

Le big band

Histoire
de l'art-
musique

Dans les années 30, apparaissent des orchestres de douze à vingt musiciens : les "big bands", généralement composés d'une section rythmique - piano, guitare, contrebasse, batterie - et d'une section de cuivres - trompette, trombone, saxophone et clarinette.

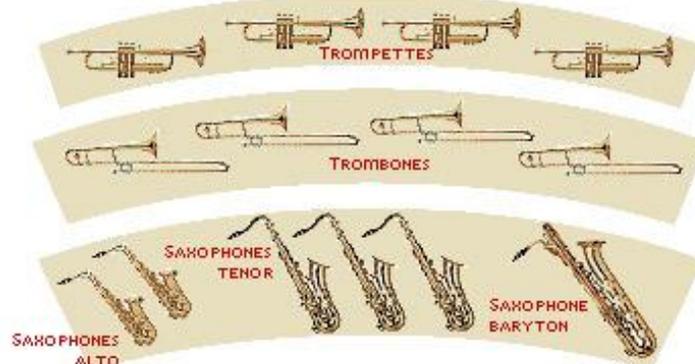
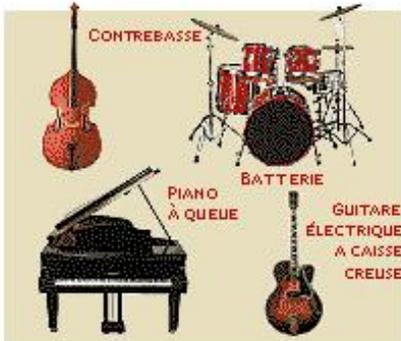


Charlie
PARKER

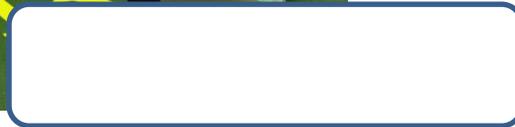
Benny GOODMAN



Duke ELLINGTON et son big band



LE BIG BAND
du livre
« la
sauterelle
et la
fourmi »



La batterie	La contrebasse	La guitare	La clarinette
-------------	----------------	------------	---------------

La batterie	La contrebasse	La guitare	La clarinette
-------------	----------------	------------	---------------

La batterie	La contrebasse	La guitare	La clarinette
-------------	----------------	------------	---------------

La batterie	La contrebasse	La guitare	La clarinette
-------------	----------------	------------	---------------

La batterie	La contrebasse	La guitare	La clarinette
-------------	----------------	------------	---------------

La batterie	La contrebasse	La guitare	La clarinette
-------------	----------------	------------	---------------

La batterie	La contrebasse	La guitare	La clarinette
-------------	----------------	------------	---------------

La batterie	La contrebasse	La guitare	La clarinette
-------------	----------------	------------	---------------

La batterie	La contrebasse	La guitare	La clarinette
-------------	----------------	------------	---------------