la poésie ou à la marge de la poésie. J'aime bien baguenauder du côté de Brautigan, Bukowski ou L'Anselme, ça donne une pâte à la ligne éditoriale. On prétend souvent que Gros Textes ne se prend pas au sérieux tout en tentant de faire les choses sérieusement. Enfin il me semble.

Les livres sont fabriqués à la maison avec les moyens du bord et vu que je ne sais pas vraiment fabriquer des livres, ça donne un ensemble un peu foutraque pas forcément très classe mais y'en a qui aiment comme ça, du coup je continue. »

Yves Artufel

2

LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE

Genre : Poésie adulte & jeunesse

B-1050 Bruxelles – Belgique

www.dessertdelune.be



Fondés en 1995, par Jean-Louis Massot, Les Carnets du Dessert de Lune publient sous divers formats, les écrits d'auteurs contemporains qu'accompagnent les créations de plasticiens.

Aphorismes, biographies expressionnistes, carnets de dessins, chroniques, contes et nouvelles, poésies, romans, recettes... Plus de cent soixante titres ont été publiés depuis la création de cette maison, dont l'enseigne associe curieusement les mots « Carnet », « Dessert » et « Lune ». En 2005, quarante six auteurs tentèrent de percer le mystère de ce nom dans un ouvrage collectif : *Carnet d'un Dessert de Lune à 46 pieds au-dessus du niveau de la mer du Nord*.

Peut-être ce secret se cache-t-il dans les multiples collections où se croisent plasticiens, écrivains débutants et auteurs confirmés ?

Les numéros encadrés correspondent à l'emplacement des professionnels sur le plan du salon en pages 22 & 23

1 **Émilie Alenda** née en 1980, vit au pied du Luberon où elle peint et colle tout ce qui l'entoure avec la tendresse et l'ironie nécessaire. Auteure de l'affiche du salon, vous pourrez la rencontrer lors de la présentation des éditions l'Initiale, le samedi 4 avril.

2 **Alkazz** est né à Nantes en 1974 mais vit dans le Sud. Il pratique le graphisme, la peinture, la gravure et différents supports artistiques sans se préoccuper de savoir dans quel courant. Retrouvez-le sur le stand de la librairie le Garage L. les deux jours du salon.

3 **Yves Artufel** est d'abord un poète, même s'il est contraint de par son activité associative et éditoriale (éditions Gros Textes) à reléguer sa poésie au second plan. Un certain goût pour l'absurde et la dérision caractérise son écriture. Présent tout le week-end sur le stand des éditions.

4 **Jean Azarel** est né en 1954 à Montréal (Québec, Canada). Passionné de cinéma et de musique rock et pop. Après une période de renoncement et de silence, retour à l'écriture en 1997, fabricant d'œuvres éclectiques où se succèdent humour acide, violence grinçante et romantisme quasi mystique. Présent les deux jours, lecture de textes paru chez Gros Textes le samedi.

5 Auteure & musicienne, **Brigitte Baumié** mène en parallèle la pratique de la composition électroacoustique et l'écriture poétique. Elle travaille à la diffusion de la culture poétique auprès des personnes sourdes et anime des ateliers poétiques en langue des signes. Présente les deux jours, lecture de textes publiés aux éditions Color Gang le dimanche 5 avril.

6 Poète & performeur, **Julien Blaine**, né en 1942 dans les Bouches-du-Rhône. Il a été l'un des créateurs de la poésie action et a participé à la vie de la poésie performance en France comme à l'étranger. Dénommé aussi Christian Poitevin (patronyme), il est le fondateur du Centre International de Poésie de Marseille (C.I.P.M.). Venez l'écouter lire des textes publiés au Dernier Télégramme le dimanche.

7 **Cécile Boisson** vit et enseigne les Lettres dans les Cévennes. Elle se passionne pour le jardin et la poésie. Depuis 2011, elle publie régulièrement des poèmes et des textes. Ses derniers ouvrages sont *La Chambre verte* aux éditions La Porte et en septembre 2014 *La Chauve-souris de mon ami* aux éditions des Monteils. Elle lira des textes de cette dernière le samedi.

8 **Calouan**, « Auteure et tricoteuse d'histoires... Correctrice et démêleuse de mots », sa grande passion est d'écrire pour les enfants. Depuis 2005, elle a écrit plus d'une vingtaine de romans jeunesse et autant de recueils de textes dans différentes maisons. Présente les deux jours, le samedi, les tout petits pourront l'écouter lire *Les ombrelles de Izum* paru aux éditions du Lampion.

9 Né en 1977, auteur vivant à Limoges, **Fabrice Caravaca** anime les éditions Dernier Télégramme qui ont pour principal but la publication de textes de poésie contemporaine. Présent les deux jours, lecture extraite de *La Vie* parue aux éditions les Fondateurs de Briques, le samedi.

10 **Felip Costaglioli** enseigne le cinéma à l'université de Saint Paul (Minnesota, États-Unis). Il est l'auteur de plusieurs recueils de poésie, souvent multilingues. Si la langue catalane est celle de ses racines, ses textes se déploient aussi en langue anglaise et en français. Il lira des textes publiés aux éditions la Margeride le dimanche.

11 Née à Strasbourg, **Caroline Dalla** est illustratrice pour la jeunesse. En 2008, elle participe avec Juliette Grégoire à la création des éditions l'Initiale où elle publie 6 albums. Avec un style graphique simple et beaucoup d'humour, elle offre aux jeunes apprentis lecteurs de très beaux voyages imaginaires et poétiques. À rencontrer sur le stand des éditions l'Initiale le dimanche 5.

12 **Hélène Dassavray** est née au milieu du siècle dernier petit département de France. Elle vit et écrit entre le Luberon et Paris, publie des romans, des recueils de poésie, des poèmes dans diverses revues. Elle travaille au ralentissement du monde et à la propagation de la douceur. Elle lira, le samedi, des extraits de *Merci d'être passé* paru dans la collection *Poésie* du Pédalo Ivre.

13 **Sylvie Durbec** est une poète, auteure, traductrice et illustratrice née à Marseille en 1952. Elle écrit depuis plusieurs années : poésie, théâtre, littérature jeunesse, romans... Elle expose également son travail

plastique (expo en mars à la bibliothèque de Cadenet). Samedi matin, elle co-animera un atelier pour tous *Mots & papiers collés* et fera la lecture le dimanche d'extraits de différents textes parus chez Al Manar, Jacques Brémond et Les Carnet du Dessert de Lune.

14 Peintre et art-thérapeute, **Laëtitia Gaudefroy-Colombot** vit dans la Drôme. Elle est l'auteure de *Bienvenue dans mon jardin* (éditions du Bon Pied, novembre 2014). Dans ce recueil mariant peinture et poésie, hymne à la vie et à la beauté, Laëtitia G.-C. invite humblement le lecteur à la résilience et au partage. Lecture le dimanche.

15 **Nathalie Guen** née en 1967 à Brest vit et écrit à Avignon. Elle est passionnée par les oiseaux marins, la musique et la littérature. « Mon écriture vient du quotidien, de ce que les gens me disent, mon écriture est un plat du jour. » Nathalie Guen co-animera l'atelier *Mots & papiers collés* avec Sylvie Durbec. Samedi, elle lira des extraits de *Pompidou est mort* paru chez Cousu Main.

16 En 1973, **Marc Granier** débute la peinture en exposant un peu partout en France jusqu'en 2003, où il découvre la gravure. Cette dernière l'a emmené vers le texte puis la typo et les auteurs de poésie. Depuis 2005, il édite en plomb mobile les textes de ces auteurs accompagnés de ses gravures dans son imprimerie sous les arbres en Cévennes. Il sera présent les deux jours sur le stand de l'Atelier des Monteils.

17 **Frédéric Houdaer** est écrivain et a publié une douzaine de livres (romans & recueils de poèmes), et plus d'une centaine de textes nouvelles & poèmes publiés dans diverses revues françaises & francophones. Directeur de collections aux éditions À plus d'un titre, puis aux éditions Le pédalo ivre depuis 2012, il est le créateur et l'animateur du Cabaret poétique (au Périscope, à Lyon) depuis 2010. Il lira le dimanche ses textes parus aux éditions Gros Textes.

18 Principalement auteur de bande dessinée, **Éric Ferrier** a un atelier d'artiste à Forcalquier, où il pratique diverses autres formes artistiques. Il publie aux éditions Le chat sauvage et à L'Art libre. Il sera présent, le samedi, sur le stand de la librairie Le Garage L.

19 Né en 1955 en Ardèche, **Jean-Louis Massot** vit depuis une trentaine d'années à Bruxelles, où il anime depuis 1995 les éditions Les Carnets du Dessert de Lune. Il est l'auteur d'une quinzaine de plaquettes et recueils de poésie, ainsi que d'une pièce de théâtre. Il lira ses textes publiés aux éditions Éditer.

20 **Karin Huet**, née en 1953 est originaire des Côtes-d'Armor, mais elle a passé une partie de son enfance en Polynésie. Elle a écrit des romans, des poèmes et des récits ethnographiques ou de voyage, dont certains en collaboration avec Titouan Lamazou, Yvon Le Corre ou sa fille Zoé Lamazou. Le dimanche matin, elle réalisera une performance poétique dans la grande salle du salon : *Tracé, solitaire, à terre* suivie d'une rencontre.

21 Empreinte par le minéral et la matière, l'œuvre de **Robert Lobet**, dominée par l'influence du dessin, joue avec les formes, architecturales ou naturelles, lignes sur lesquelles vont ensuite s'appuyer gravures et peintures. Il sera présent les deux jours du salon, sur le stand des éditions la Margeride.

22 Née à Strasbourg en 1966, **NaTYoT** écrit des textes au présent, vit à Montpellier au présent, fait des lectures pour se présenter, être présente. Artiste pluridisciplinaire, performeuse et auteur, NaTYoT a un parcours hétéroclite à l'image de son écriture. Présente sur le salon les deux jours, elle lira le dimanche des textes parus aux éditions Gros Textes.

23 **Fanny Pageaud** est illustratrice et réalise des livres d'artiste. Elle est installée à Forcalquier où elle a fondé les éditions les inéditions. Elle sera présente le dimanche sur le stand du Garage L.

24 Chez **Raymond Penblanc** (3 romans aux Presses de la Renaissance, 2 récits aux éditions Lunatique, 2 romans à paraître en 2015, des nouvelles dans une vingtaine de revues, dont Nerval.fr et Remue.net) la poésie n'est jamais bien loin. Présent le samedi, il lira des extraits de ses textes publiés aux éditions Lunatique.

25 **Claire Rengade** est née à côté de Lyon. Elle co-fonde le théâtre Craie à Lyon en 1996 où elle est comédienne et metteur en scène. Elle a commencé à écrire en 2001. Elle dit en lectures/performances ses textes qui semblent écrits et ancrés dans une voix, un corps et une gestuelle qui lui appartiennent. Sur le salon les deux jours, le dimanche elle lira un choix de textes extraits du catalogue des éditions Color Gang.

26 **Violette Rennert** écrit depuis une quinzaine d'années des livres pour les enfants. Son univers est fait d'explorations, de découvertes et de transmissions, qu'il s'agisse du monde des animaux, des humains ou des plantes, dans une approche qui allie mythologie, éthologie et anthropologie. Sera présente le dimanche, sur le stand des éditions la Pimpante.

27 **Michel Thion** est né en 1947 à Issy-les-Moulineaux. Il écrit depuis près de 45 ans de la poésie. Depuis 2002 il se consacre entièrement à l'écriture, réalise de nombreuses lectures publiques. Depuis 2008, il travaille, au sein de l'association « Arts Résonances » créée par la poète Brigitte Baumié, à la traduction poétique entre le Français et la Langue des Signes Française (LSF). Dans ce cadre, il est l'un des poètes-animateurs du Festival « Voix Vives » de Sète. Présent tout le week-end, il lira samedi et dimanche des poèmes des éditions Color Gang, la Margeride et la Rumeur libre.

28 Née en 1959, **Marie Tibi** vit en Provence où elle écrit des textes pour la jeunesse. Ses histoires reflètent l'expression de sa fantaisie et de son optimisme naturel, tout en ouvrant l'esprit des petits au goût des mots, de l'imaginaire et de la découverte du monde qui les entoure. Lecture de textes paru aux éditions La Pimpante, le samedi.

29 **Marlène Tissot** est née dans les années 70. Elle vit à Valence, écoute beaucoup de musique, dort très mal, écrit souvent la nuit, de préférence au stylo bille. Après avoir cherché longtemps, elle a fini par découvrir qu'il n'existait pas de mode d'emploi pour la vie. Maintenant, elle sait que c'est normal si elle n'y comprend rien à rien. Elle écrit depuis 25 ans des nouvelles, des poèmes, des romans... Présente les deux jours du week-end, elle lira une fois chaque jour des textes parus aux éditions Gros Textes et Lunatique.

30 **Henri Tramoy** est poète, animateur d'ateliers d'écriture, animateur de la revue *Soleils et Cendre* à Sarrians, dans le Vaucluse. Il sera présent sur le stand des éditions les Solicendristes samedi et dimanche.

31 De jour, **Anaïs Vielfaure** est designer en architecture. De nuit, elle est illustratrice. Elle aime les chinoiseries sucrées,

la cuisine épicée, les voyages, sa famille et l'illustration jeunesse ! Présente les deux jours du week-end sur le stand des éditions Nomades, elle présentera son album *Il était deux fois Québec* le dimanche après-midi.

32 Amateur de mots-miettes, de mots-poussières et de poèmes-allumettes, **Thomas Vinau** est né en 1978 à Toulouse. Il pousse dans le Lot. Il vit au pied du Luberon dans le Vaucluse, avec sa petite famille. S'intéresse aux choses sans importance et aux trucs qui ne poussent pas droit. Il sera présent le dimanche après-midi pour la signature de son dernier livre sur le stand du Lièvre de mars.

33 Née en 1950, **Sylviane Werner** collabore à *Soleils et Cendre*, revue d'écriture créée en 1986 en compagnie d'un groupe de poètes. Elle sera en lecture le samedi pour des textes publiés aux Solicendristes.

LE JURY DU CONCOURS LES PREMIERS POÈTES

Pour la première édition du concours *Les premiers poètes*, initié par la Boucherie littéraire, nous remercions les membres du jury qui ont répondu présent. Ils sont tous auteurs et certains d'entre eux sont également des éditeurs de poésie. Ils sont au nombre de six. Quatre d'entre eux seront présents et deux autres se sont excusés. Le jury est ainsi composé de : **Hélène Dassavray**, **Mireille Disdero**, **Claire Rengade**, **Patrick Joquel**, **Jean-Louis Massot** et **Thomas Vinau**.

Mireille Disdero, naît un 15 octobre, en Provence. Depuis 2012, elle habite à Bangkok, en Thaïlande. Dans ses romans, ses poèmes ou ses nouvelles, elle aime écrire sur la « vraie vie » de gens aux prises avec la réalité. Le 2 avril 2015 sortira en librairie : *Ronde comme un ballon* édité aux éditions du Seuil.

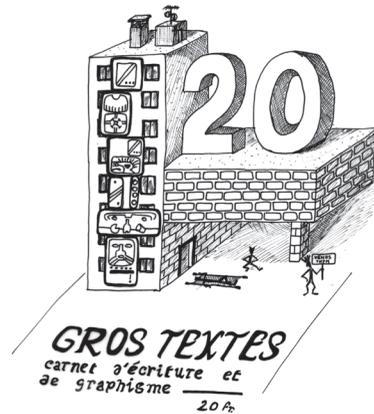
Patrick Joquel, né en 1959 à Cannes. Il lit et écrit principalement de la poésie mais pas uniquement. Il aime travailler avec les artistes et lire en public. Il dirige par ailleurs une micro maison d'éditions de poésie : les éditions de la pointe sarène. Dernière publication : *Vivre m'étonne, marcher m'interpelle*, (Images : Nathalie de Lauradour), aux éditions Gros Textes

Dans le courant du mois de mars, dans la salle Jacquème de la bibliothèque municipale René Char, deux rendez-vous sont proposés autour des éditeurs à l'honneur. Entrée libre pour chacun d'entre eux. Réservation conseillée pour le spectacle.

Samedi 14 mars 19 h 30
SPECTACLE MUSICAL
L'ESPACE D'UN SOUPIR

En 2012 les éditions « Gros textes » ont eu 20 ans, soit l'espace d'un soupir (selon la terminologie de Léo Ferré). Ce spectacle récital est une improvisation toujours renouvelée à travers des textes qui auront marqué ces années. Une trentaine de textes sont devant nous et lecteur et musicien se fient à leur intuition et au public pour présenter l'histoire passionnée de cette maison d'édition. On ne sait pas vraiment où l'on va mais nous creusons obstinément. Yves Artufel, fondateur de la maison d'édition, à la lecture & Dominique Oury à la musique.

Réservation conseillée pour le spectacle. Voir Mode d'emploi page 24.



Du mardi 24 mars au jeudi 9 avril
EXPOSITION
QUANT LE VENT CHANTE

Sylvie Durbec exposera les illustrations originales du livre *Quand le vent chante* écrit par Pierre Soletti et publié aux éditions Les Carnets du dessert de lune.



Le samedi 4 et le dimanche 5 au matin, sur le salon (Salle Yves Montand), deux ateliers gratuits pour tous, à partir de 7 ans vous sont proposés.

Samedi 4 avril 10 h 30
ATELIER
MOTS & PAPIERS COLLÉS

animé par **Nathalie Guen (auteure)** et **Sylvie Durbec (illustratrice)**

Cet atelier permettra de jouer avec les mots et les illustrations à découper pour que chacun se fabrique un livre-objet. Cet atelier se fait autour du livre *Smouroute ! Va à la cuisine !* qui a vu le jour dans une coquille Saint-Jacques.

Le Chat Smouroute a réellement existé. C'était le chat des grands-parents de l'auteure, des Polonais immigrés à Brest. Ce chat miaulait en breton polonais français tout mélangé. Sa grand-mère lui répondait en disant *Smouroute ! Va à la cuisine*. L'atelier sera ponctué par une projection du film d'animation *Smouroute ! Va à la cuisine !* qui a reçu le Prix Laurent Terzieff 2014 au Festival Ciné Poème de Bezons. Il sortira en DVD le 15 mars 2015 aux éditions Vagamundo.

Dimanche 5 avril 10 h 30
ATELIER DE TYPOGRAPHIE

animé par **Jean-Claude Bernard éditeur/typographe**

Présentation du matériel, composition manuelle avec les lettres en plomb, en bois... Réalisation de marque-page personnalisé par les participants. Le travail de l'imprimeur : Impression sur différents supports (papier recyclé, chiffon, végétaux...) également sur le bois, l'aluminium, le tissu... Impression effectuée sur une presse manuelle.



7 ATELIER DU TILDE
Genre : Littérature traduite de l'espagnol
69001 Lyon
www.atelier-du-tilde.org

L'Atelier du tilde éditions est une maison spécialisée dans la publication de littératures traduites de l'espagnol. Les textes proviennent d'Espagne, d'Amérique latine, d'Afrique hispanophone, etc. Les collections intègrent romans, nouvelles, poésies, contes, essais... Les auteurs publiés sont contemporains ou plus classiques. Certains titres font l'objet d'une édition soignée (reliure cousue main, tirage limité).

3 AL MANAR
Genre : Poésie
92200 Neuilly
www.editmanar.com



Alain Gorius édite des livres qui sont autant d'espaces de rencontres entre écrivains (généralement, mais pas toujours, francophones) et artistes-peintres originaires de tous les bords de la Méditerranée. « Rien de ce qui est méditerranéen ne nous est étranger », aime-t-on dire chez Al Manar... Plus de 230 titres parus à ce jour.

4 APEIRON
Genre : Livres d'art poétique
87200 Saint-Junien
www.editionsapeiron.fr



« Les éditions Apeiron ont vocation à créer des livres exprimant avec simplicité l'insaisissable, des livres d'art poétique. La recherche de l'essentiel ou du caché et de l'expression possible de cet espace ainsi révélé, voilà la belle intention qui anime leur démarche éditoriale. » Yves Chagnaud.

5 ATELIER DES MONTEILS
Genre : Poésie, livres d'artistes – adulte & jeunesse
30440 Roquedur
www.peintre-graveur.fr



Marc Granier crée les éditions Les Montails en 2004 pour aller à la rencontre d'écrivains et de poètes. Il réalise ces livres d'artistes en lettres en plomb mobile enrichi de ses propres gravures à l'eau forte et sur bois.

6 ATELIER DU POISSON SOLUBLE
Genre : Littérature adulte (un peu) & jeunesse (beaucoup)
43000 Le Puy-en-Velay
www.poissonsoluble.com



L'Atelier du Poisson soluble a été fondé en 1989 par Stéphane Queyriaux et Olivier Belhomme. Le catalogue compte plus de 170 titres. Mais ne comporte que deux collections : une collection de nouvelles drôles et loufoques *En queue de poisson*, et une réservée aux adultes *Poisson Dissolu* dans laquelle on trouve des romans graphiques et des bandes dessinées.

8 Au CRAYON QUI TUE
Genre : Arts & littérature
75020 Paris
talusite.free.fr/editions/Editions.php?ed=Crayon

Au crayon qui tue, éditeur

Le *Crayon qui tue* publie des travaux, des projets, des points de vue « hors norme » dans le domaine de l'art ou de l'écriture. Ces petits ouvrages soignés, dont le titre est souvent tamponné à la main, à tirage court, sont conçus pour être accessibles à tous. Le Crayon n'interroge pas ces limites, il les surine.

9 BON PIED (ÉDITIONS DU)
Genre : Poésie
26110 Saint-Jalle
editions.dubon pied.over-blog.com



Micro-éditeur en campagne, le Bon Pied fait main, depuis 2009, des ouvrages en tirage limité nés de rencontres et de désirs partagés. Limitée par ses moyens, illimitée dans ses envies, la maison s'exprime en poésie, photographie, dessin, peinture, conte, nouvelle...

10 COLOR GANG
Genre : Poésie & théâtre
66740 Saint-Génis-des-Fontaines
colorgang.eu



Créé par Yves Olry en 1995, Color Gang publie des textes atypiques, drôlement déjantés parfois, mordants souvent. Une manière de jeter très discrètement des pavés dans les mares, avec des textes de théâtre contemporain censés engager le débat public et des textes poétiques et inclassables. Color Gang réalise également des livres en éditions originales, souvent en typographie accompagnée d'un travail d'artiste.

11 COUSU MAIN
Genre : Poésie, livre d'artiste
84000 Avignon
editionscousumain.blogspot.fr



Fondé par Caroline Gérard, Cousu Main est né (en 2005) de l'envie de faire des livres d'artistes qui, modestement, sont devenus des livres artisanaux, artisanaux car ils nécessitent souvent après la sortie de l'imprimerie une mise en forme comme un collage, un nouage ou tout autre touche de finition. Chaque publication allie un auteur/poète (un texte) à un plasticien qu'il soit photographe, peintre ou illustrateur, pour faire de chaque livre un objet original.

SAMEDI 5

DIMANCHE 6

Salon ouvert de 10 h à 18 h 30

Chaque journée les auteurs seront présents sur les stands pour dédicacer leurs livres.

ADULTE

10 h 30

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Regards sur le livre numérique

animé par **Maxime Arnaud**

Chargé de mission Économie du Livre

Agence Régionale du Livre

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

JEUNESSE

10 h 30

ATELIER POUR TOUS

à partir de 7 ans

Mots & papiers collés

autour de *Smouroute ! Va à la cuisine !*

aux éditions **Vagamundo**

animé par **Sylvie Durbec**, illustratrice
& **Nathalie Guen**, auteure

ADULTE

10 h 30

PERFORMANCE POÉTIQUE

Tracé, solitaire, à terre

réalisée

par **Karin Huet**

dans la grande salle du salon du Livre

suivie d'une rencontre

JEUNESSE

10 h 30

ATELIER TYPOGRAPHIE

à partir de 7 ans

Fabrique d'un livre

animé par

Jean-Claude Bernard

éditeur typographe

aux éditions **Encre & lumière**

12 h

INAUGURATION

14 h 30

LECTURES CROISÉES

Fabrice Caravaca

Éd **Les Fondateurs de briques**

Hélène Dassavray, Éd **Le Pédalo ivre**

Michel Thion, Éd **Color Gang & Margeride**

14 h 30

RENCONTRE

avec les éditions **L'Initiale**

animée par leur fondatrice

Juliette Grégoire avec

Émilie Alenda, illustratrice

14 h 30

LECTURES CROISÉES

Julien Blaine, Éd **Dernier télégramme**

Frédéric Houdaer, Éd **Gros Textes**

NaTYoT, Éd **Gros Textes**

Claire Rengade, Éd **Color Gang**

14 h 30

RENCONTRE

avec **Anaïs Vielfaure**

Illustratrice de l'album

En route pour le Québec !

éditions **Nomades**

15 h 30

ÉDITEURS À L'HONNEUR

Le Yalta de la poésie contemporaine
Autour de la question du désir d'éditer

Rencontre avec **Jean-Louis Massot** fondateur des éditions

Les Carnets du dessert de lune & **Yves Artufel** créateur des éditions **Gros Textes**

animée par **Frédéric Houdaer** responsable de la collection

Poésie aux éditions Le Pédalo ivre

15 h 30

REMISE DES PRIX DU CONCOURS

Les premiers poètes
En présence d'une partie des membres du jury
Hélène Dassavray, **Claire Rengade**,
Jean-Louis Massot et **Thomas Vinau**

16 h 30

LECTURES CROISÉES

Jean Azarel, Éd **Gros Textes**

Nathalie Guen, Éd **Cousu main**

Marlène Tissot, Éd **Lunatique**

16 h 30

LECTURE

Calouan lira aux Éd **Le Lampion**

Les ombrelles de Izumi

conte à partir de 5 ans

16 h 30

LECTURES CROISÉES

Brigitte Baumier, Éd **Color Gang**

Jean-Louis Massot, Éd **Éditinter**

Michel Thion, Éd **La Rumeur libre**

Marlène Tissot, Éd **Gros Textes**

16 h 30

RENCONTRE

avec les éditions **Le Ver à soie**

animée par leur fondatrice

Virginie Symaniec

17 h 15

LECTURES CROISÉES

Cécile Boisson, Éd **Atelier des Monteils**

Raymond Penblanc, Éd **Lunatique**

Sylviane Werner, Éd **Les Solicendristes**

17 h 15

RENCONTRE

avec les éditions **La Pimpante**

animée par leur créatrice

Cécile Lecomte

accompagnée de **Marie Tibi**,
auteure

17 h 15

LECTURES CROISÉES

Felip Costaglioli, Éd **La Margeride**

Sylvie Durbec, Éd **Al Manar**,

Les Carnets du dessert de lune,
& **Jacques Brémond**

Lætitia Gaudefroy-Colombot Éd **du Bon pied**

17 h 15

RENCONTRE

avec les éditions **Notari**

animée par **Paola Leoni Notari**

Responsable de la sélection
et du suivi des projets
d'édition jeunesse

12

DECRESCENZO ÉDITEURS

Genre : Littérature coréenne
13710 Fuveau
www.decrescenzo-editeurs.com/



La littérature coréenne méritait qu'une maison d'édition française lui soit entièrement consacrée. Installée à Aix-en-Provence, cette maison d'édition fondée par Kim Hye-gyeong et Jean-Claude de Crescenzo, dirigée par Franck de Crescenzo, est dédiée exclusivement à la littérature coréenne. Elle publie romans, recueils de nouvelles, et essais.

13

DERNIER TÉLÉGRAMME

Genre : Poésie
87000 Limoges
www.derniertelegramme.fr

Dernier Télégramme

« Parce que la poésie est l'un des derniers lieux d'où la langue et le langage peuvent émettre des signaux. Parce que nous pensons qu'il peut y avoir des espaces d'échanges véritables. Parce qu'il nous faut être vivant et participer au vivant. Dernier Télégramme se veut un lieu possible d'échanges d'où la poésie peut se diffuser et rappeler le vivant au vivant. » Fabrice Caravaca

14

ÉDITIONS DU SONNEUR

Genre : Littérature
75006 Paris
<http://www.editionsdusonneur.com>



Fondées en 2005, les éditions du Sonneur sont nées de l'envie de partager leur goût du livre et de la littérature, avec trois objectifs : publier des textes inédits et des textes oubliés ou méconnus dignes de vivre ou de revivre, d'être découverts ou retrouvés. Éditer peu de titres, mais les accompagner assez longtemps pour qu'ils trouvent leurs lecteurs : des ouvrages auxquels on revient et avec lesquels on vit. Ajouter au plaisir de découvrir des textes celui de lire des livres fabriqués avec soin.

15

ENCRE & LUMIÈRE

Genre : Littérature, poésie & livres d'artiste. Travail typographique
30260 Cannes-et-Clairan
[/www.encreetlumiere.org](http://www.encreetlumiere.org)



L'association Encre & lumière a été créée en 1998. L'atelier de Typographie-Impression se situe dans l'ancienne cave coopérative viticole de Cannes et Clairan, Gard (30). Jean-Claude Bernard, maître typographe-imprimeur et fondateur de l'association imprime des livres hors du commun qu'il compose manuellement au plomb, suivant la tradition de Gutenberg.

16

HARPO &

Genre : Textes inédits composés au plomb. Travail typographique
04220 Corbières

Harpo &

En 1988 ou 89 naissent à Paris les éditions du Rouleau Libre qui publieront entre cent cinquante et deux cents livres d'artistes. Puis en 1999, Pierre Mréjen poursuit son travail d'éditeur à Corbières dans les Alpes-de-Haute-Provence. Ainsi, sous les auspices d'une linotype et d'une presse automatique, les éditions Harpo & défendent et illustrent une certaine idée marxiste tendance Groucho de la vie (Jean-Marie Ulmann). Cent titres parus à ce jour.

17

JACQUES BRÉMOND

Genre : Poésie
30210 Remoulins-sur-Gardon
www.lekti-ecriture.com/editeurs/-Jacques-Bremond,179-.html

ÉDITIONS
JACQUES
BRÉMOND

Depuis 1975, les éditions Jacques Brémond publient des ouvrages de poésie contemporaine. Imprimés de façon artisanale, ils se distinguent par le soin tout particulier qu'apporte l'éditeur à la maquette des livres, choix de beaux papiers, couvertures uniques, typographie... Jacques Brémond publie des poètes contemporains et fait intervenir des peintres et des plasticiens.

18

L'INITIALE

Genre : Album jeunesse
13016 Marseille
www.linitiale.fr



Petite fabrique d'outils depuis 2008 ! L'Initiale se consacre aux albums jeunesse avec une orientation *Philo et citoyenneté*. Deux collections viennent enrichir le propos : *l'Utile* pour se jouer des apprentissages et *l'Agréable* pour rigoler ! 34 albums (tous carrés !) forment le corpus de la maison, auxquels s'ajoutent 4 nouveaux titres par an.

19

L'OLLAVE

Genre : Arts & poésie
84400 Rustrel
www.ollave.org

La galerie-librairie L'Ollave a été créée à Lyon en 1974. Le département édition de La galerie-Librairie L'Ollave publie la revue *L'Ollave*, préoccupations Revue d'art. Depuis 1999, elles sont installées dans le Vaucluse à Rustrel. Jean de Breyne crée la Collection d'essais d'artistes *Préoccupations*, et enfin en 2012 un *Domaine Croate/Poésie*. La galerie-librairie L'Ollave a fêté ses quarante ans en 2014.

20

LA MARGERIDE (ÉDITIONS DE)

Genre : Poésie & livres d'arts
30000 Nîmes
www.editionsdelamargeride.com

Quand les éditions de la Margeride et Robert Lobet, artiste du livre, réunissent arts graphiques et poésie, des rêves de voyage se posent sur les mots. Gravures et dessins accompagnent les poètes dans une secrète complicité pour offrir des ouvrages rares au plus large public.

21

LA PIMPANTE

Genre : Album & roman jeunesse
13200 Arles
www.lapimpante.com

La Pimpante

Créée en 2014 par Cécile Lecomte, la Pimpante édite des albums et romans au coup de cœur : des albums aux visuels originaux qui participent à ouvrir l'horizon graphique de l'enfant, d'autres aux textes dont la visée est de l'accompagner dans le développement de son plein potentiel.

22

LA RUMEUR LIBRE

Genre : Littérature, poésie
42540 Sainte-Colombe-sur-Gand
www.larumeurlibre.fr



Fondée en 2007, par Dominique Braillon et Andrea Iacovella, la Rumeur libre éditions est une passion partagée pour le livre et l'écriture par un collège éditorial auquel participent des personnalités du monde de l'écriture et des humanités.

23

LE MOT FOU

Genre : Roman & nouvelle
04300 Forcalquier
lemotfou.com



Créé en 2008 par Hélène Delmas, Le Mot fou a repris une partie du fonds de HB éditions et s'oriente vers la publication de romans et nouvelles en lien avec la thématique de l'inquiétante réalité.

24

LE MURMURE

Genre : Essai, littérature & poésie
21800 Neuilly-lès-Dijon
www.editions-du-murmure.fr



Le Murmure a pour volonté de s'ouvrir à des cultures, des minorités ou plus simplement des auteurs encore non traduits ou restés dans l'ombre. D'autre part, il désire promouvoir des travaux universitaires en sciences humaines et lettres et des essais de pop culture sur le corps et la décadence.

25

LE PÉDALO IVRE

Genre : poésie (sur le salon)
69005 Lyon
www.lepedaloivre.fr



Le Pédalo Ivre est une maison d'édition créée en 2011 par Jean-Marc Luquet et basée à Lyon.
« Les éditions du Pédalo Ivre ouvrent une collection *Poésie* destinée à des auteurs contemporains... qui ne s'interdisent rien, conscients que trop de sujets sont ignorés dans le champ de la poésie actuelle (parce que jugés trop « triviaux » ?).
Sans Tristan Corbière, Brautigan ou Bukowski (pour n'en citer que trois), la collection *poésie* du Pédalo Ivre n'existerait pas. À bon entendeur... »

Frédéric Houdaer

26

LE VAMPIRE ACTIF

Genre : Littérature française
69130 Écully
www.vampireactif.com

Le Vampire Actif
Éditions

Le Vampire Actif est une maison d'édition associative, à compte d'éditeur, née en 2007 de la rencontre de passionnés de littérature et fervents défenseurs du livre dans ce qu'il a de plus noble. Le Vampire Actif a la volonté de porter des écritures exigeantes sans qu'elles soient pour autant élitistes ; des écritures qui entreprennent des expériences dès lors que ces dernières ne constituent pas une seule fin en soi. Des écritures capables, enfin, de considérer le lecteur autrement que comme un pôle de réception passif.

27

LE VER À SOIE

Genre : Littérature jeunesse
94220 Charenton-le-pont
www.leverasoie.com



Ver à soie n.m. : Petit animal qui, grâce à son précieux fil, apporte la richesse aux petites gens et à ceux qui le cultivent.

« Dérouler des fils - y compris de la pensée -, les attacher au métier, les tresser, les entrelacer, tisser des liens - du texte donc -, y compris avec d'autres sociétés, explorer les trames de nos imaginaires, c'est bien là ce que font concrètement tous les éditeurs. »

Virginie Symaniec, fondatrice et directrice du Ver à Soie

28

LES FOURMIS ROUGES

Genre : Album jeunesse
93100 Montreuil
editionslesfourmisrouges.com



Les Fourmis Rouges, une jeune maison d'édition indépendante, spécialisée en livres illustrés pour la jeunesse. Les Fourmis Rouges, ce sont avant tout des artistes divers aux écritures, littéraires ou graphiques, très personnelles. Ce sont aussi des livres uniques, où l'objet est pensé en cohérence avec le contenu et l'univers de chaque créateur.

29

LES SOLICENDRISTES

Genre : Poésie adulte & jeunesse
84240 Sarriens
www.soleils-et-cendre.org



Maison d'édition associative créée en 1996 dans la foulée de la revue *Soleils & cendre*, Les Solicendristes est exclusivement dédiée à la poésie. Dans ses six collections, elle a déjà accueilli plus de 80 titres. Une collection est réservée à des textes de réflexion sur l'écriture contemporaine. Une autre est plus spécifiquement conçue pour un jeune public.

30

LUNATIQUE

Genre : Roman & nouvelle

35500 Vitré

www.editions-lunatique.com

Lunatique publie des romans et des nouvelles de fiction, en recueil ou à l'unité. La sélection se fait au coup de cœur, ce qui amène bien souvent à prendre des risques. Certains ouvrages présentent une liberté de ton et de pensée qui, sans être provocante, prend parfois la morale à rebrousse-poil. Nous ne cherchons pas des textes qui vont choquer – ce n'est pas notre propos –, mais ébranler ou faire réfléchir.

31

NOMADES

Genre : Voyage adulte & jeunesse

35500 Vitré

www.editionsnomades.com

Depuis 2010, les éditions Nomades conçoivent avec exigence des livres différents, faits par des voyageurs pour des voyageurs ou ceux qui rêvent de le devenir. À travers des carnets, des albums, des guides ou des romans, la maison d'édition offre à chaque lecteur la possibilité de trouver un point de vue qui lui ressemble. Des livres de voyage artistiques, pratiques ou ludiques. Destination ? Le bout du monde...

32

NOTARI

Genre : Beaux-Arts & jeunesse

CH-1204 Genève — Suisse

www.editionsnotari.ch

Les éditions Notari ont été fondées en 2006 à Genève, par Luca et Paola Notari. Leurs publications se répartissent sur deux axes principaux: livres illustrés pour la jeunesse (albums et livres-objets) et ouvrages sur l'art, en diverses collections spécifiques.

LES LIBRAIRIES & DIFFUSEURS

33

LE GARAGE L.

Genre : Graphisme, gravure, B.D.

04300 Forcalquier

garage-l.fr

À Forcalquier, le Garage L. est une association de loi 1901 qui occupe les locaux d'un ancien garage automobile devenu atelier d'artiste, atelier du livre, mais aussi lieu d'exposition et librairie.

Le Garage L. représentera en B.D. et livres graphiques les éditions :

Les Branquignoles éditeurs – Alkom'x – Le Dernier Cri – Turbo Comix – HSH Crew – L'oiseau Indigo – Les Requins Marteaux – Le Fremok – Kus ! – Hudda Hudda – Stripburger – Komikaz – L'art libre – Les Inédits – Que Suerte – L'épluche doigt – Re:surgo ! – Wormgod – et pleins de petits fanzines indépendants...

34

LE LIÈVRE DE MARS

Genre : Petite édition adulte & jeunesse

13001 Marseille

librairie.lldm.free.fr

Librairie marseillaise tournée vers la petite édition. « Nous sommes spécialisés en graphisme, design, architecture et urbanisme. Nous proposons également, outre un rayon jeunesse, un rayon typographie qui se souvient de l'histoire de ce lieu, de cette ancienne imprimerie dont nous occupons aujourd'hui les locaux. »

Le Lièvre de Mars représentera les éditions :

Le Monte en l'Air (conjugaisons ordinaires) – Anacharsis (littérature & Histoire) – Ripopée (dessin & poésie) – Sillage (littérature) – Le Chemin de Fer (littérature illustrée) – les Grands Champs (art scientifique) – Zones Sensibles (littérature & science) – Revue Muscle (poésie) – Contre-mur (poésie) – Le Lampion (jeunesse) – la Part Commune (littérature) – la Belle Époque (poésie) – Louise Bottu (textes) – La Bibliothèque (textes) – la Boucherie littéraire (art & poésie)...

35

SERENDIP LIVRES

Genre : B.D., jeunesse...

92500 Rueil-Malmaison

www.serendip-livres.fr

Serendip livres est une structure de diffusion et distribution ayant pour but de créer un lien fort entre le travail de création des éditeurs et celui de défrichage des libraires.

Serendip livres représentera les éditions :

Biscoto (mensuel B.D. jeunesse) – Le Chineur (jeunesse) – Insula (B.D.) – Polystyrène (B.D.) – Première Pression à Froid (jeunesse) – Rannou (B.D.) – Répliques (cinéma) – Super Loto (BD) – L'Édune (Jeunesse) – Densité (jeunesse) – Une Autre image : revue de B.D. Dérive Urbaine a reçu le Prix de la B.D. alternative à Angoulême 2015.

Samedi 5 avril à 10h30

REGARDS CROISÉS SUR LE LIVRE NUMÉRIQUE : QUELLE(S) RÉALITÉ(S) POUR QUEL AVENIR ?

Rencontre réalisée en partenariat avec l'Agence Régionale du Livre Paca.

Une rencontre professionnelle consacrée au livre numérique dans un salon de la petite édition, une hérésie ? Pas tant que ça, dans un contexte professionnel mouvant où il est toujours sain de se méfier des idées reçues :

« *C'est foutu, le livre est mort !* » NON, en 2014, le marché du livre n'a baissé que de 0,5% et reste, face à la crise, le plus résistant des biens et loisirs culturels¹. « *Amazon mange les librairies et accumule des profits colossaux !* » NON, en 2014, les libraires voient leurs ventes légèrement progresser tout comme la fréquentation de leurs établissements, au moment même où le site américain accuse une perte record de 241 millions de dollars². « *Avec le livre numérique, c'est la fin du livre papier !* » NON, en 2014, on estime le nombre d'acheteurs de livres numériques à 1 million contre 26 millions pour le livre imprimé, alors que les trois quarts des acheteurs de livres numériques sont aussi acheteurs de livres papier³.

Alors OUI, le marché du livre numérique progresse - mais reste marginal et inférieur aux prévisions en terme de valeur - tandis que les outils de lecture numérique évoluent rapidement - Smartphone et tablettes en tête en laissant une très faible part aux liseuses pourtant dédiées à la lecture. En d'autres termes, l'offre - outils et contenus - se structure mais la lecture sur ces supports se développe peu. Est-ce à dire que le livre numérique ne présente que peu d'intérêt ? NON, car si une récente étude de l'observatoire Culture Papier⁴ rappelle l'affection des français pour ce support (88% préfèrent lire un livre papier et seulement 3% un livre numérique), on y apprend également que pour 78% des français, la cohabitation numérique et papier est désormais inévitable.

Penser le livre numérique - Sa réalité aujourd'hui ? Son avenir demain ? Les possibles évolutions du livre imprimé et du métier d'éditeur ? - n'est donc pas illusoire, loin de là, même dans un salon de la petite édition ! C'est tout l'enjeu de ces regards croisés où chacun sera libre d'exposer son point de vue...

**Regards sur le livre numérique animé par Maxime Arnaud Chargé de mission Économie du Livre
Agence Régionale du Livre Provence-Alpes-Côte-d'Azur.**

¹ En 2014, le marché du livre n'a baissé que de 0,5% - 29.01.2015 - www.livreshebdo.fr

² Amazon en perte de 241 millions de dollars en 2014 - 30.01.2015 - www.livreshebdo.fr

³ Le marché du livre numérique progresse de 45%, mais reste marginal - 6.02.2015 - www.livreshebdo.fr

⁴ Une enquête menée par Médiaprisim et publiée le 9 octobre 2014 - www.mediaprisimgroup.fr

Pour qu'une manifestation comme *les Beaux jours de la petite édition* voit le jour, de nombreux partenariats sont nécessaires. Nous les remercions tous ici.

Nos financeurs publics : le Conseil Régional P.A.C.A., le Conseil Général 84 et la Mairie de Cadenet.

Merci à nos sponsors qui ont à cœur l'exigence et la qualité.



CHÂTEAU
DE
CLAPIER



Merci à la Boucherie cadenetienne Da Prato pour son geste commercial.

Merci au Pôle culturel Sud Luberon pour sa participation à l'hébergement des éditeurs à l'honneur.

Merci à l'I.U.T. Information Communication option Métiers du Livre d'Aix-en-Provence et à ses étudiants bénévoles sur le salon. Merci à l'Agence Régionale du Livre Paca pour sa participation active à la rencontre professionnelle et à la bibliothèque Municipale René Char de Cadenet pour les animations de mars.



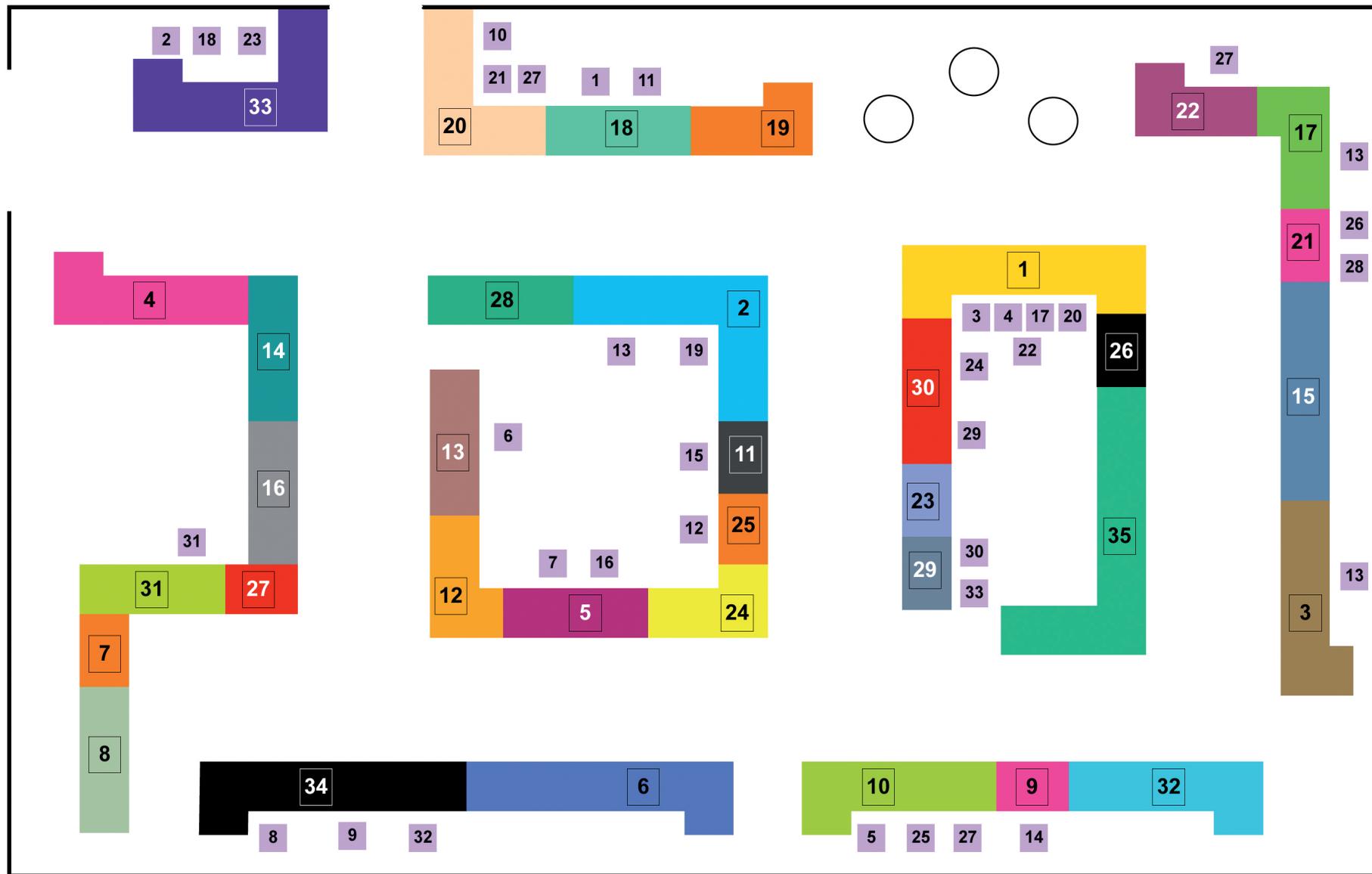
Et un grand merci à tous les bénévoles adhérents ou non de la Boucherie littéraire et aux particuliers hébergeant auteurs & éditeurs.

ESPACE Lectures

C A F É

ACCUEIL

ENTRÉE



Sortie Secours

ESPACE REMISE PRIX DU CONCOURS DE POÉSIE

Salon du livre

Les beaux jours de la petite édition

Samedi 4 et dimanche 5 avril 2015
De 10h à 18h30

Foyer rural - Salle Yves Montand - rue du 18 juin 1940 - 84 160 Cadenet

Entrée libre et gratuite

Parking gratuit. Salon accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les ateliers sur le salon sont gratuits.

Le spectacle musical du 14 mars à la bibliothèque municipale est gratuit.

Les **places sont limitées, réservation conseillée** auprès du service culturel de la Mairie de Cadenet. Par téléphone 04 90 08 94 65 le mardi, mercredi et jeudi ou par courriel : serviceculturel@mairie-cadenet.fr

Bibliothèque municipale René Char
16 cours Voltaire
Cadenet 84 160
www.bibilub.fr

Renseignements : Office du Tourisme : 04 90 68 38 21
Courriel : serviceculturel@mairie-cadenet.fr
Internet : laboucherielitteraire.eklablog.fr



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



CHÂTEAU
DE
CLAPIER