

Vers l'écriture GS, Accès

Période 1



L'entrée dans l'écriture : L'alphabet en capitales

Objectifs : S'entraîner à écrire les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie.

Consigne : Avec des feutres de couleur, recopier les lettres en capitale, une dans chaque case, en respectant l'ordre de l'alphabet. Changer de couleur à chaque lettre puis colorier le fond de chaque case aux crayons de couleur.



L'entrée dans l'écriture : Pourquoi écrire ?

Objectifs: Dictée et copie d'une phrase en capitales d'imprimerie.

Consigne : Dictée d'une phrase commençant par « Je veux apprendre à écrire pour... » qui est écrite par l'enseignante sur l'ardoise. La recopier ensuite entre deux lignes puis illustrer sa phrase en utilisant des feutres.



L'entrée dans l'écriture : Mon prénom en toutes lettres

Objectifs : Reconnaître son prénom et les lettres qui le constituent.

Consigne : Retrouver les lettres afin de reconstituer son prénom. Les coller au centre de la feuille puis encadrer à plusieurs reprises avec des feutres fins.



Le geste graphique : Ça rayonne

Objectif : Tracer des traits rayonnants.

Consigne : Coller une gommette au centre de la feuille ronde. Former plusieurs ronds concentriques espacés les uns des autres avec un tube de gouache liquide puis tracer des traits rayonnants à l'aide de la fourchette en partant de la gommette pour aller vers le bord de la feuille

Vers l'écriture GS, Accès

Période 1



Le geste graphique : Ça rayonne

Objectif : Tracer des traits rayonnants en miniaturisant son geste.

Consigne : Au dos de la production précédente, coller des gommettes rondes en les espaçant les unes des autres. Puis, en partant de chaque gommette, tracer des traits rayonnants jusqu'au bord de la feuille avec de l'encre de la couleur de la gommette et un coton-tige.



Le geste graphique : Le nuancier graphique

Objectif : Créer des graphismes avec des bandes de papier.

Consigne : A l'aide de bandes de papier de différentes tailles, trouver de nouveaux graphismes puis les coller.



Le geste graphique : Le nuancier graphique

Objectif : Tracer des graphismes à l'aide du nuancier graphique.

Consigne : Au gros feutre noir, tracer des graphismes en s'aidant du nuancier graphique. Puis, avec les craies sèches, remplir des lignes horizontales en changeant de couleur à chaque ligne.





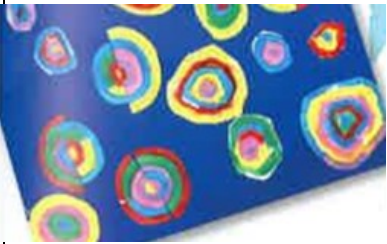
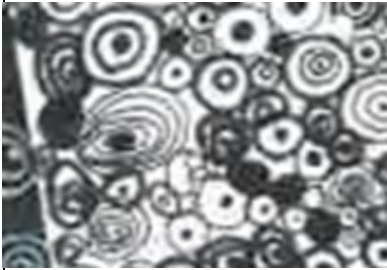
L'entrée dans l'écriture : les chiffres de 0 à 5

Objectif : S'exercer à l'écriture des chiffres.

Consigne : Avec des feutres de couleur, tracer les chiffres puis colorier la case aux crayons de couleur.

Vers l'écriture GS, Accès

Période 1

	<p>L'entrée dans l'écriture : <u>Mon cahier d'écriture libre</u></p> <p>Objectif : Copier des mots en capitales d'imprimerie.</p> <p>Consigne : Pour décorer la couverture du cahier d'écriture libre, choisir des mots puis les écrire aux feutres de différentes couleurs sur la feuille en variant la taille de leur écrire.</p>
	<p>L'entrée dans l'écriture : <u>Mes camarades</u></p> <p>Objectifs : Copier des groupes de mots en capitales d'imprimerie entre deux lignes ; représenter ses camarades.</p> <p>Consigne : Avec des feutres fins de couleur, écrire le titre MES COPAINS ET MOI à l'aide d'un modèle. Une fois le titre écrit, sur chaque bande de papier coloré, copier le prénom d'un camarade entre deux lignes puis les coller. Dessiner avec un feutre noir lesdits camarades et les colorier aux crayons de couleur.</p>
	<p>Geste graphique: <u>Les cercles concentriques</u> Séance « Cercles de famille»</p> <p>Objectif : Tracer des cercles concentriques.</p> <p>Consigne : Tracer plusieurs Familles de cercles concentriques sur la feuille avec des pinceaux et de la peinture sans laisser d'espaces blancs entre deux cercles de la même famille. Il est possible de changer de couleur dans le tracé d'un même cercle. Une fois sec, découper les cercles concentriques, En choisir certains, les découper en deux et les assembler de façon aléatoire à la manière de Robert Delaunay puis les coller sur une feuille colorée.</p>
	<p>Geste graphique: <u>Les cercles concentriques</u> Séance « Cercles de famille»</p> <p>Objectif : Tracer des cercles concentriques en miniaturisant son geste.</p> <p>Consigne : Coller l'image inductrice sur la feuille. Poursuivre la production en traçant des cercles concentriques avec les outils proposés (feutres noirs fins et épais, marqueur noirs).</p>

Vers l'écriture GS, Accès

Période 1



Graphisme : Les vagues
Séance « Les vagues dans tous les sens »

Objectif : Tracer des lignes sinueuses à partir d'un inducteur.

Consigne : Dans un premier temps, slalomer avec les deux doigts à la manière d'un skieur, entre les bouchons disposés au tableau. Procéder de la même manière avec un pinceau trempé dans l'eau. Dans un deuxième temps, utiliser les planches de postes de ski plastifiées et s'entraîner à passer entre les obstacles d'abord avec l'index, puis avec le feutre effaçable. Enfin, tracer au tableau des lignes sinueuses sans inducteurs avec les craies, de haut en bas.



Graphisme : Les vagues
Séance « Les vagues dans tous les sens »

Objectif : Tracer des lignes sinueuses en miniaturisant son geste.

Consigne : Tracer un quadrillage avec un crayon à papier. Remplir une case sur deux avec de la peinture dorée puis tracer des lignes sinueuses sur le quadrillage avec un coton-tige et de la peinture noire. Une fois sec, tracer des lignes sinueuses dans chaque case avec le feutre noir, en variant les directions.



L'entrée dans l'écriture: « Association de lettres »
Séance « La bande de l'alphabet »

Objectif : Associer des lettres en script à des lettres en capitales d'imprimerie

Consigne : Coller les lettres en script en-dessous de celles en capitales.



Le geste graphique : Les spirales
Séance « Enroulé »

Objectif : Tracer des spirales en respectant une trajectoire donnée.

Consigne : Tracer une spirales au feutre noir en la fermant à son extrémité puis peindre l'intérieur en suivant le tracé noir avec de la gouache et un pinceau, en commençant par l'intérieur de la spirale. Réitérer l'opération en commençant le tracé de la spirale noire par l'extérieur. Une fois sec, découper en suivant le trait extérieur noir.

Vers l'écriture GS, Accès



Le geste graphique : Les spirales
Séance « Enroulé »

Objectif : Tracer des spirales dans les deux sens en miniaturisant son geste.

Consigne : Sur une feuille de couleur noire, tracer un quadrillage avec une craie grasse blanche. Dans chaque case, tracer des spirales à la craie en changeant de couleur pour chacune d'elles et en changeant de sens. Coller les spirales en peinture de la séance précédente sur cette production.



Le geste graphique : Nuancier graphique
Séance « Nuancier de sapins »

Objectif : Tracer des graphismes à l'aide du nuancier graphique.

Consigne : Remplir le triangle tracé sur la feuille noire avec des empreintes faites avec des bouchons et de la peinture. Lorsque la production est sèche, décorer les ronds avec des feutres dorés, blanc et argenté en répétant un graphisme différent à l'intérieur de chaque empreinte. Puis, réaliser un cadre avec une craie grasse blanche en s'inspirant des sapins graphiques présents dans le nuancier.



L'entrée dans l'écriture : Écrire seul
Séance « Dans la hotte du Père Noël »

Objectif : Commencer à écrire seul quelques mots.

Consigne : Essayer de trouver seul les lettres nécessaires pour écrire le mot d'un jouet, en essayant d'entendre les sons qui composent ce mot. Coller l'illustration du jouet sur son cahier d'écriture tâtonnée et essayer d'écrire le mot recherché en-dessous.



Le geste graphique : Les traits rayonnants
Séance « Il neige à gros flocons »

Objectifs : Tracer des traits rayonnants ; former un flocon avec du matériel.

Consigne : Dans un premier temps, essayer de former un flocon avec le matériel. Après une mise en commun, essayer d'en faire un différent en rajoutant des éléments sur les branches. Dans un second temps, coller des bandes de papier blanc sur une feuille bleue afin de réaliser un flocon. Enfin, tracer des flocons autour de la production avec le crayon blanc et le feutre argenté.