

LA CONFÉRENCE BALBU-CINÉ

Le b.a.-ba du cinéma
en images, et en objets.

Venez découvrir les origines du cinéma avec des images projetées dont certaines animées.

Vous verrez aussi quelques-uns des tout premiers films de l'histoire du 7^{ème} art.

Le tout sera illustré en volume avec les objets de la Boîte à Balbu-Ciné.

On égrènera les inventeurs et leurs inventions en partant des images fixes projetées, pour aller vers les premières images transformées puis mises en mouvement.

- Les premières illusions d'optique, et autres pièges de la perception.
- La découverte de la persistance rétinienne
- Le développement de la photographie.
- L'engouement scientifique pour l'étude du mouvement.
- Le bouillonnement créatif des inventeurs que couronneront les frères Lumière avec le cinématographe.
- Les premières fictions cinématographiques.

On vous racontera l'histoire de l'élaboration des ingrédients du cinéma : images en mouvement projetées devant un public dans le noir en tant que spectacle.

Vous comprendrez l'illusion physique du cinéma comme on explique un tour de magie.

Au fil de l'exposé les objets de la Boîte à Balbu Ciné seront disposés pour créer une frise chronologique en volume. Chacun pourra les manipuler en fin de conférence :

- * caméra obscura * cartes postales animées *
- * cartes à système* lanterne magique *
- * vues stéréoscopiques * échelle de Jacob *
- * polyorama panoptique * thaumatrope *
- * phénakistiscope * zootrope * praxinoscope *
- * choreutoscope * feuilleteur * flip-book * ombro-cinéma*.

Matériel nécessaire pour la conférence Balbu-Ciné: une pièce avec la possibilité de faire le noir, un vidéoprojecteur et un écran.

Détail de la Boîte à Balbu-Ciné, conçue et fabriquée par Colorant 14 sur :
<http://www.colorant14.net/>

