LE TEMPS DES PENSEURS

Le principe : Il s'agit d'inscrire dans l'emploi des temps un moment quotidien consacré à une réflexion sur la classe, sur l'apprentissage (ce qui le favorise et ce qui l'empêche), et plus largement sur le monde, en lui donnant la même importance que celui voué aux temps disciplinaires.

Ce temps ritualisé, reprenant pour partie des principes et dispositifs de la pédagogie Freinet, pourrait faciliter un développement global de chacun et donner de la force et de la permanence aux savoirs acquis.

Je propose pour ce « temps des penseurs », une séance par jour, comme dans l'exemple ci-dessous. Il va de soi que tous les autres moments doivent être dans le même état d'esprit : un apprentissage en vie et envie.

A chacun bien sûr de s'en emparer selon un naturel propre à soi-même et à la classe.

Daniel Gostain

Dans cet esprit : <http://pedagost.over-blog.com/2014/09/transmettre-apprendre.html>

Un exemple d'emploi des temps hebdomadaire avec le « temps des penseurs »

E	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30	Temps d'accueil + Organisation de la classe	Temps d'accueil + Organisation de la classe	Temps d'accueil + Organisation de la classe	Temps d'accueil + Organisation de la classe	Temps d'accueil + Organisation de la classe
	Temps du « Je fais partager » (lectures, exposés, récits de vie...)	Temps du « Je fais partager » (lectures, exposés, récits de vie...)	Temps des Présentations	Temps d'apprentissage mathématique	Temps du « Je fais partager » (lectures, exposés, récits de vie...)
	Temps de Lecture Ecriture	Temps de Lecture Ecriture	Piscine ou Temps de Lecture Ecriture	Temps de Lecture Ecriture	Temps de Lecture Ecriture
10h	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
	Temps d'apprentissage mathématique CE1 ou de Projets personnels CP	Temps des penseurs	Piscine ou Temps d'apprentissage mathématique	Temps d'arts visuels (PVP)	Temps d'éducation physique et sportive (PVP)
	Temps de lecture silencieuse en duos	Temps d'apprentissage mathématique	Temps des projets personnels		
11h30	Cantine	Cantine		Cantine	Cantine
	Temps de langue vivante : anglais	Temps d'éducation musicale CP (PVP) ou d'étude de la langue/découverte du monde		Temps des penseurs	Temps des penseurs
	Temps d'apprentissage mathématique CP ou de Projets personnels CE1	Temps d'éducation musicale CE1 (PVP) ou d'étude de la langue/découverte du monde		Temps de graphisme ou de dictée	Vote de textes
				Temps de découverte du monde	Temps de recherche mathématique
15h	Récréation	Récréation		Récréation	Récréation
	Temps des penseurs			Temps de lecture à la classe	
	Temps de découverte du monde			Temps des projets personnels	

1) Penser l'apprentissage

(une séance hebdomadaire, deux étapes)

Approche possible 1 :

Créer un temps appelé « Eurêka » - comme un « Quoi de neuf ? » - au cours duquel les élèves qui le souhaitent disent un moment récent où ils ont éprouvé le plaisir d'apprendre, et lequel.

A partir de chacun de ces témoignages, des projets peuvent émerger.

Exemple vécu : Un élève dit avoir beaucoup appris en écoutant les textes libres de ces camarades. Un projet proposé : écrire un texte partagé.

Approche possible 2 :

Un atelier de réflexion collective dans l'esprit des ateliers philo-Lévine sur le thème suivant : Pourquoi apprenons nous à dessiner/lire/compter/mesurer/écrire/découvrir l'espace/connaître le temps... ?

Puis : « Pourquoi parfois nous n'arrivons pas à aimer dessiner/lire.... ? »

Demander à la classe ceux qui parmi les élèves n'aiment pas dessiner/lire/etc., et ensuite ceux qui pensent ne pas bien savoir dessiner/lire/etc. Lister les prénoms au tableau. Former des duos ou trios avec pour chacun un tuteur volontaire, chargé de contribuer à faire aimer ou à simplement aider à dessiner/lire/etc.

En savoir plus :

<http://pedagost.over-blog.com/2014/12/penser-l-apprentissage.html>

2) Penser les empêchements à apprendre **(une séance hebdomadaire, deux étapes)**

Première étape :

- Visionnage d'une situation d'empêchement vécue par les clowns à partir du site www.empechementsaapprendre.com (ou à l'aide de dvd qui comportent ces scènes)
Echange autour de cette situation.
- Nous rejouons la scène en classe puis recherchons des solutions à l'empêchement vécu par le/les personnage(s)-clown(s). Soit par du théâtre-forum, soit par un échange oral, soit par du dessin...

Deuxième étape (semaine suivante) :

- Revisionnage de la scène initiale d'empêchements.
- Nous visionnons les solutions des clowns. Echange autour de leurs solutions.
- Visionnage des questions des clowns.
Choix d'une de leur questions, puis atelier de philosophie à partir de cette question (ou non) (cf chapitre 5, ci-dessous)

En savoir plus :

<http://pedagost.over-blog.com/2014/11/utiliser-les-scenes-de-clowns-sur-l-empechement-en-classe.html>

3) Penser la classe (une séance par semaine)

- Conseil de classe centré sur les propositions pour « améliorer » la classe et l'école.

La classe est disposée en cercle pour permettre l'échange. Il y a un secrétaire du groupe pour noter les propositions et prises de décision et un animateur pour donner et réguler la parole. -

Nous commençons par un point sur les conseils précédents et ce qui a été suivi ou pas d'application.

Puis, la parole est donnée aux propositions nouvelles.

- Conseil de classe centré sur les relations dans la classe : félicitations et critiques

Des boîtes ou autres supports muraux à félicitations/critiques sont dans la classe et accueillent les expressions des élèves, tout au long de la semaine.

Ce temps de conseil peut s'accompagner d'un travail complémentaire sur les « messages clairs » et formation de médiateurs (cf travaux de Sylvain Connac à ces sujets)

En savoir plus :

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/15362>

4) Penser le monde

(une séance par semaine, plutôt après le we)

Ce temps est divisé en deux temps :

1) Nous répondons collectivement à la question votée de la semaine précédente.

2) Nous choisissons une question pour la semaine suivante :

- J'écris six questions au tableau proposées par les enfants ce jour-là (je ne les écris pas en entier, mais avec un ou deux mots-clés) puis nous procédons au vote à main levée de la question de la semaine.

Ensuite, les enfants recopient entièrement la question votée pour pouvoir mener une recherche à la maison.

- Voilà quelques sujets abordés depuis le début de l'année :

- *Comment la Terre a été créée ?*
- *Comment arrive l'électricité ?*
- *Pourquoi les chiffres s'écrivent ainsi ?*
- *Pourquoi les animaux parlent autrement que les hommes ?*
- *Comment se fait un arc-en-ciel ?*
- *Pourquoi il y a-t-il de la poussière ?*
- *Pourquoi les arbres nous aident-ils à respirer ?*
- *Qu'est-ce qu'il y a après l'infini ?*

En savoir plus :

<http://pedagost.over-blog.com/2014/11/un-moment-de-questionnement-en-cp-ce1.html>

<http://pedagost.over-blog.com/2014/05/nos-questions.html>

5) Penser la condition humaine (une séance par semaine)

Nous reprenons là l'intitulé des ateliers de philosophie et de psychologie proposés par Jacques Lévine et l'Agsas (<http://agsas.fr/les-ateliers-de-reflexion-sur-la-condition-humaine>).

Contenu de la séquence : Un moment de classe où le groupe classe réfléchit et échange collectivement sur une grande question de la condition humaine.

Modalités de cette séance (10-15 minutes + prolongement éventuel)

- 1) S'installer dans une configuration spatiale qui permette l'écoute et l'expression, donc plutôt en cercle.**
- 2) Expliquer ce qu'est ce moment : on va réfléchir à une question pour laquelle il n'y a pas une seule réponse, mais plein de réponses et chacun d'entre vous a la sienne. Il n'y a donc pas de réponse juste ou fausse. Rappeler quelques règles dans la prise de parole : on respecte les paroles de chacun ; on ne se moque jamais : on a le droit de ne pas être d'accord avec un autre et alors, on explique pourquoi ; on prend la parole en levant la main et en ayant le bâton de parole ou le dictaphone en main.**
- 4) Proposer une question (exemple : « C'est quoi la liberté ? »), prendre 30 secondes de réflexion silencieuse et l'échange peut démarrer pour 10 à 15 minutes. L'enseignant n'interviendra que pour recentrer le débat, demander une reformulation ou une explication. Il ne donne pas sa réponse à la question.**
- 5) Nous pouvons prolonger ce temps par un moment d'écriture individuelle dans un cahier consacré aux ateliers de « philosophie ».**

En savoir plus :

<http://pedagost.over-blog.com/article-ils-pensent-donc-ils-sont-103389304.html>

Une possibilité de programmation sur l'année

Cette programmation a l'avantage de distinguer les périodes où l'on va penser l'apprendre de celles où l'on va penser les empêchements à apprendre (ce qui va faciliter notre travail d'enseignant).

Période 1 : Rentrée - Toussaint

- Penser l'apprentissage (une séance par semaine par périodes de deux semaines).

Semaine 1 : « Pourquoi apprenons-nous à lire/compter/écrire/mesurer/dessiner.... ? »

Semaine 2 : « Pourquoi certains n'aiment pas lire.... ? » suivi d'un moment de tutorat pour donner envie à lire/compter...)

- Penser la classe (une séance par semaine : Conseil coopératif de classe)

- Penser le monde (une séance par semaine : On répond à la question de la semaine précédente + On choisit la question pour la semaine suivante)

- Penser la condition humaine (une séance par semaine : Atelier de réflexion collective)

Période 2 : Toussaint - Noël

- Penser les empêchements à apprendre (une séance par semaine).

Semaine 1 : Visionnage des scènes de clowns (on regarde la situation initiale d'empêchement, on en discute, on le rejoue pour se l'approprier et on peut aussi chercher des solutions sur scène à cet empêchement.

Semaine 2 : On revoit la situation initiale puis chaque solution de clowns. Echange sur leur pertinence. Atelier philo à partir d'une des questions des clowns ou non.

- Penser la classe (une séance par semaine : Conseil coopératif de classe)

- Penser le monde (une séance par semaine : On répond à la question de la semaine précédente + On choisit la question pour la semaine suivante)

- Penser la condition humaine (une séance par semaine : Atelier de réflexion collective)

Période 3 : Noël - Printemps

Nous poursuivons dans la lignée de la période 1 (avec « Penser l'apprentissage »)

Période 4 : Printemps - Fin de l'année

Nous poursuivons dans la lignée de la période 2 (avec « Penser les empêchements à apprendre »)