

**Mobiliser le langage dans toutes ses  
dimensions  
en Grande Section**

-

**Journal de bord**

-

**Première quinzaine**

# Jour 1

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : présentation aux familles
10 minutes	<b>Rangement</b> des jeux et jouets – <b>Installation</b> coin regroupement
15 minutes	<b>Date</b> (moi) : cursive, tableau <b>Jeu du facteur</b> (moi) : script/cursive <b>Posture</b> : girafe – flamant rose <b>Respiration</b> ventrale (inspi : nez – expi lente : bouche) x 5 <b>Comptine + Gym des doigts</b> : « Les petits soldats »
20 minutes	<b>Langue</b> : a) Sortir boîte soldats en chantant la comptine – b) Ouvrir (étonnement) et sortir 1 soldat en mimant la surprise – c) Poser sur la table : <i>libre expression des élèves</i> (≈ 2 min.) – d) Attirer l'attention par un geste et fouiller dans la boîte – e) Sortir un 2 <sup>e</sup> soldat et le poser en chantant – f) Sortir d'autres soldats sur rythme des phrases et les offrir de plus en plus vite aux élèves – g) Encourager la discussion, organiser le débat – h) Installer les enfants aux tables (par affinité/selon le plan de table), les laisser jouer avec les soldats – i) Faire ranger les soldats et présenter les « coins » très rapidement.
30 minutes	<b>Ateliers de libres choix</b> : → <b>Jeux</b> : dinette, chambre poupées – garage, piste routière – ferme, animaux, véhicules → <b>Coins-découvertes</b> : bibliothèque – écoute – images – puzzles → <b>Coins-expérimentations</b> (éponges, chiffons) : peinture (papier blanc/2 couleurs/pinceaux) – pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) – découpage (chutes papier + A3 couleur) → <b>Coins-entraînement</b> : prénoms – 1, 2, 3, soleil – comptine(s) à illustrer Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...
10 minutes	<b>Rangement – installation</b> coin regroupement
5 minutes	<b>Langue</b> : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	<b>Récréation</b>
30 minutes	<b>Activités physiques</b> : Cerceaux (voir fiche Focus - GP) a) distribuer les cerceaux : déplacements libres/arrêts dans cerceau au signal (coup de cymbale) 3 fois – b) Jeux libres (3 minutes), arrêt assis dans cerceau au signal (coup de cymbale) – c) partager les élèves en 2 lignes face à face le long des 2 murs opposés et expliquer le mode de déplacement (marche en poussant le cerceau) – d) faire s'alterner les 2 groupes – e) faire expliquer « pas chassés », montrer – f) faire alterner les 2 groupes, pas chassés en poussant le cerceau – ( si temps : f) course rapide en pourchassant le cerceau) – g) retour au calme : enfants dispersés dans la salle, manipuler le cerceau « comme moi » - h) faire ranger les cerceaux par 5 élèves, distribuer les instruments en demandant aux élèves de les observer sans les toucher
30 minutes	<b>Activités artistiques</b> : Univers sonores (voir GP) a) Laisser les élèves s'exprimer (2 minutes) – b) expliquer : nous allons apprendre à produire de jolis sons, montrer les gestes pour jouer/arrêter – c) expérimenter les gestes son comme on veut 10" + silence 5" (1 fois) – d) recommencer en réclamant : « doucement » 10" + silence 5" + « très fort » 10" + silence 5" + « un seul coup » 1" + silence 5" – e) nommer « claves » et ne faire jouer que les claves + recommencer avec chaque autre instrument – f) Regrouper les enfants par « pupitres » et jouer à l'orchestre

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p><b>Langue :</b></p> <p><b>Posture :</b> girafe – flamant rose</p> <p><b>Respiration</b> ventrale (inspi : nez – expi lente : bouche) x 5</p> <p><b>Comptine + Gym des doigts :</b> « Les petits soldats » – afficher la comptine, suivre du doigt en lisant</p> <p><b>Conte :</b> « La maison que Pierre a bâtie » : a) lire phrase 1 en montrant la maison – b) lire phrase 2 en montrant farine – c) lire phrase 3 → rat – etc. ... d) Laisser s'exprimer <u>tous</u> les enfants (système des jetons, voir <i>Une année de langage en GS</i>, P. Péroz, M. Delaborde, p. 37), solliciter ceux qui ne prennent pas la parole. – [e] éventuellement rejouer la scène avec eux.]</p> <p><b>Règles d'or :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions ouvertes : « <i>De quoi vous rappelez-vous ?</i> » - « <i>De quoi encore ?</i> » - « <i>Qui peut parler des personnages ?</i> » - ...</li> <li>• donner aux élèves le temps de réfléchir et de construire leurs interventions</li> <li>• <b>permettre aux élèves de reprendre ou de reformuler ce qui a déjà été dit</b> par leurs camarades</li> </ul>
≈ 20 minutes	<p><b>Dessin libre :</b> a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</b></p> <p>Atelier graphisme : lignes verticales et horizontales – Maths : P1-Espace-1 (devant) – P1-FormesGrandeurs-1 (le plus grand/le plus petit) – P1- Temps-1 (3 im. séqu.) – P1-Compter-1(autant)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p><b>Activités physiques/Mathématiques :</b> voir GP</p> <p>a) Maman poule : Devant/derrière (5 à 10 fois chacun, en variant) – b) Maîtresse folle : alterner déplacements libres et rang (sur refrain « À l'école de Mme Nicole »/ « Quand 3 poules vont aux champs ») par 2, 3, 4 ou 5. – c) Retour au calme : 5 respirations lentes, chant du [a] quand on souffle (en variant la hauteur du chant : grave, aigu, mezzo, aigu, grave)</p>
30 minutes	<b>Récréation</b>
15 minutes	<p><b>Langue :</b> Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p><b>Univers sonores :</b> a) Demander aux élèves d'être attentifs pour pouvoir raconter – b) Écouter le chant (suivre les paroles du doigt sur la feuille) – c) Expression libre des élèves – d) Montrer la feuille, nouvelle écoute, suivre du doigt en parlant (refrain uniquement pour Mme Nicole). – e) Faire répéter chaque vers en articulant bien en parlant + en chantant + en parlant comme Pierre/le rat/le chat/etc. – f) Jeu de la bougie : en cercle, respire lentement, souffler doucement en direction de la bougie, sans l'éteindre.</p>
5 minutes	<b>Sortie</b>

## Jour 2

**Mots en gras :** À employer très souvent pour imprégnation lexicale – *inspi* : inspiration ; *expi* : expiration !

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	<b>Rangement</b> des jeux et jouets – <b>Installation</b> coin regroupement
15 minutes	<p><b>Date</b> (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p><b>Jeu du facteur</b> (moi) : script/<i>ursive</i></p> <p><b>Posture</b> : girafe – flamant rose – chien</p> <p><b>Respiration + Articulation</b> : bougie (debout, mains ventre, resp. ventrale (<b>inspi</b> : nez – <b>expi</b> légère : bouche) : 1) <b>expi légère</b> x 3 - 2) <b>expi brutale</b> x 2 - 3) <b>expi légère</b> : a) <b>souffle</b> – b) <b>son</b> [a] <b>prolongé</b> (geste Borel Maisonnny) – c) <b>son</b> [o] <b>prolongé</b> (geste Borel Maisonnny)</p> <p><b>Comptine + Gym des doigts</b> : Révision de la <b>comptine</b> « Les petits soldats » – Scansion des syllabes grâce au rythme de la comptine – Gym des doigts (idem) : expliquer <b>pas cadencé</b> – Suppression de mots (<i>De l’écoute des sons à la lecture</i> I. B – 2)</p>
20 minutes	<p><b>Langue</b> :</p> <p>a) Sortir 5 soldats de la boîte – b) Distribuer jetons de paroles (v. <i>Une année de langage en GS</i>, p. 37) – c) Laisser les enfants s’exprimer (règles conversationnelles) – d) « <i>Je vais choisir un soldat sans vous le montrer et vous devrez deviner lequel est-ce.</i> » - e) Éventuellement, distribuer nouveaux jetons – f) Laisser les enfants poser questions et débattre, donner le vocabulaire si nécessaire – g) Installer la boîte de soldats au coin-jeux pour</p>
30 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix</b> :</p> <p>→ <b>Jeux</b> : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – ferme, animaux, véhicules</p> <p>→ <b>Coins-découvertes</b> : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ <b>Coins-expérimentations</b> (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/2 couleurs/pinceaux) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) – découpage (chutes papier + A3 couleur)</p> <p>→ <b>Coins-entraînement</b> : prénoms – 1, 2, 3, soleil – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	<b>Rangement – installation</b> coin regroupement
5 minutes	<b>Langue</b> : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	<b>Récréation</b>
30 minutes	<p><b>Activités physiques</b> : <i>Courir</i> (voir fiche)</p> <p>MISE EN TRAIN - 5 min. : Courir en dispersion au rythme du tambourin (varier le rythme – l’arrêter de tps en tps)</p> <p>PHASE DE DÉCOUVERTE – 10 min. : 2 lignes sur deux murs à angle droit « <i>Comment pouvons-nous courir ?</i> » - À chaque proposition, l’enfant explique, montre, puis je réexplique (lexique adapté) et tous essaient, un mur après l’autre. Ceux qui ne courent pas regardent.</p> <p>JEU RÉCRÉATIF – 10 min. : Chat perché (3 chats reconnaissables à leur dossard)</p> <p>RETOUR AU CALME – 5 min. : Marcher lentement en respirant profondément (<i>Le chat cherche une petite souris cachée, il avance lentement et respire fort pour suivre sa piste</i>).</p>
30 minutes	<p><b>Activités artistiques</b> : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>2</u> – Instrument qui es-tu ? <i>Venot p. 12</i></p> <p>Insister sur : phrases correctes, encourager les enfants à compléter leur réponse, faire répéter.</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p><b>Langue :</b></p> <p><b>Posture :</b></p> <p><b>Respiration + Articulation :</b> } voir Matin</p> <p><b>Comptines + Gym des doigts :</b> Voir matin – <u>afficher la comptine, suivre du doigt en lisant</u></p> <p><b>Conte :</b> « La maison que Pierre a bâtie » : a) distribuer jetons de parole – b) disposer les « personnages » devant les élèves et montrer titre du livret – c) laisser les élèves s’exprimer – d) peu à peu reconstituer la chronologie, lire phrase correspondante, la faire répéter (aide) – e) tout relire enfants yeux fermés/enfants acteurs.</p> <p><b>Règles d’or :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions ouvertes : « <i>De quoi vous rappelez-vous ?</i> » - « <i>De quoi encore ?</i> » - « <i>Qui peut parler des personnages ?</i> » - ...</li> <li>• donner aux élèves le temps de réfléchir et de construire leurs interventions</li> <li>• <b>permettre aux élèves de reprendre ou de reformuler ce qui a déjà été dit</b> par leurs camarades</li> </ul>
≈ 20 minutes	<b>Dessin libre :</b> a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c’) faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l’enfant
≈ 20 minutes	<b>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</b> Atelier graphisme : lignes verticales et horizontales – Maths : P1-Espace-1 (devant) – P1-FormesGrandeurs-1 (le plus grand/le plus petit) – P1- Temps-1 (3 im. séqu.) – P1-Compter-1 (autant) Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...
20 minutes	<b>Activités physiques/Mathématiques :</b> voir GP a) Maman poule : Devant/derrière/Autour/À côté/Près (5 à 10 fois chacun, en variant) – b) Maîtresse folle : alterner déplacements libres et rang (sur refrain « À l’école de Mme Nicole »/ « Quand 3 poules vont aux champs ») par <b>2, 3</b> → faire ranger les élèves : « <i>Le plus grand devant... Le plus petit devant... / Le plus grand derrière... Le plus petit derrière...</i> », <b>3</b> → « <i>où est le troisième ?</i> » ( <b>milieu</b> ) , 4 ou 5. – c) Retour au calme : 5 respirations lentes, alterner chants du [a] ou du [o] quand on souffle (en variant la hauteur du chant : grave, aigu, mezzo, aigu, grave)
30 minutes	<b>Récréation</b>
15 minutes	<b>Langue :</b> Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd’hui ? » - Respecter les règles d’or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d’exercices, la comptine.
20 minutes	<b>Univers sonores :</b> a) Mme Nicole, écoute, debout sur refrain en tapant la pulsation avec les pieds – b) Paroles 1 <sup>er</sup> couplet, lecture (moi) + frappés index sur texte – d) exp. libre – e) Répéter paroles vers 1 en rythme, voix parlée, frappés index à diff. vitesse – f) Pareil voix chantée – g) Pareil vers 2 : 1, voix parlée et 2, voix chantée – h) les 2 vers – si temps continuer – g) écoute finale : pulsation pieds refrain + rythme index couplet + rien sur voix parlée (« <i>C’est pas vrai, etc.</i> »)
5 minutes	<b>Sortie</b>

## Jour 3

**Mots en gras :** À employer très souvent pour imprégnation lexicale – *inspi* : inspiration ; *expi* : expiration !

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	<b>Rangement</b> des jeux et jouets – <b>Installation</b> coin regroupement
15 minutes	<p><b>Date</b> (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p><b>Jeu du facteur</b> (moi) : <del>script</del>/cursive</p> <p><b>Posture</b> : girafe – flamant rose – chien – chat</p> <p><b>Respiration</b> : (bougie) <b>expi légères</b> (x3) + <b>expi brutales</b> (x 3) + <b>expi légères</b> : a) <b>souffle</b> – b) <b>son</b> [a] <b>prolongé</b> (geste Borel Maisonnny) – c) <b>son</b> [o] <b>prolongé</b> (geste Borel Maisonnny) + gestes Borel Maisonnny à suivre pour « aaaaaaooooaaaaoooo »</p> <p><b>Comptine + Gym des doigts</b> : Révision rapide « Les petits soldats »/Gym des doigts/Scansion des syllabes sur rythme de la comptine – « Qui gratte dans le grenier ? » + Le gratte-gratte – Scansion des syllabes : ne pas oublier les e « muets »</p>
20 minutes	<p><b>Langue</b> : <i>La maison</i></p> <p>a) Afficher l’illustration – b) distribuer les jetons de paroles – c) rappeler les règles conversationnelles – d) laisser les enfants s’exprimer – e) montrer les <b>pièces</b> dont les enfants auraient oubliées de parler et demander : « <i>Qu’avez-vous à dire sur cette pièce ?</i> » – f) accueillir favorablement les phrases contenant un verbe (ex : « <i>Dans la chambre, on dort.</i> »)</p>
30 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix</b> :</p> <p>→ <b>Jeux</b> : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – ferme, animaux, véhicules</p> <p>→ <b>Coins-découvertes</b> : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ <b>Coins-expérimentations</b> (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/2 couleurs/pinceaux) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) – découpage (chutes papier + A3 couleur)</p> <p>→ <b>Coins-entraînement</b> : prénoms – 1, 2, 3, soleil – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	<b>Rangement</b> – <b>installation</b> coin regroupement
5 minutes	<b>Langue</b> : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	<b>Récréation</b>
30 minutes	<p><b>Activités physiques</b> : <i>Parcours</i></p> <p><b>Mise en train</b> : sautiller sur place a) bras le long du corps – b) bras en l’air – c) en <i>battant des ailes comme un oiseau qui veut s’envoler</i> ;</p> <p>Présenter les éléments du parcours, mener le débat pour l’installation.</p> <p><b>Parcours</b> : Chacun son tour, enfants en file indienne, perpendiculaire au parcours (geste), « <i>Pour voir ce que font les camarades</i> », le suivant démarre seul (aider) dès que son camarade a franchi le 1<sup>er</sup> obstacle (ou les 2 premiers). 2 ou 3 fois</p> <p><b>Retour au calme</b> : « <i>Regardez, ici, de ... à ... je tends un fil <b>imaginaire</b>. Et maintenant, très lentement, les uns derrière les autres, nous allons marcher sur ce fil, un pied devant l’autre. Comme ça, un pied, puis l’autre. Je pose bien mon talon contre la pointe de l’autre pied. Attention de ne pas tomber... Nous pouvons écarter les bras pour garder notre <b>équilibre</b>...</i> »</p>
30 minutes	<p><b>Activités artistiques</b> : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>3 – Instruments qui êtes-vous ? Venot p. 12</u></p> <p>Insister sur : phrases correctes, encourager les enfants à compléter leur réponse, faire répéter. Faire utiliser <b>et</b> (<i>J’ai entendu le triangle <b>et</b> les maracas</i>).</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p><b>Langue :</b></p> <p><b>Posture :</b></p> <p><b>Respiration + Articulation :</b> } voir Matin</p> <p><b>Comptines + Gym des doigts :</b> Voir Matin – <u>afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</u></p> <p><b>Conte :</b> <i>La petite princesse ratonne (1<sup>re</sup> partie)</i></p> <p>a) Distribuer jetons, rappeler <b>règles de la conversation</b> et afficher le <b>paysage</b> du <b>Japon</b> – b) Laisser les enfants s’exprimer, donner <b>rizière</b>, vérifier l’emploi de <b>montagne, mur, soleil</b> – c) Montrer livret, lire le titre en suivant du doigt – d) Lire phrase 1 + marotte Roi Raton – e) Laisser les enfants s’exprimer – f) Résumer et lire phrase suivante + expression libre des enfants – répéter f) jusqu’à ◇</p> <p>◇ ◇.</p>
≈ 20 minutes	<p><b>Dessin libre :</b> a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c’) faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l’enfant</p>
≈ 20 minutes	<p><b>Ateliers de livres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</b></p> <p>Atelier graphisme : lignes verticales et horizontales – Maths : P1-Espace-1 (devant) – P1-FormesGrandeurs-1 (le plus grand/le plus petit) – P1- Temps-1 (3 im. séqu.) – P1-Compter-1 (autant)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p><b>Activités physiques/Mathématiques :</b> voir GP (<i>Parcours</i>)</p> <p>a) « <i>Nous allons faire un parcours à 3 obstacles. Regardez ces images.</i> » - b) Afficher 1<sup>re</sup> affichette : exp. libre + installer obstacle – c) Même chose pour la 2<sup>e</sup> puis la 3<sup>e</sup> (afficher de gauche à droite)– d) Enfants <b>en file indienne perpendiculaire au parcours</b> (geste avec les mains), faire parcours les uns après les autres (démarrage du suivant lorsque le précédent a passé les bancs qui montent puis redescendent) – e) Changer l’ordre des étiquettes, faire « lire » le nouveau parcours (<b>en 1<sup>er</sup>, en 2<sup>e</sup>, en 3<sup>e</sup>/ d’abord, ensuite, enfin / juste après, encore après, à la fin</b>) et déplacer les obstacles en conséquence – f) Faire parcours (comme d) – si temps recommencer e) – f) + rangement par les élèves – g) Retour au calme : lents mouvements des bras « <i>pour se <b>décontracter</b> après avoir porté des choses lourdes</i> ».</p>
30 minutes	<b>Récréation</b>
15 minutes	<p><b>Langue :</b> Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd’hui ? » - Respecter les règles d’or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d’exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p><b>Univers sonores :</b> a) <i>Mme Nicole</i> écoute : pulsation pieds refrain + rythme index couplet + rien sur voix parlée (« <i>C’est pas vrai, etc.</i> ») – b) Je relis l’affiche en suivant du doigt (taper le rythme refrain comme Jour 2) + les enfants « m’aident » – c) Je dis la partie parlée en la mimant : « <i>C’est pas vrai !</i> » → geste de dénégation avec l’index – « <i>Si c’est vrai !</i> » → hocher la tête – « <i>T’as le nez qui bouge, tu deviens tout rouge !</i> » → index pointé en avant, air furieux – d) exp. libre (idée de <b>dialogue</b>) – e) Deux groupes pour le dialogue mimé – f) inverser les groupes – g) Travail rythmique (clave) sur la partie parlée (<i>t’as le nez... rouge</i>) en boucle : taper   ... sur claves et pulsation en marchant sur place en disant « <i>T’as le nez qui bouge, tu deviens tout rouge !</i> »</p>
5 minutes	<b>Sortie</b>

## Jour 4

**Mots en gras** : À employer très souvent pour imprégnation lexicale

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	<b>Rangement</b> des jeux et jouets – <b>Installation</b> coin regroupement
15 minutes	<p><b>Date</b> (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p><b>Jeu du facteur</b> (moi) : script/<del>cursive</del></p> <p><b>Posture</b> : girafe – flamant rose – chien – chat – vache</p> <p><b>Respiration</b> : expliquer suppression bougie – <b>expi légère</b> sur <b>index</b> (x1) + <b>expi brutale</b> sur <b>index</b> (x1) + mélanger <b>expi légères</b> et <b>expi brutales</b> + finir par <b>expi légères</b> + <b>sons prolongés</b> (comme jour 3 + [i] avec geste Borel Maissonny)</p> <p><b>Comptine + Gym des doigts</b> : Révision rapide : « Les petits soldats » et « Qui gratte dans le grenier » + Gym des doigts (idem) – Changement de mots : « <i>Et si ce n’était pas des soldats qui faisaient de l’exercice, qui cela pourrait être ?...</i> »</p>
20 minutes	<p><b>Langue</b> : Penser à distribuer les jetons de parole en début de séance.</p> <p>a) Présenter l’affiche de la maison – b) Laisser les enfants s’exprimer brièvement – c) Présenter les affichettes – d) Laisser les enfants s’exprimer – e) Proposer le jeu : « <i>Nous allons dire des <b>phrases</b> qui <b>situeront l’événement</b> dans une <b>pièce</b> de la maison. Je commence : « La souris gratte <b>dans</b> le grenier. Quelle autre phrase pouvez-vous dire pour <b>situer</b> un de ces <b>événement</b> dans une <b>pièce</b> de la maison ?</i> » - f) Laisser les élèves s’exprimer en respectant les règles conversationnelles.</p>
30 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix</b> :</p> <p>→ <b>Jeux</b> : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – ferme, animaux, véhicules</p> <p>→ <b>Coins-découvertes</b> : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ <b>Coins-expérimentations</b> (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/2 couleurs/pinceaux) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) – découpage (chutes papier + A3 couleur)</p> <p>→ <b>Coins-entraînement</b> : prénoms – 1, 2, 3, soleil – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	<b>Rangement</b> – <b>installation</b> coin regroupement
5 minutes	<b>Langue</b> : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	<b>Récréation</b>
30 minutes	<p><b>Activités physiques</b> : <i>La marche des rois</i> (G. Bizet)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute ; danse libre (groupe classe).</li> <li>- Nouvelle écoute : un groupe danseurs / un groupe spectateurs ; commentaires ; échange des groupes ; nouveaux commentaires.</li> <li>- Nouvelle écoute précédée d’une consigne : chercher « dans sa tête » des mouvements adaptés au rythme de la mélodie.</li> <li>- Relaxation : enfants debout en cercle – a) inspiration profonde + expiration « pour ne pas éteindre la bougie » (3 fois) – b) inspiration profonde + expiration « <i>en soufflant comme un cheval qui s’ébroue</i> » (<i>bbblllll</i>) et en secouant la tête (3 fois) – c) comme a).</li> </ul>
30 minutes	<p><b>Activités artistiques</b> : Univers sonores (voir GP)</p> <p>4 – La succession des sons <i>Venot p. 13</i></p>

	Même si une réponse est correcte, ne pas hésiter à la laisser reformuler autrement (prise de conscience de la variété de formulation d'une même situation). Faire utiliser <b>puis, ensuite, avant, avant de, après, juste après</b>
--	--

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p><b>Langue :</b></p> <p><b>Posture :</b></p> <p><b>Respiration + Articulation :</b> } voir Matin</p> <p><b>Comptines + Gym des doigts :</b> Voir Matin – <u>afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</u></p> <p><b>Conte :</b> <i>La petite princesse ratonne (2)</i></p> <p>a) Distribuer jetons, rappeler <b>règles de la conversation</b> et afficher <b>paysage</b> du <b>Japon</b> – b) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> + expression libre – c) « <i>Qui se rappelle les personnages ?</i> » + exp. libre – d) « <i>Que veulent le Roi Raton et sa femme ?/ la Petite Princesse Ratonne</i> » + exp. libre – e) lecture fractionnée (voir GP) + exp. libre</p>
~ 20 minutes	<p><b>Dessin libre :</b> a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
~ 20 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</b></p> <p>Atelier graphisme : lignes verticales et horizontales – Maths : P1-Espace-1 (devant) – P1-FormesGrandeurs-1 (le plus grand/le plus petit) – P1- Temps-1 (3 im. séqu.) – P1-Compter-1 (autant)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p><b>Activités physiques/Mathématiques :</b> voir GP <i>Chaises musicales</i></p> <p>a) Faire expliquer la règle par élèves si possible – b) 1<sup>re</sup> partie : tous retrouvent leur cerceau – c) Enlever un cerceau + « <i>Que va-t-il se passer ?</i> » - d) Récupérer l'élève perdant comme « aide » + Il enlève lui-même un cerceau – etc. verbaliser à chaque partie (<b>plus, moins</b> et <b>autant</b>) – À la fin, enlever les cerceaux 2 par 2 puis 3 par 3 (ce sont les élèves qui comptent et verbalisent les situations avec mon aide : <b>plus, moins, autant</b>)</p>
30 minutes	<b>Récréation</b>
15 minutes	<p><b>Langue :</b> Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p><b>Univers sonores :</b> a) Former 2 groupes qui se font face – b) Écoute chanson, enfants chantent ce qu'ils savent en faisant le travail rythmique et scénique (refrain : marcher sur place - couplet : taper le rythme sur les index – partie parlée : dialogue mimée entre G1 et G2) – c) Lire parole 3<sup>e</sup> couplet en suivant du doigt. – d) Même travail de rythme avec les index (voir <b>Jour2</b>) – e) même travail sur les paroles parlées puis chantées (voir <b>Jour 2</b>) – f) Jeu d'articulation sur rhinocéros en alternant voix chuchotée et voix criée (2 gestes : chuchotée : mains très rapprochées – criée : bras largement écartés) : <i>Moi (crié) : rhi...</i> – élèves : rhi... – <i>Moi (chuchoté) : no...</i> – élèves : no... – <i>Moi (crié) : rhino...</i> – élèves : rhino... – <i>Moi (chuchoté) : cé...</i> – élèves : cé... – <i>Moi (crié) : ros</i> – élèves : ros – <i>Moi (chuchoté) : céros...</i> – élèves : céros... – <i>Moi (crié) : rhino...</i> – élèves : rhino... – <i>Moi (chuchoté) : céros...</i> – élèves : céros... – <i>Moi (crié) : rhinocéros...</i> – élèves : rhinocéros... – <i>Moi (chuchoté) : rhinocéros...</i> – élèves : rhinocéros</p>
5 minutes	<b>Sortie</b>

## Jour 5

**Mots en gras :** À employer très souvent pour imprégnation lexicale

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	<b>Rangement</b> des jeux et jouets – <b>Installation</b> coin regroupement
15 minutes	<p><b>Date</b> (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p><b>Jeu du facteur</b> (moi) : <del>script</del>/cursive</p> <p><b>Posture</b> : girafe – flamant rose – chien – chat – vache – serpent</p> <p><b>Respiration</b> : présenter <b>symboles</b> : interprétations élèves + explications (moi) + jouer avec <b>symboles</b> pour « lire » le type d’<b>expirations</b> + finir par 3 <b>légères</b> + <b>sons prolongés</b> ([a], [o], [i]).</p> <p><b>Comptine + Gym des doigts</b> : Révision rapide : « Les petits soldats » et « Qui gratte dans le grenier » + Gym des doigts (idem) – Nouvelle comptine + nouveau geste : « Un éléphant, ça trompe, ça trompe »</p>
20 minutes	<p><b>Langue</b> : <i>L’éléphant</i></p> <p>a) Afficher l’illustration – b) distribuer les jetons de paroles – c) rappeler les règles conversationnelles – d) laisser les enfants s’exprimer – e) montrer les <b>photos</b> dont les enfants auraient oubliées de parler et demander : « <i>Qu’avez-vous à dire sur cette <b>photo</b> ?</i> » – f) accueillir favorablement les phrases contenant un verbe (ex : « <i>La maman éléphant a un bébé dans le ventre.</i> »)</p>
30 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix</b> :</p> <p>→ <b>Jeux</b> : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – savane/jungle</p> <p>→ <b>Coins-découvertes</b> : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ <b>Coins-expérimentations</b> (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/4 couleurs/pinceaux) – pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i>– découpage (prospectus+A4)</p> <p>→ <b>Coins-entraînement</b> : loto prénoms/photos – « Pousse-caillou » – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	<b>Rangement</b> – <b>installation</b> coin regroupement
5 minutes	<b>Langue</b> : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	<b>Récréation</b>
30 minutes	<p><b>Activités physiques</b> : Cerceaux (voir fiche Focus - GP)</p> <p>a) distribuer les cerceaux : déplacements libres/arrêts dans cerceau au signal (coup de cymbale) 3 fois – b) Jeux libres (3 minutes), arrêt assis dans cerceau au signal (coup de cymbale) – c) 2 enfants face à face – un cerceau – faire rouler le cerceau (10 allers-retours) – d) 2 enfants face à face – 2 cerceaux – s’échanger les cerceaux en roulant (10 fois) – e) retour au calme : retour au calme : enfants dispersés dans la salle, manipuler le cerceau « comme moi » - h) faire ranger les cerceaux par 5 élèves, distribuer les instruments en demandant aux élèves de les observer sans les toucher</p>
30 minutes	<p><b>Activités artistiques</b> : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>5 – L’enseignant.e s’est trompé.e Venot p. 13</u></p> <p>Même si une réponse est correcte, ne pas hésiter à la laisser reformuler autrement (prise de conscience de la variété de formulation d’une même situation). Utiliser et faire utiliser : <b>normalement, dans cet ordre, au lieu de, par, remplacé par, à la place.</b></p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p><b>Langue :</b>  <b>Posture :</b>  <b>Respiration + Articulation :</b> } voir Matin</p> <p><b>Comptines + Gym des doigts :</b> Voir Matin – <u>afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</u>  <b>Conte :</b> <i>La Petite Princesse Ratonne (3)</i>  a) Distribuer jetons, rappeler <b>règles de la conversation</b> et afficher <b>paysage du Japon</b> – b) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> + exp. libre – c) « <i>Qu’avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> » obtenir exhaustivité, sans chronologie – d) Jeu avec les marottes sur paysage (lecture : moi + camarades : aide technique) – e) Jeu scénique (enfants personnages + camarades et moi : aide technique et « souffleur »)</p>
≈ 20 minutes	<p><b>Dessin libre :</b> a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c’) faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l’enfant</p>
≈ 20 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</b>  Atelier graphisme : – Maths : P1-Espace-2 (au milieu) – P1-FormesGrandeurs-2 (le plus long/le plus court) – P1- Temps-2 (3 im. séqu.) – P1-Compter-2 (autant : compléter) – Graphisme : Écriture MDI p. 12 (Le gribouillage)  Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p><b>Activités physiques/Mathématiques :</b> voir GP  a) Maîtresse folle : ajouter consigne (« <i>Celui du milieu s’assoit.</i> ») + exp. libre (constat : par 2 et par 4 pas de <b>milieu</b>) – b) Le tableau vivant : faire assoir 1/3 des élèves en trois rangées – c) Faire placer les élèves restants 1 par 1 : <b>entre</b> T et F, <b>devant</b> Z, <b>derrière</b> Y (alterner consignes de façon aléatoire) en y ajoutant toujours une consigne supplémentaire de positions (debout, assis, jambes en tailleur, les mains sur la tête, etc.) – d) Faire photo du tableau obtenu  Retour au calme : se lever sans bouger et courir sur place au rythme donné par le tambourin (varier lent/rapide/très rapide pour finir par lent).</p>
30 minutes	<b>Récréation</b>
15 minutes	<p><b>Langue :</b> Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd’hui ?</i> » - Respecter les règles d’or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d’exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p><b>Univers sonores :</b> a) Révision <i>Mme Nicole</i> a capella / <del>en suivant l’artiste pour les couplets appris,</del> + travail rythmique et scénique. – b) [Venot, <b>page 18, 1</b>] « <i>Une nouvelle chanson ... son titre : Une souris verte. Comme vous la connaissez déjà, nous allons la réviser pour pouvoir faire des jeux ensuite.</i> »– c) Écoute + exp. libre – d) Apprentissage des paroles vers par vers : 1) voix parlée + rythme (différentes intonations) puis 2) voix chantée (différentes pulsations : lent, moyen, rapide, très lent, etc.) – e) Jeu de la bougie : expirations sur « <i>chchchchauuauuauud</i> » à différentes hauteurs (do moyen, mi, sol, do aigu)</p>
5 minutes	<b>Sortie</b>

## Jour 6

**Mots en gras :** À employer très souvent pour imprégnation lexicale

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	<b>Rangement</b> des jeux et jouets – <b>Installation</b> coin regroupement
15 minutes	<p><b>Date</b> (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p><b>Jeu du facteur</b> (moi) : script/<i>ursive</i></p> <p><b>Posture</b> : girafe – <del>flamant rose</del> – <del>chien</del> – chat – vache – serpent – lion</p> <p><b>Respiration</b> : <b>expi</b> sur <b>index</b> a) lecture <b>symboles</b> comme J5 – b) nouvelle façon d’<b>expirer</b> : modèle (moi) + élèves expliquent + donner le terme : <b>expi haletante</b> comme un chien qui <b>halète</b> + présenter <b>symbole</b> + essais élèves – c) chef d’orchestre : mélanger aléatoirement présentations des 3 symboles (x 1)</p> <p><b>Comptine + Gym des doigts</b> : Révision des trois comptines, avec gym des doigts et scansion des syllabes – Suppression du dernier mot de chaque vers « Un éléphant, ça trompe, ça ... – Un éléphant, ça trompe ... » / etc.</p>
20 minutes	<p><b>Langue</b> :</p> <p>a) Afficher les étiquettes au tableau sans rien dire – b) Laisser les élèves s’exprimer. – c) Proposer de lire l’une d’elle et la faire choisir par un enfant. – d) Donner sa « nature » : mots qui donnent le nom d’un(e) animal/chose de l’affiche/phrase qui explique comment vit l’éléphant. – e) Relire l’étiquette et dire : « <i>Que pouvez-vous dire au sujet de ces mots/cette phrase et de cette affiche ?</i> » – f) Laisser les élèves s’exprimer. – g) Ranger le matériel en annonçant que nous finirons un autre jour.</p>
30 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix</b> :</p> <p>→ <b>Jeux</b> : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – savane/jungle</p> <p>→ <b>Coins-découvertes</b> : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ <b>Coins-expérimentations</b> (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/4 couleurs/pinceaux) – pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i>– découpage (prospectus+A4)</p> <p>→ <b>Coins-entraînement</b> : loto prénoms/photos – « Pousse-caillou » – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	<b>Rangement</b> – <b>installation</b> coin regroupement
5 minutes	<b>Langue</b> : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	<b>Récréation</b>
30 minutes	<p><b>Activités physiques</b> : <i>Courir</i> (voir fiche)</p> <p>MISE EN TRAIN - 5 min. : Couse dispersion rythme tambourin (varier – arrêter de tps en tps)</p> <p>PHASE DE DÉCOUVERTE – 5 à 10 min. : 2 lignes sur 2 murs à angle droit « <i>Comment pouvons-nous courir ?</i> » - 1 enfant explique et montre, je réexplique (lexique adapté) et essais, mur 1 puis mur 2. Ceux qui ne courent pas regardent.</p> <p>CONSOLIDATION : <i>Les chevaux de course s’entraînent</i> : a) Enfants autour terrain, balises pour virages (<i>expliquer</i>) – b) Tous courent même sens, sur la « piste », sans se dépasser – c) <b>Adapter rythme</b> course au son entendu (1 coup : arrêt – petits coups rapprochés : <b>trot</b> – coups rapides : course rapide) – chahut /« triche », arrêt des enfants.</p> <p>JEU RÉCRÉATIF – 10 min. : Chat perché (3 chats reconnaissables à leur dossard)</p>

	RETOUR AU CALME – 5 min. : « <i>Le chat cherche une petite souris cachée, il avance lentement et respire fort pour suivre sa piste</i> »
30 minutes	<b>Activités artistiques</b> : Univers sonores (voir GP) 6 – Représentation des instruments Venot p. 13, 14 Distribuer les fiches « images » aux élèves. Se cacher derrière un écran pour jouer d'un instrument.

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p><b>Langue</b> :</p> <p><b>Posture</b> :</p> <p><b>Respiration + Articulation</b> : } voir Matin</p> <p><b>Comptines + Gym des doigts</b> : Voir Matin – <u>afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</u></p> <p><b>Conte</b> : <i>L'enfant d'éléphant (1)</i></p> <p>a) Expliquer en montrant le livret : « <i>Aujourd'hui, je vais commencer à vous lire une longue histoire qui explique, pour rire, comment les éléphants ont eu une longue trompe... Elle raconte qu'il y a très longtemps, ils n'avaient qu'un tout petit nez qui ne leur servait à rien. Elle dit qu'à cette époque, il y avait un petit éléphanteau sans trompe qui posait sans arrêt des questions : « Et pourquoi ci ? et pourquoi ça ? Pourquoi, pourquoi, pourquoi ? » Comme il ennuyait tout le monde, tout le monde le frappait. Sa tante <b>l'autruche</b> le frappait. Son oncle <b>l'hippopotame</b> le frappait. Tout le monde le frappait. Un jour, il a posé une question terrible et tout le monde l'a frappé. Tout le monde, sauf cet oiseau. L'oiseau Kolokolo... Je vais vous lire tout ça... » - b) Lire partie 1 + exp. libre (règles conversationnelles !) - c) Lire partie 2 + exp. libre - d) séance décrochée : « <i>Quelle question pourrait-il avoir posée ? Qui a une idée ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants</i></p>
~ 20 minutes	<b>Dessin libre</b> : a) présenter cahier/feuille - b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner - c') faire circuler le tampon dateur - d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant
~ 20 minutes	<b>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</b> Atelier graphisme : - Maths : P1-Espace-2 (au milieu) - P1-FormesGrandeurs-2 (le plus long/le plus court) - P1- Temps-2 (3 im. séqu.) - P1-Compter-2 (autant : compléter) - Graphisme : Écriture MDI p. 12 (Le gribouillage) Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...
20 minutes	<b>Activités physiques/Mathématiques</b> : voir GP <i>Les serpents de couleur</i> a) Élèves contre le mur, éparpiller foulards (2 couleurs) - b) Murmurer à l'oreille de chaque élève la couleur qu'on lui attribue (pas moitié/moitié) - c) Au signal, course pour récupérer un foulard - d) Chacun attache son foulard et se regroupe avec « sa couleur » - e) Faire le serpent (se donner la main, bras tendus, le 1 <sup>er</sup> touche le mur) - f) Comparer les <b>longueurs</b> (le plus long/le moins long - le plus court/le moins court) - g) Recommencer 3 couleurs - h) Recommencer 4 couleurs Rangement foulards par enfants eux-mêmes - Retour au calme : Respiration + <b>sons prolongés</b> ([a], [o], [i])
30 minutes	<b>Récréation</b>
15 minutes	<b>Langue</b> : Chronologie de la journée - Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	<b>Univers sonores</b> : [Venot, page 18, 2] a) Chanter <i>Souris verte</i> version habituelle + taper rythme avec les index - b) Chant 2 groupes (en désignant du doigt le groupe qui chante, les autres tapent le



# Jour 7

**Mots en gras** : À employer très souvent pour imprégnation lexicale

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	<b>Rangement</b> des jeux et jouets – <b>Installation</b> coin regroupement
15 minutes	<p><b>Date</b> (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p><b>Jeu du facteur</b> (moi) : <del>script</del>/cursive</p> <p><b>Posture</b> : girafe – flamant rose – chien – <del>chat</del> – vache – serpent – lion – papillon</p> <p><b>Respiration</b> : <b>expi</b> sur <b>index</b> a) <b>chef d’orchestre</b> (expliquer jeu présent. aléatoire des <b>symboles</b>) <b>souffle</b> uniquement + ajouter <b>sons</b> grâce à gestes Borel : légère/[a] – brutale/[o] - haletante/[i] - légère/[i] - haletante/[o] - brutale/[a] - haletante/[a] - légère/[o] - brutale/[i]</p> <p><b>Comptine + Gym des doigts</b> : Révision des trois comptines, avec gym des doigts et scansion des syllabes – Apprentissage de la nouvelle comptine : « Pique, pique, pique l’aiguille » - Tenue du crayon : « Le soleil » suivi de « La fléchette ».</p>
20 minutes	<p><b>Langue</b> :</p> <p>a) Comme <b>Jour 6</b> avec les étiquettes qui restent. – b) Enlever les étiquettes pour relecture des légendes de l’affiche (suivre du doigt, de gauche à droite et articuler).</p>
30 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix</b> :</p> <p>→ <b>Jeux</b> : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – savane/jungle</p> <p>→ <b>Coins-découvertes</b> : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ <b>Coins-expérimentations</b> (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/4 couleurs/pinceaux) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i>- découpage (prospectus+A4)</p> <p>→ <b>Coins-entraînement</b> : loto prénoms/photos – « Pousse-caillou » – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	<b>Rangement</b> – <b>installation</b> coin regroupement
5 minutes	<b>Langue</b> : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	<b>Récréation</b>
30 minutes	<p><b>Activités physiques</b> : <i>Parcours</i></p> <p><b>Mise en train</b> : sautiller sur place a) bras le long du corps – b) bras en l’air – c) en <i>battant des ailes comme un oiseau qui veut s’envoler</i> ;</p> <p>Présenter les éléments du parcours, mener le débat pour l’installation.</p> <p><b>Parcours</b> : Chacun son tour, le suivant démarre seul (aider) dès que son camarade a franchi le 1<sup>er</sup> obstacle (ou les 2 premiers). 2 ou 3 fois</p> <p><b>Retour au calme</b> : « <i>Regardez, ici, de ... à ... je tends un fil <b>imaginaire</b>. Et maintenant, très lentement, les uns derrière les autres, nous allons marcher sur ce fil, un pied devant l’autre. Comme ça, un pied, puis l’autre. Je pose bien mon talon contre la pointe de l’autre pied. Attention de ne pas tomber... Nous pouvons écarter les bras pour garder notre <b>équilibre</b>... »</i></p>
30 minutes	<p><b>Activités artistiques</b> : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>7 – Jouer de votre instrument</u> <i>Venot p. 14</i></p> <p>Distribuer les instruments aux élèves. Garder les fiches « images ». Les afficher une à une.</p> <p>Pour aller plus vite, à la fin, placer 2 ou 3 fiches à la fois. Utiliser les gestes pour jouer et arrêter de jouer.</p>



Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p><b>Langue :</b></p> <p><b>Posture :</b></p> <p><b>Respiration + Articulation :</b> } voir Matin</p> <p><b>Comptines + Gym des doigts :</b> Voir Matin – <u>afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</u></p> <p><b>Conte :</b> <i>L'enfant d'éléphant (2)</i></p> <p>a) Restitution : Montrer 1<sup>re</sup> page questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> » - b) Écoute et questionnement : partie 3, page 1 + voc : <b>fleuve (jujubier)</b> + exp. libre - c) Écoute et questionnement : partie 1, page 2 + voc : (<i>insatiable – kilo</i>) <b>banane, canne à sucre, melon</b> + exp. libre - d) Écoute et questionnement : partie 2, page 2 + voc : (<i>arbres à fièvre</i>) <b>fleuve</b> + exp. libre - e) Montrer illustration serpent + éléphanteau + exp. libre - f) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter ttes réponses (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> »)</p>
≈ 20 minutes	<p><b>Dessin libre :</b> a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p><b>Ateliers de livres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</b></p> <p>Atelier graphisme : – Maths : P1-Espace-2 (au milieu) – P1-FormesGrandeurs-2 (le plus long/le plus court) – P1- Temps-2 (3 im. séqu.) – P1-Compter-2 (autant : compléter) – Graphisme : Écriture MDI p. 12 (Le gribouillage)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p><b>Activités physiques/Mathématiques :</b> voir GP <i>Parcours</i></p> <p>a) « <i>Nous allons faire un parcours à 3 obstacles avec des images, comme la semaine dernière.</i> » - b) Afficher 1<sup>re</sup> affichette : exp. libre + installer obstacle – c) Même chose pour la 2<sup>e</sup> puis la 3<sup>e</sup> (afficher de gauche à droite)– d) Enfants <b>en file indienne perpendiculaire au parcours</b> (geste avec les mains), faire parcours les uns après les autres (démarrage du suivant lorsque le précédent a passé les bancs qui montent puis redescendent) – e) Changer l'ordre des étiquettes, faire « lire » le nouveau parcours (<b>en 1<sup>er</sup>, en 2<sup>e</sup>, en 3<sup>e</sup> d'abord, ensuite, enfin / juste après, encore après, à la fin</b>) et déplacer les obstacles en conséquence – f) Faire parcours (comme d) – si temps recommencer e) – f) + rangement par les élèves</p> <p>Retour au calme : lents mouvements des bras « <i>pour se <b>décontracter</b> après avoir porté des choses lourdes</i> ».</p>
30 minutes	<b>Récréation</b>
15 minutes	<p><b>Langue :</b> Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p><b>Univers sonores :</b> [<i>Venot, page 19, 3</i>] a) <b>Représenter la chanson</b> : distribuer fiches + exp. libre – b) Chanter 1<sup>er</sup> vers + « <i>Qui a une image qui correspond ?</i> » « <i>C'est tout ?</i> » + affichage (de gauche à droite) - c) Chanter vers suivants 1 par 1 + questions + affichage de gauche à droite – d) recommencer avec d'autres élèves – e) 3<sup>e</sup> remise en ordre : <del>fredonner sur lalala</del> / jouer mélodie flûte, recommencer avec vers dans l'ordre. f) Recommencer <del>fredonner</del>/ jouer vers au hasard, les enfants qui ont des images qui correspondent les lèvent + vérif. paroles sur la mélodie fredonnée / jouée.</p>
5 minutes	<b>Sortie</b>

## Jour 8

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	<b>Rangement</b> des jeux et jouets – <b>Installation</b> coin regroupement
15 minutes	<p><b>Date</b> (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p><b>Jeu du facteur</b> (moi) : script/<i>cursive</i></p> <p><b>Posture</b> : girafe – flamant rose – chien – chat – vache – serpent – lion – papillon – tortue</p> <p><b>Respiration : expi sur index a)</b> chef d’orchestre (expliquer jeu présent. aléatoire des symboles) souffle uniquement + ajouter sons grâce à gestes Borel : légère/[o] – brutale/[i] - haletante/[a] - légère/[a] - haletante/[i] - brutale/[o] - haletante/[o] - légère/[i] - brutale/[a] – b) présenter son « uuu » et geste Borel Maisonnny + expi haletante : u u u u u u – brutale : U ! – légère : uuuuu</p> <p><b>Comptine + Gym des doigts</b> : Révision des 4 comptines avec gym des doigts et scansion des syllabes. – « La sorcière » (« Sor... ciè... rrrrrr ») – « Le bisou » (« MmmmmP ! »)</p>
20 minutes	<p><b>Langue</b> :</p> <p>a) « <i>Tout à l’heure, pendant les ateliers, nous fabriquerons une sorcière. Comment sera-t-elle ?</i> » - b) Laisser s’exprimer les élèves. – c) « <i>Et son corps ? sa tête ? ses vêtements ?</i> » - d) Laisser s’exprimer les élèves. – e) « <i>Maintenant que nous nous sommes décidés, comment faisons-nous ?</i> » - f) Laisser s’exprimer les élèves en travaillant tous ensemble sur le projet commun.</p>
30 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix</b> : (voir fiches Focus – GP)</p> <p>Fabrication de la sorcière tous ensemble en se répartissant les tâches.</p>
10 minutes	<b>Rangement – installation</b> coin regroupement
5 minutes	<b>Langue</b> : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	<b>Récréation</b>
30 minutes	<p><b>Activités physiques</b> : <i>La marche des rois (G. Bizet)</i></p> <p>- Écoute ; un groupe danseurs / un groupe spectateurs ; commentaires.</p> <p>- Échange des groupes ; commentaires : nous dégageons une ou deux <i>bonnes idées</i> que nous testons (classe entière)</p> <p>- Relaxation : enfants debout en cercle – a) inspiration profonde + expiration « pour ne pas éteindre la bougie » (3 fois) – b) inspiration profonde + expiration « <i>en soufflant comme un cheval qui s’ébroue</i> » (<i>bbbllll</i>) et en secouant la tête (3 fois) – c) comme a).</p>
30 minutes	<p><b>Activités artistiques</b> : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>8 – Ordonner les fiches Venot p. 14, 15</u></p> <p>Distribuer les 7 séries de fiches à 7 groupes d’élèves – a) Jouer 2 instruments successifs – b) Les groupes apportent leurs 2 fiches – c) <b>Les fiches sont rangées de gauche à droite, conformément à la succession des événements sonores.</b> – Recommencer avec 2, puis 3, ... 4, 5 au plus.</p> <p>Aider les élèves à se latéraliser (repères dans la classe : du côté du mur, du côté des fenêtres /feux : vert à gauche, rouge à droite / flèche / ...). Utiliser et faire utiliser : <b>d’abord, ensuite, après, enfin, au début, pour finir.</b></p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p><b>Langue :</b></p> <p><b>Posture :</b></p> <p><b>Respiration + Articulation :</b> } voir Matin</p> <p><b>Comptines + Gym des doigts :</b> Voir Matin – <u>afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</u></p> <p><b>Conte :</b> <i>L'enfant d'éléphant (3)</i></p> <p>a) Restitution : Montrer livret, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> » - b) Écoute et questionnement : partie 3, page 2 + voc : <b>éléphanteau</b> (imprégnation) - <b>désenroula</b> (geste) – (photos pour  <i>écailleuse</i> : <b>écailles, écaill...euse, boue, bou...euse, lain...euse</b> + exp. libre - c) Écoute et questionnement : partie 1, page 3 + voc : (<i>insatiable</i>) <b>curiosité/curieux, (la même raison), enroulé/désenroulé/réenroulé</b> (gestes) + exp. libre - d) Écoute et questionnement : partie 2, page 3 + voc (imprégnation) : <b>fleuve – bûche</b> (photo pour restitution) – <b>en réalité</b> (en vrai) – <b>éléphanteau – hors de l'eau</b> (mimer) + exp. libre - e) Écoute et questionnement : partie 3, page 3 + voc (imprégnation) : <b>gueule</b> (la bouche) – <b>saisit</b> (l'attrapa) – f) « <i>À votre avis, que pourrait-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> »)</p>
≈ 20 minutes	<p><b>Dessin libre :</b> a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p><b>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</b></p> <p>Atelier graphisme : – Maths : P1-Espace-2 (au milieu) – P1-FormesGrandeurs-2 (le plus long/le plus court) – P1- Temps-2 (3 im. séqu.) – P1-Compter-2 (autant : compléter) – Graphisme : Écriture MDI p. 12 (Le gribouillage)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p><b>Activités physiques/Mathématiques :</b> voir GP - <i>Chaises musicales</i></p> <p>a) Faire expliquer la règle par élèves si possible – b) 1<sup>re</sup> partie : tous retrouvent leur cerceau – c) Enlever un cerceau + « <i>Que va-t-il se passer ?</i> » - d) Récupérer l'élève perdant comme « aide » + Il enlève lui-même un cerceau – etc. verbaliser à chaque partie (<b>plus, moins</b> et <b>autant</b>) – À la fin, enlever les cerceaux 2 par 2 puis 3 par 3 (ce sont les élèves qui comptent et verbalisent les situations avec mon aide : <b>plus, moins, autant</b>)</p>
30 minutes	<b>Récréation</b>
15 minutes	<p><b>Langue :</b> Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p><b>Univers sonores :</b> [Venot, page 20, 4 - 5]</p> <p>a) Échauffer voix sur <b>Remettez la chanson dans l'ordre</b> (ne pas enlever les images à la fin) – b) Présenter images <i>poule</i> et <i>tortue</i> + proposer chanter chanson en remplaçant <i>souris</i> par <i>poule</i> sur tableau au tableau + exp. libre des enfants. + chanter la « nouvelle chanson » en chœur. – d) recommencer avec <i>tortue</i> – e) Même chose pour <i>jaune, rouge</i> – f) Si temps, même chose pour <i>dormait, marchait</i>.</p>
5 minutes	<b>Sortie</b>

