

# LA SCIENCE-FICTION

3 séances de littérature par semaine

1. Semaine 1 : Identification du genre littéraire – lecture de textes courts de science fiction + réseau de littérature autour du thème
2. Lecture du roman Une navette bien spéciale
3. Semaine 6 : Visionnage du film « rencontre du 3<sup>ème</sup> type »

## Activités décrochées autour du même thème

- Atelier de production d'écrit :

Semaine 2/ Réécrire un texte pour qu'il devienne un texte de science-fiction – réinvestissement du vocabulaire spécifique (utilisation de la fleur des mots)

Semaine 3 / Écrire un récit de science-fiction d'après une image complétée soi-même (anticiper en semaine 2 pour faire le dessin)

Semaine 4/ Écrire un récit de science-fiction d'après une image

Semaine 5 6 7 / Écrire une suite au roman

- Rallye lecture : prêt de livres et validation de la lecture/compréhension par des questionnaires
- Arts visuels

Joan Miro : danse de personnages et d'oiseaux sur un ciel bleu – réaliser un ciel de signes

Apprendre avec les œuvres d'art – cycle 3 - retz

Géométrie et arts visuels : Marlow Yancey

## **Identification du genre littéraire**

### **Séance 1 : lecture d'un texte court**

**Objectif** : donner une définition du genre littéraire

### **Séance 2 -3 : tri de 4<sup>ème</sup> de couverture**

**Objectif** : reconnaître des récits de science-fiction, identifier le vocabulaire spécifique

L'activité reprend des livres du rallye lecture, ce qui permettra de présenter certains livres du rallye et de motiver ainsi la lecture.

Ne pas s'attarder sur le livre « une navette bien spéciale » qui sera lu de manière intégrale en classe.

Étude du vocabulaire : réaliser de la fleur des mots.

### **Présentation du rallye lecture de Science-fiction**

Syros – collection soon : Robot mais pas trop / A la poursuite des Humutes / Toutes les vies de Benjamin / Vivre / L'envol du dragon / Papa, maman, mon clone et moi / Le très grand vaisseau / Les aigles de pluie / Une porte sur demain / Libre

Diverses éditions : Mon copain bizarre / Le monde d'en haut / Extraterrestre appelle CM1 / Entre petit frère / Le trio de l'étrange (BD) / L'imparfait du futur (BD) / Blup et Humpf (BD)

## Lecture intégrale du roman « une navette bien spéciale »

### Tableaux à remplir au fil de la lecture :

1 : table des matières – Propositions des élèves

2 : Les cachettes de l'Aquila (ci-dessous)

Endroit où est cachée l'Aquila	Prénom du garçon qui décide de la cachette	Caractéristiques de la cachette	Raisons pour lesquelles l'Aquila doit être enlevée
Une grange p. 30 ; p. 34	Jeff	C'est une grange ouverte sur les côtés et isolée.	Tom et Jeff veulent la ramener à Stavely, car la grange se situe à plus de quatre-vingts km.
Le garage de M <sup>me</sup> Baxter p. 37 ; p. 130	Jeff	Personne n'y va puisque la mère de Tom ne sort pas.	M <sup>me</sup> Baxter range le garage pour mettre la voiture qu'elle va s'acheter.
Devant la fenêtre de la chambre de Jeff pp. 130-132	Jeff	La cachette est près de la fenêtre, donc loin du sol.	Le sol sous l'Aquila n'est pas mouillé, alors qu'il a plu : M. Reynolds en conclut que quelque chose a empêché la pluie de tomber.
Dans le jardin sous un arbre p. 133	Jeff	La cachette est en hauteur, près d'un arbre.	Des feuilles se sont déposées sur la coque, elle devient donc visible.
Au collège, à l'arrière du bâtiment d'enseignement ménager p. 70 ; p. 133	Tom et Jeff	La cachette est en hauteur, près de l'escalier d'incendie, et donc écartée de toute activité scolaire.	Ils préfèrent garer l'Aquila dans un abri couvert, éloigné des regards.

### **chapitre 1 p 7 à 18 - PLANTER LE DECOR -**

**Résumé :** Tom et Jess tombent dans une carrière abandonnée. Ils découvrent, dans une cavité, un squelette et un drôle d'engin à ses côtés... Leurs professeurs s'étonnent de ne pas les voir revenir mais ne s'en inquiètent pas car ce sont des élèves peu travailleurs. Ils ont dû fuir pour ne pas faire l'enquête demandée. ...

1. Lire le 1<sup>er</sup> chapitre aux élèves.
2. Questions de compréhension sur **fiche 1**

Devoirs : lire le chapitre 2

### **Chapitre 2 p 19 à 30**

**Résumé :** Les enfants montent dans l'engin et découvrent qu'il vole. Sur le côté il découvre l'inscription « Aquila ». Mais d'où vient cette machine et de quelle époque date-t-elle ? Après avoir survolé la campagne, Tom et Jeff retournent à la carrière. Ils rejoignent leur classe et disent à leurs professeurs qu'ils ont trouvé un squelette. La police va sur les lieux et mène une enquête. Tom et Jeff font discrètement un plan d'une grange située à proximité. ...

M Urquart, leur professeur, les observe intrigué...

1. Reformuler le chapitre à l'oral – l'enseignant lit le résumé
2. **Fiche 2** : remplir le tableau sur les événements du chapitre
3. Mise en commun

## Chapitre 2, six parties

pp. 19 à 22	a) Tom et Jeff. b) Ils s'interrogent à propos de l'inscription figurant sur la navette ( <i>Aquila</i> ), puis ils décident d'aller retrouver leur classe avec la navette.
pp. 22 à 23	a) M <sup>lle</sup> Taylor, M. Urquart et les élèves. b) M <sup>lle</sup> Taylor part à la recherche de Tom et Jeff.

pp. 24 à 25	a) Tom et Jeff. b) Ils effectuent le vol de retour et Jeff a une idée pour garder la navette.
pp. 26 à 27	a) M <sup>lle</sup> Taylor, M. Urquart, les élèves, Tom et Jeff. b) Jeff et Tom sont le centre d'attraction de leurs camarades.
pp. 27 à 29	a) Parmi un monde fou, le docteur Warner, Tom et Jeff, M <sup>lle</sup> Taylor et M. Urquart. b) Tom et Jeff interrogent le docteur Warner sur ce qui a pu causer la mort du Romain et M <sup>lle</sup> Taylor les observent avec intérêt.
pp. 29 à 30	a) Tom et Jeff, la classe et M. Urquart. b) M. Urquart observe Tom et Jeff et ceux-ci regardent intensément une grange isolée.

4. **Table des matières** : présenter la fiche à remplir au fil de la lecture et remplir pour le chapitre 2

### Devoirs lire chapitre

#### **Chapitre 3 p 31 à 41**

**Résumé** : Mlle Taylor (un autre professeur) et Mr Urquart sont très surpris de l'attitude de Tom et Jeff. Eux qui ne s'intéressaient à rien et qui ne travaillaient pas vont maintenant en bibliothèque. Ils se doutent que les enfants veulent retourner au lieu de la sortie pour une raison qu'ils ignorent. Ils cherchent à savoir pourquoi ! Ils leur proposent de les emmener afin de les observer en prétextant de préparer une sortie...

Les enfants ne savent pas comment ramener la navette. Jeff a un plan. Tom ira seul avec les professeurs. Il en profitera pour s'éclipser discrètement afin de chercher la navette dans le hangar où ils l'ont cachée. Il prendra l'engin, le pilotera et ira chercher Jeff qui reviendra avec lui avant de le déposer près de la carrière. Ainsi Jeff pourra ramener la navette au village sans que les professeurs, occupés avec Tom, y voient quoique ce soit...

1. Reformulation
2. Fiche 3 : Relecture pour compléter le tableau sur les personnages

Caractère de Tom	Caractère de Jeff
Anxieux parce que j'ai souligné... Peureux etc...	Curieux parce que j'ai souligné... Aventurier etc ...

5. Fiche 3 : remplir le tableau sur les événements du chapitre
6. Mise en commun

### Chapitre 3, quatre parties

pp. 31 à 33	a) Tom, Jeff et M. Urquart, puis M <sup>lle</sup> Taylor. b) Tom et Jeff se rendent à la bibliothèque pour consulter des cartes et M <sup>lle</sup> Taylor pense qu'ils préparent quelque chose.
pp. 33 à 36	a) Jeff et Tom, M. Urquart. b) Les deux garçons cherchent comment récupérer la navette quand M. Urquart leur propose de retourner avec lui au parc national.
pp. 36 à 38	a) Tom et Jeff. b) Jeff élabore un plan pour ramener la navette, mais Tom refuse de participer à l'action.
pp. 39 à 41	a) Tom et sa mère. b) Tom se tourne vers sa collection de pierres pour se rassurer, puis décide de faire ce qu'a envisagé Jeff.

#### 7. Remplir la table des matières + fiche (cachettes de l'Aquila)

Devoirs : lire chapitre 4 p 42 à 56

### Chapitre 4 : p 42 à 56

**Résumé :** Le plan des enfants a fonctionné. Le seul problème, c'est qu'à l'aller, Tom a provoqué quelques dégâts en accrochant les pylônes électriques qu'il a accrochés avec la navette. Jeff le ramène à proximité de la carrière et va cacher l'Aquila dans le garage de Mme Baxter la mère de Tom. Elle ne risque pas de la découvrir car elle ne va jamais dedans.

Dans la carrière, Tom apprendra de la bouche de la bouche d'un archéologue que Aquila signifie « aigle » en latin.

1. Reformuler le chapitre à l'oral – l'enseignant lit le résumé
2. **Fiche 4** : remplir le tableau sur les événements du chapitre
3. Mise en commun

### Chapitre 4, sept parties

pp. 42 à 43	a) M <sup>lle</sup> Poulson et Jeff, puis M <sup>lle</sup> Poulson et d'autres enseignants, dont M <sup>lle</sup> Taylor et M. Urquart. b) Jeff interroge M <sup>lle</sup> Poulson.
pp. 43 à 45	a) Jeff et Tom, puis M <sup>me</sup> Baxter. b) Jeff et Tom préparent l'expédition au cours de laquelle ils doivent récupérer la navette.
pp. 45 à 47	a) Tom et Jeff, puis Tom, M <sup>me</sup> Baxter et M. Urquart. b) Tom et Jeff préparent le départ pour le parc national. Même si Tom bégaie et a des malaises, il ne renonce pas quand M. Urquart vient le chercher.
pp. 47 à 50	a) Tom, M. Urquart, le docteur Warner. b) M. Urquart s'absente et Tom demande au docteur Warner l'autorisation d'aller faire un tour.
pp. 50 à 52	a) Tom. b) Tom récupère la navette et s'envole.
pp. 52 à 55	a) Tom et Jeff, puis Tom, le docteur Warner et M. Urquart. b) Jeff ramène Tom dans la grotte et M. Urquart vient rechercher Tom.
pp. 55 à 56	a) Tom, M <sup>me</sup> Baxter et Jeff. b) De retour chez lui, Tom retrouve Jeff qui a ramené la navette.

1. Remplir la table des matières + fiche (cachettes de l'Aquila)

### **Chapitre 5 : p 57 à 68**

1. Lecture intégrale du chapitre : **relève les différentes fonctions de l'appareil.**
2. Mise en commun : invisibilité de l'appareil, laser et conséquences

Si dessin préalable de la navette, ne pas hésiter à le compléter ou créer le tableau de bord de la navette.

3. Compléter fiche table des matières + fiche Aquila

Résumé : Jeff et Tom découvrent que l'Aquila a des pouvoirs extraordinaires. Un bouton permet de rendre invisible le vaisseau et ses occupants. Un autre provoque des rayons lasers destructeurs. Ils se rendent compte de ce dernier pouvoir en constatant qu'autour du garage où ils se trouvent, il y a 11 foyers d'incendie...

*Devoirs lire chapitre 6 p 69 à 81*

### **Chapitre 6 : p 69 à 81**

1. Reformulation
2. émission d'hypothèses sur le cahier de brouillon - Production d'écrit avec comme consigne : **quelle est la signification de cette lumière qui clignote ?**
3. lecture aux autres de sa production
4. Compléter fiche table des matières + fiche Aquila

Résumé : Les enfants utilisent la navette en mode invisible pour aller à l'école. Ils la garent dans un recoin où il n'y a personne de façon à la retrouver au toucher. Le problème c'est qu'elle disparaît. Jeff se rend compte qu'il a laissé un chewing gum en contact avec un bouton et que la navette avance quelque part au ralenti... Grâce à des calculs de distance et de vitesse, effectués avec l'aide du professeur de maths, ils parviennent à déterminer l'endroit où la navette se trouve.

### **Chapitres 7,8,9**

Chapitre 7 p 82 à 92

Chapitre 8 p 93 à 106

Chapitre 9 p 107 à 118

1. alternance lecture à la maison + lecture à haute voix
2. reformulation
3. Compléter fiche table des matières + fiche Aquila

Résumé :

Chapitre 7

La navette pose des problèmes ...Elle fait des bruits, devient visible tout à coup, avance de moins en moins vite. Les enfants sentent que la panne est proche et comprennent qu'elle manque d'énergie. Pendant ce temps les professeurs n'en finissent pas de d'étonner de l'intérêt des élèves pour les matières qu'ils négligeaient autrefois ! Cela doit cacher quelque chose...

Chapitre 8

Les enfants vont se renseigner auprès de leur professeur de physique sur les énergies possibles pour les OVNI. Rien ne leur permet de détecter celle qui convient pour l'Aquila. Plus tard, alors qu'ils se trouvent dans le vaisseau, ils essaient des boutons à nouveau. Une lumière bleue s'échappe et roule jusqu'à prendre le caddie plein de courses de la voisine (Mme Murphy). Catastrophe les voisins s'en mêlent et montent vers l'endroit où se trouve le vaisseau. Soudain une pluie forte s'abat sur le quartier. L'Aquila retrouve, d'un seul coup, son énergie. Les enfants ont deviné : le carburant de la soucoupe c'est l'eau... ! Ils sont sauvés... A l'écran apparaît un message étrange : « SERVIRE STO. »

Chapitre 9

Tom et Jeff obtiennent la traduction du message auprès du professeur de latin, M. Hodge. Cela signifie « que puis-je faire pour toi ? ». Les enfants comprennent que le vaisseau les interroge en latin ! Pour essayer de communiquer avec lui, ils envisagent d'utiliser le dictionnaire de Latin de la bibliothèque. Les professeurs en sont ébahis ! Voilà qu'ils se mettent aux langues anciennes..

Tom et Jeff se rendent à la navette avec un guide pratique de voyage pour poser des questions. Ils demandent, en latin, de quel pays vient le vaisseau. Tom recopie la première phrase de la réponse fournie à l'écran. Voici la traduction donnée ensuite par Monsieur Hodge :

«Ce radeau de sauvetage a été fabriqué par le peuple de Deneb à la quatrième décennie du règne de l'Empereur D'BengPar ; il appartient à l'un des nombreux vaisseaux spatiaux de combat qu'il a fait construire pour défendre son peuple contre les Yrrilliens, traîtres et félons »

Pendant ce temps Mlle Taylor et M Urquart vont fouiller dans la case de Tom. Ils lisent dans un cahier le récit des événements de la semaine !

### **Chapitre 10 : p119 à 131**

1. lecture du chapitre par l'enseignant
2. Qu'apprend-on de plus dans ce chapitre ?

Communication dans leur langue → ceci ouvre différentes portes aux deux amis...

3. Compléter fiche table des matières + fiche Aquila

#### Chapitre 10

Les professeurs du collège se réunissent. Ils prennent connaissance de la copie du cahier de Tom. Ils sont unanimes : Tom et Jeff sont bizarres ils s'intéressent à plein de choses nouvelles. Ce n'est pas habituel chez eux. Il faut faire quelque chose...

Les enfants ne se doutent de rien. Après avoir encore joué un tour à Madame Murphy qui a été immobilisé par un rayon de lumière bleue ils réussissent à changer la langue qu'utilise le vaisseau. Il communique désormais ... en anglais ! (qui est leur langue)

### **Chapitre 11 : p 132 à 145**

1. lecture jusque la page 135 ... Melle Taylor prit la photocopie du cahier de Tom et la tendit aux deux garçons.
2. production écrite, donner la consigne qui suit : **Inventer la suite de l'histoire Que peut-il se passer lors de cette confrontation élèves-professeurs-parents ?**

Dialogue entre les différents personnages, fait par groupe avec un enfant qui fait un personnage lecture des dialogues à plusieurs pour une meilleure mise en voix

3. confrontation des productions avec le texte de l'auteur
4. Compléter fiche table des matières + fiche Aquila

Résumé : Malheureusement la fête semble terminée. Les enfants sont convoqués au bureau du directeur. Les parents de Jeff et le mère de Tom s'y trouvent déjà.. On leur apprend que les professeurs ont pris connaissance du texte de Tom dans son cahier. Les enfants craignent le pire ! On va leur prendre l'Aquila.... ?

A leur grande surprise ils s'aperçoivent que les professeurs pensent que les enfants sont maintenant passionnés par l'école. Ils écrivent des histoires incroyables, s'intéressent à tout et étudient des choses complexes. Pour les aider à rattraper leur retard, les professeurs vont leur fournir des cours particuliers. Mlle Stevenson, chargée d'éducation spécialisée sera là pour les aider.

Ils protestent mais M. Urquart leur explique que leur ambition nécessite beaucoup de travail. Pour lui c'est claire, inutile de protester, Tom veut devenir archéologue et Jeff aviateur. Il va les aider à réaliser leur rêve !

### **Chapitre 12 : p 146 à 157**

1. lecture par l'enseignant et travail sur la compréhension et la morale de l'histoire.
2. Demander aux élèves leurs avis sur la fin et peut-être leur demander d'écrire une autre fin ?
3. Compléter fiche table des matières + fiche Aquila

Résumé : Malheureusement la fête semble terminée. Les enfants sont convoqués au bureau du directeur. Les parents de Jeff et le mère de Tom s'y trouvent déjà.. On leur apprend que les professeurs ont pris connaissance du texte de Tom dans son cahier. Les enfants craignent le pire ! On va leur prendre l'Aquila.... ?

A leur grande surprise ils s'aperçoivent que les professeurs pensent que les enfants sont maintenant passionnés par l'école. Ils écrivent des histoires incroyables, s'intéressent à tout et étudient des choses complexes. Pour les aider à rattraper leur retard, les professeurs vont leur fournir des cours particuliers. Mlle Stevenson, chargée d'éducation spécialisée sera là pour les aider.

Ils protestent mais M. Urquart leur explique que leur ambition nécessite beaucoup de travail. Pour lui c'est claire, inutile de protester, Tom veut devenir archéologue et Jeff aviateur. Il va les aider à réaliser leur rêve !

# Interprétation du roman « une navette bien spéciale »

## PARTIE 1 : les personnages

### 1. Les personnages

CORRIGÉ

1. a) Jeff: M. et M<sup>me</sup> Reynolds; Tom: M<sup>me</sup> Baxter.
- b) La mère de Tom souffre d'agoraphobie: elle a peur des espaces découverts et elle est incapable de sortir de chez elle. Les parents de Jeff possèdent un magasin de journaux ouvert douze heures par jour et sept jours sur sept.
2. a) M<sup>lle</sup> Taylor et M. Urquart.
- b) M<sup>lle</sup> Poulson: professeur d'histoire; M. Duncan: professeur de maths; M. Bampford: professeur de physique; M. Hodge: anciennement professeur de latin, désormais d'une matière appelée *Vie pratique*; M. Rivers: directeur du département des sciences; M<sup>me</sup> Ross: professeur d'anglais; M. Weigart: professeur de technologie; M<sup>lle</sup> Stevenson: professeur d'éducation spécialisée.
3. a) M<sup>me</sup> Murphy est la vieille dame qui vit à côté de chez Tom. Depuis peu, elle souffre de dépression et prend des médicaments.
- b) et c) Le docteur Warner est responsable de l'équipe de recherche archéologique. Elle porte des cheveux courts et un anneau d'argent dans le nez. Elle a un tatouage sur chaque épaule et elle change souvent de couleur de cheveux.
- d) P. 87: un passant.

### 2. Les deux héros

#### Objectifs

- Prélever des informations dans le texte.
- Interpréter ce que dit le texte.
- Comparer deux personnages.

#### Démarche

Cette séquence est destinée à mettre en évidence ce qui distingue les deux principaux protagonistes. Jeff prend les décisions et se montre plus entreprenant alors que Tom est hésitant et lent; d'ailleurs sa passion pour les pierres s'accorde bien avec sa personnalité. On s'attachera d'abord au fait que les deux garçons sont inséparables et qu'ils ne se disputent jamais. Le seul moment de tension entre eux survient lorsque Tom refuse avec véhémence de ramener la navette (p. 38). L'enseignant fera observer qu'en dehors du chapitre 2 (lorsque Tom et Jeff rejoignent leur groupe), il n'est jamais question des autres élèves dans le livre. À une ou deux exceptions près, les deux héros sont toujours ensemble au fil des chapitres et forment une entité malgré leurs différences. Il rappellera aussi ce qui les distingue sur le plan familial: Tom est élevé par sa mère, une femme anxieuse mais prévenante et Jeff par des parents qui n'ont guère le temps de s'occuper de lui.

**ACTIVITÉ 1** Le point de vue du professeur sert en partie à introduire l'activité 2. Après avoir réalisé cet exercice individuellement, les élèves mettront leurs réponses en commun. L'enseignant fera alors remarquer que M. Urquart observe Tom et Jeff à la dérobée (dans le rétroviseur) ce qui prouve à quel point ces garçons l'intriguent; il expliquera pourquoi (Tom et Jeff viennent de poser beaucoup de questions au docteur Warner). Il pourra relire à haute voix le

passage qui révèle ce que le professeur pense des deux garçons (pp. 29-30) et mettre en valeur le fait qu'ils sont différents, mais inséparables. Il observera que leur amitié surprend l'ensemble du corps enseignant, en conséquence ils ne passent pas inaperçus.

**ACTIVITÉ 2** L'enseignant répartira les activités entre plusieurs groupes. Pour les extraits des pages 116 et 129, il insistera sur le fait qu'il faut indiquer avec qui Tom et Jeff se comportent ainsi. La mise en commun des travaux sera écrite au tableau sur deux colonnes pour favoriser les comparaisons. Ainsi, on confrontera: la lenteur de Tom à la vivacité de Jeff; la prudence de Tom à la témérité de Jeff; le caractère inquiet de Tom alors que Jeff n'a peur de rien (relire à haute voix la page 37 depuis « Tom dévisagea fixement son ami... »); l'un est sportif, l'autre non. Jeff a de plus grandes difficultés scolaires. La gentillesse semble être leur point commun: leur comportement avec le professeur de latin et avec la vieille dame le prouve.

1. «[...] ils formaient vraiment un couple bizarre. Ils étaient si différents, autant par leur allure que dans leur comportement, et pourtant ils étaient inséparables. De l'avis de tout le monde, une amitié très étonnante.» (📖 pp. 29-30)

2.

Pages	Extraits	Tom	Jeff
p. 8 chapitre 1	Tom hésita. Il fallait agir vite, seulement il n'avait jamais su prendre de décisions rapides. Il lui fallait le temps de réfléchir.	Il est lent.	
p. 15 chapitre 1	Jeff ne dit rien. Tom avait raison. Mais, justement, il aurait bien aimé tenter un essai.	Tom est prudent.	Il est plus téméraire.
p. 35 chapitre 3	Tom souligna aussitôt qu'il restait encore une difficulté. – Il faudra le mettre au courant, alors ? [...] – M. Urquart. S'il nous emmène là-bas, il serait logique qu'il nous ramène. [...] – Eh bien, si nous voulons rentrer avec l' <i>Aquila</i> , on devra lui fournir une explication, non ?	Il est logique.	Il écoute ce que dit Tom et ne trouve rien à lui objecter.
p. 36 chapitre 3	C'était un plan très astucieux, et si M <sup>lle</sup> Poulson et M. Duncan en avaient eu connaissance, ils auraient eu du mal à croire que Jeff en était l'auteur.		Il est intelligent puisqu'il est capable d'établir un plan astucieux.
p. 38 chapitre 3	– Il t'a suffi de deux minutes pour apprendre à nager. T'es comme ça. Moi je suis plutôt du genre à porter encore des brassards après deux ans de leçons, n'oublie pas.	Il est lent et il ne manifeste aucune qualité sportive.	Il est sportif.
p. 39 chapitre 3	[...] Tom se tournait toujours vers sa collection lorsqu'il avait un problème ou que la vie lui paraissait trop compliquée. Il éprouvait une certaine sécurité à tenir un morceau d'agate entre ses doigts, une sensation de stabilité et de paix [...].	Il est anxieux. Il a besoin d'être rassuré.	
p. 44 chapitre 4	– [...] Et si jamais tu as un problème de navigation, tu pourras toujours descendre consulter un panneau indicateur. Jeff, quant à lui, en aurait été incapable.	Il sait lire.	Il ne sait pas lire.
p. 116 chapitre 9	Tom et Jeff restèrent à ses côtés jusqu'à l'arrivée de l'ambulance; ils lui devaient bien ça.	Il est gentil.	Lui aussi est gentil.
p. 129 chapitre 10	Tom bondit du vaisseau et la rattrapa de justesse. Jeff courut chercher une chaise de jardin et la fit asseoir.	Il est gentil.	Lui aussi est gentil.

### 3. Suivre Mlle Taylor

Cette fiche a pour objectifs de :

- représenter le personnage de M<sup>lle</sup> Taylor (portrait physique et moral),
- suivre le cheminement intellectuel de ce même personnage,
- expliquer pourquoi elle ne parvient pas à découvrir la vérité.

**ACTIVITÉ 1** Lors de la mise en commun de cette activité, qui sera réalisée individuellement, on s'interrogera sur la façon dont M. Urquart voit M<sup>lle</sup> Taylor et sur ce qu'on peut entendre par «un oiseau de proie». En relisant ce qu'elle dit: «je tiens à vous avertir que si jamais d'autres s'amuse à se perdre cet après-midi, ils rentreront tirés par les pieds derrière le car» (p. 23); «Qu'on me donne deux couteaux de sacrifice et une pierre à aiguiser...» (p. 26, lorsqu'elle apprend que Tom et Jeff sont de retour), on constatera qu'elle s'exprime de manière imagée sans craindre la démesure (hyperbole). On notera que ces propos semblent en rapport avec la période à laquelle a vécu le Romain, ce qui en renforce l'effet comique. On relèvera également que M<sup>lle</sup> Taylor est gourmande en se reportant à la page 10 où l'auteur mentionne qu'elle boit une canette de soda et à la page 16 où elle mord dans un troisième pâté à la viande – on fera le lien avec son aspect grassouillet.

**ACTIVITÉ 2** Il s'agit de suivre M<sup>lle</sup> Taylor dans son raisonnement depuis le moment où elle nourrit des soupçons concernant Tom et Jeff jusqu'au moment où elle aboutit à une conclusion. On établira oralement une relation entre ce qu'elle enregistre mentalement (pp. 103-104) comme une petite pièce d'un puzzle et ce qu'elle découvre (p. 117) qui fait que les pièces du puzzle se mettent en place. L'enseignant relèvera qu'à un moment le personnage est proche de découvrir la vérité. Même si la sous-directrice procède comme un détective de manière logique, finalement elle se trompe complètement, car il lui manque la pièce essentielle du puzzle (à savoir que la navette existe), ce qui renforce l'effet comique. L'enseignant insistera sur le fait qu'elle pense que le cahier est une œuvre d'imagination et qu'elle croit par conséquent que Tom et Jeff aiment résoudre des problèmes et apprendre, pour le seul plaisir.

**ACTIVITÉ 3** Elle permet de mettre l'accent sur la méprise de M<sup>lle</sup> Taylor et sur le fait que les deux garçons, tout cancre qu'ils sont, se sont révélés plus malins qu'elle.

**CORRIGÉ**

1. P. 9: «La sous-directrice possédait une de ces voix perçantes [...]».

P. 33: «(M<sup>lle</sup> Taylor posa une main grassouillette sur l'épaule du professeur)».

P. 145: «Il y avait dans sa démarche, dans sa façon de tourner la tête dans tous les sens, quelque chose qui le fit penser à un gros oiseau de proie.»

2. a) Dans le but de «les surveiller par la même occasion. Voir ce qu'ils mijotent.» (p. 33)

b) «Vous n'avez pas la moindre idée de ce qu'ils mijotent? [...] N'aurait-il pas rapporté quelque chose chez lui?» (p. 71)

c) «Ce n'était pas le genre de renseignement qu'elle attendait, elle l'enregistra néanmoins tout en démarrant.» (p. 103)

d) «Au fur et à mesure que M<sup>lle</sup> Taylor tournait les pages, les pièces du puzzle se mettaient en place.» (p. 117)

e) «Nous voilà donc devant deux enfants intelligents qui travaillent mal en classe, mais qui, nous le savons grâce à cette œuvre pleine d'imagination, [...] aiment résoudre des problèmes, faire des découvertes et apprendre.» (p. 137)

3. a) Jeff croit que M<sup>lle</sup> Taylor a découvert l'existence de la soucoupe volante.

b) Ils saisissent que personne n'a rien compris.

#### **Prolongement**

Demander aux élèves de dresser, en petits groupes, le portrait écrit de M<sup>lle</sup> Taylor. Comparer ensuite les propositions.

#### 4. Ce que les enseignants pensent de Tom et Jeff

- Cette fiche a pour objectif de procéder à une relecture sélective, afin de :
- mettre des informations en relation pour fournir une explication,
  - attribuer des paroles à un personnage et préciser de qui il parle,
  - appréhender le comique de situation,
  - résumer un programme d'aide spécialisée et débattre sur son intérêt.

ACTIVITÉS



Après la correction, on mettra en évidence les points de vue convergents et divergents recensés dans ces activités : ceux de M<sup>lle</sup> Taylor, de M<sup>lle</sup> Poulson et de M. Bampford d'une part, et celui du docteur Warner d'autre part. On verra en quoi ces divergences sont amusantes et ce qui les justifie (Tom et Jeff discutent avec le docteur Warner parce qu'elle peut fournir des réponses à leurs questions alors qu'ils se taisent en classe soit parce que les cours n'intéressent pas Jeff, soit parce que Tom a peur de se tromper).

On étudiera les propos toujours imagés et drôles de M<sup>lle</sup> Taylor, en expliquant les termes : « réaction biologique » (p.15) « allergie » et « urticaire » (p.16). On commentera le fait que Tom et Jeff semblent ne pas écouter leurs professeurs. On s'interrogera sur l'expression « petits monstres » (p.16) qui peut avoir un caractère affectueux. On notera que M<sup>lle</sup> Taylor répond à la question que se posait M. Urquart à propos de l'amitié des deux garçons si différents : « Ils ont un point commun. [...] Ils sont tous les deux derniers de la classe » (p. 33).

On relira la réaction de M<sup>lle</sup> Poulson lorsque Jeff prend la parole en classe : « Elle n'aurait pas été plus surprise si le radiateur s'était décroché du mur en annonçant qu'il partait s'installer ailleurs » (p.42). L'enseignant soulignera que le rapprochement entre l'attitude de Jeff et le radiateur illustre bien l'absence totale de réaction du garçon en classe. On pourra alors rappeler les réactions des professeurs relevées après l'exploitation de la fiche 11.

On s'amusera aussi de la réaction du père de Jeff lorsque M<sup>lle</sup> Taylor lui fait part du changement de comportement de son fils : « Je vais lui parler. Il n'ira plus à la bibliothèque et ne posera plus de questions » (p.103).

L'intérêt de cette étude sera de mettre en relation les difficultés mentionnées par la sous-directrice (activité 1) et M<sup>lle</sup> Stevenson (activité 3) avec le programme personnalisé établi pour les deux garçons (activité 4).

CORRIGÉ

1. p. 15 : « C'est une réaction biologique incontrôlée. Dès qu'on leur parle d'écrire, leurs pieds éprouvent le besoin irrésistible de détaier. »

p. 16 : « Savez-vous que, [...] j'ai même vu Tom se couvrir d'urticaire parce qu'on lui avait demandé d'écrire un poème ? » [...] « Les petits monstres ! [...] Ils ne méritent pas que vous gâchiez votre repas pour eux. »

p. 23 : « Si vous les avez envoyés par là, ils sont certainement partis par ici, dit M<sup>lle</sup> Taylor en montrant la direction opposée. »

p. 33 : « Ils ont un point commun. [...] Ils sont tous les deux derniers de la classe. »

2. a) Le docteur Warner dit cela parce que Tom lui a posé beaucoup de questions sur la technologie au temps des Romains, parce qu'ils ont parlé d'aviation et surtout parce qu'elle a constaté chez lui des connaissances en géologie rares pour son âge.

b) Ces professeurs sont étonnés parce que les deux garçons ne prennent jamais la parole en classe.

3.

Pages	Extraits	Qui parle ?	De qui ?
p. 136	[...] je crois que son problème était plus sérieux que nous ne le pensions. Il a pu le cacher parce qu'il était intelligent d'une part, et aussi <b>parce qu'il avait Tom pour l'aider.</b>	M <sup>lle</sup> Stevenson	Jeff
p.137	S'il n'aime pas écrire, c'est surtout parce qu'il a peur de faire des bêtises. Il a réussi <b>son contrôle de géologie parce qu'il connaissait bien les roches et qu'il était sûr de lui.</b>	M <sup>lle</sup> Stevenson	Tom

4. Dans la plupart des cours, ils travailleront seuls avec un professeur et ces cours seront fondés sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Ils auront aussi droit à des cours supplémentaires.

## PARTIE 2 : les éléments de la science-fiction

### 1. Décrire la navette spatiale

Dans la **fiche** les élèves sont amenés à identifier des éléments qui relèvent de la science-fiction sur trois points :

- l'espace : l'*Aquila* est un objet volant (les personnes qui l'aperçoivent croient d'ailleurs voir une soucoupe volante, un Ovni) qui vient d'une planète lointaine ; il est même fait allusion à la guerre spatiale entre deux peuples, celui de Deneb et « les Yrriliens, traîtres et félons » ;
- le temps : l'*Aquila* a appartenu à un Romain qui vivait au III<sup>e</sup> siècle et qui serait allé en Amérique ;
- l'intervention du scientifiquement possible : rayon laser, très grande vitesse de déplacement, hologramme, etc., et le recours à un vocabulaire scientifique : chlorite, régénérateur, stase, etc.

La fiche a pour objectifs de :

- réaliser une notice documentaire sur l'*Aquila*,
- relever les éléments qui s'apparentent à la science-fiction,
- mettre en relation des informations pour dégager l'implicite.

ACTIVITÉ

1

Les élèves rempliront la fiche documentaire en binômes. Ils devront prélever les informations directement dans le texte. Lors de la mise en commun, l'enseignant pourra demander aux élèves de rechercher des renseignements sur la constellation du Cygne et sur la planète ou étoile Deneb dans une encyclopédie, sur Internet ou bien les fournir lui-même :

*La constellation du Cygne, grande et brillante avec ses étoiles disposées selon une grande croix ressemble à un oiseau aux larges ailes déployées. Deneb, qui appartient à cette constellation, est une des étoiles les plus visibles car elle est une des plus grandes que l'on connaisse : 200 fois plus grande que le soleil.* (source : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Cygne>)

On précisera qu'il s'agit d'un radeau de sauvetage. On pourra alors imaginer ce qui a pu se passer pour que ce radeau arrive sur la Terre lors de la guerre entre Denébiens et Yrriliens. On pourra également rechercher des informations non abordées sur cette fiche concernant notamment la taille de l'engin. Elle n'est pas clairement mentionnée, mais on peut penser qu'il est assez petit, car Tom et Jeff le cachent dans le garage, le garent le long d'un escalier, devant une pâtisserie, etc.

ACTIVITÉ

2

Pour lancer l'activité, l'enseignant peut éventuellement relire le passage suivant (p.13) : « Tom s'assit sans rien dire à côté de Jeff. Des lumières s'allumaient les unes après les autres, si bien que tout le tableau devant eux en fut couvert, puis ce fut le tour de la console installée entre eux, sur le plancher », et rappeler qu'ensuite Jeff ne pense qu'à découvrir le rôle de ces boutons et voyants. Pour cette activité, la classe peut être partagée en six groupes, chacun relevant les effets d'un bouton ou d'un voyant, car il faut que la réponse concernant leur fonction soit très précise. Il faudra certainement expliquer les mots difficiles comme « stase » en utilisant le contexte.

Lors de la correction, l'enseignant énumérera les conséquences des fonctions de chaque bouton ou voyant, à savoir :

- onze foyers d'incendie allumés en même temps ;
- problèmes liés à l'invisibilité de l'*Aquila* ;
- difficulté de compréhension du latin avant qu'ils ne s'aperçoivent que la communication peut se faire dans toutes les langues ;
- vol du caddie de M<sup>me</sup> Murphy ;
- pétrification de M<sup>me</sup> Murphy et de son chat ;
- programmation de l'*Aquila* pour qu'il vienne les chercher, qu'il aille se garer ;
- non utilisation du « régénérateur de chlorite » car l'*Aquila* le leur a déconseillé.

L'enseignant mettra ces fonctions en relation avec la nature du vaisseau: c'est un radeau de sauvetage ce qui peut expliquer l'invisibilité; il appartenait à un vaisseau de guerre ce qui justifie le rayon laser, le maintien en stase temporaire et le régénérateur. Il montrera que la communication par écrit, par dessin, par la voix (c'était possible mais le système a été endommagé – p. 149), ainsi que la possibilité de programmer les vols, etc., relèvent d'une civilisation très évoluée scientifiquement. On peut aussi noter tous les mots appartenant à un vocabulaire scientifique, en précisant qu'ils sont dans le dictionnaire mais qu'ils sont incompréhensibles pour des non-spécialistes: «hologramme» (p. 97); «stase», «matrice hexadimensionnelle», «déplacement moléculaire», «transposition fractale» (p. 128); «générateur vocal», «décharge de photon», «régénérateur de chlorite atmosphérique» (p. 149).

ACTIVITÉ 3

Les élèves peuvent répondre individuellement aux trois questions. Il est intéressant de voir s'ils sont capables de mettre en relation ce qu'on leur demande et ce qui n'est pas explicitement dit. Lors de la mise en commun, les élèves justifieront leurs réponses. On pourra ensuite repérer les limites de l'Empire romain sur une carte du manuel d'histoire et, en comparant avec une carte d'aujourd'hui, lister les pays dans lesquels le centurion romain a pu aller: Afrique du Nord, Égypte, Turquie, Grèce, Espagne, Allemagne, Bulgarie (voir p. 148), Hongrie, etc. L'enseignant explicitera la méprise du docteur Warner, qui pense que les Romains sont allés en Amérique, alors qu'il s'agit uniquement d'un centurion romain avec un engin volant bien particulier.

CORRIGÉ

1. Aquila; Aigle; Deneb; constellation du Cygne; radeau de sauvetage d'un vaisseau de guerre; eau; moins d'une seconde pour monter de 1000 mètres.
- 2.

Pages	Description du voyant	Ses fonctions
p. 61; pp. 67-68	Un petit voyant bleu à l'écart dans un angle du tableau de bord	envoie un rayon laser qui transperce et enflamme ce qu'il touche.
pp. 61-62	Un gros disque jaune fluorescent au centre du tableau de bord	rend le vaisseau invisible si bien que Jeff et Tom peuvent l'utiliser sans être vus.
p. 106	Le troisième bouton en haut à gauche	écrit des mots en hologramme et ainsi répond aux questions qu'on lui pose.
pp. 121-128	Le bouton effleuré par Tom	déclenche un ruban de lumière bleue qui maintient celui qu'il frappe en stase temporaire.
p. 147	Un des différents boutons du tableau de bord	permet de programmer le retour automatique du vaisseau; l' <i>Aquila</i> peut donc voler seul.
pp. 149-150	Un des voyants	tue en envoyant de la chlorite: «potentiel de survie négatif pour la forme de vie actuelle».

CORRIGÉ

3. a) «Elle leur montra une collection d'amphores qui avaient contenu, leur expliqua-t-elle, des vins de tous les coins de l'Empire.»
- b) Il est allé en Amérique et en a rapporté un tomahawk.
- c) Le dernier voyage du Romain est la Grande-Bretagne, puisque c'est le pays où vivent Tom et Jeff.

## 2. Un voyage initiatique : le message implicite du roman

Dans la **fiche 1**, on attirera l'attention sur les voyages de Tom et Jeff en repérant les lieux où ils se sont rendus et où ils comptent se rendre afin d'aider les élèves à mieux percevoir que les deux garçons élargissent progressivement leur champ d'investigation. On s'intéressera au comportement de chacun pour affiner leur portrait et comparer leur évolution. Tom, plus sérieux, s'adonne à sa passion des pierres, dont il ne manque pas de rapporter des échantillons, alors que Jeff, beaucoup plus espiègle que son ami, se fait prendre en photo à côté de la statue de Nelson, vole le chapeau du président Clinton, s'empare des bannières du dernier match international de cricket et cueille des chrysanthèmes dans les jardins du palais de Buckingham...

La **fiche 2** permet d'approfondir le dernier chapitre du livre et de s'attacher au point de vue de Jeff pour constater la joie qu'il éprouve et qu'il ne parvient pas à expliquer. Ce sera l'occasion d'appréhender la navette comme un objet symbolique et de s'interroger sur le sens propre et le sens figuré du verbe « s'élever »; un débat sera ouvert à ce sujet.

### Fiches **1** : *De plus en plus loin*

Cette fiche est double : l'enseignant distribuera la fiche **1a** avec les activités et la fiche **1b** avec la carte et le plan nécessaires à leur réalisation. Ces fiches ont pour objectifs de :

- faire une lecture sélective d'un texte,
- se repérer sur une carte et sur un plan,
- mettre en relation les passages étudiés avec des lectures antérieures,
- trouver des informations dans le dictionnaire pour répondre à des questions,
- s'appropriier des connaissances,
- comparer les personnages.

**ACTIVITÉ 1** L'enseignant relira le texte à voix haute. Il précisera que Staffa est un îlot des Hébrides (Écosse), que Clinton est l'ancien président des États-Unis, et que le jeu de cricket est un sport britannique qui se pratique avec des battes de bois et une balle. On se demandera si les deux garçons se sont rendus au Pakistan ou si le match s'est déroulé à Londres, dont il est question dans l'extrait ; rien ne permet de l'affirmer. L'enseignant pourra à cette occasion situer le Pakistan sur le planisphère de la classe. Lors de cette activité, les élèves seront invités à se souvenir des premiers voyages effectués dans la navette (au-dessus de la caverne, entre celle-ci et Stavely, au-dessus de Stavely). On constatera alors que Jeff et Tom s'éloignent de plus en plus de leur lieu de résidence. Enfin, les élèves réaliseront individuellement cette activité.

**ACTIVITÉ 2** En revanche, pour cette activité, ils peuvent travailler en binômes. À partir des informations données, ils comprendront mieux l'extrait et se focaliseront sur la ville de Londres. À cette occasion, l'enseignant pourra leur montrer des images de cette ville parmi lesquelles figureraient la statue de Nelson au Trafalgar Square et Buckingham Palace. Lors de la correction, il expliquera qui était Nelson, la victoire qu'il remporta sur la flotte franco-espagnole en 1805 et où il trouva la mort.

**ACTIVITÉ 3** En se reportant à une carte de leur manuel ou au planisphère de la classe, voire en faisant appel à leur mémoire, les élèves devront indiquer l'océan Atlantique sur la carte. Lors de la mise en commun, on observera que Tom et Jeff franchiront un océan et feront plus de kilomètres pour se rendre de Stavely à New York, que de Stavely à Paris. Pour leur donner des repères, l'enseignant pourra indiquer aux élèves la distance entre Paris et Londres, celle entre Londres et New York. On soulignera que Tom et Jeff ne mettront que deux heures pour se rendre à New York, en comparant avec la durée d'un voyage en avion.

1. a) Sur la carte, il faudra entourer l'île de Wight, les îles Hébrides en Écosse (Staffa), le mont Cervin, Londres et Paris.
- b) Le mont Cervin a diminué de 0,3 m; il se situe en France.
2. b) Nelson est l'amiral britannique vainqueur de la bataille navale de Trafalgar, en Espagne.
- c) Buckingham Palace est la résidence des souverains britanniques à Londres.
3. a) Tom et Jeff iront à New York. Ils traverseront l'océan Atlantique.
- b) Ils mettront deux heures.

## Fiche 2 : De plus en plus haut

Cette fiche a pour objectifs de :

- anticiper une information à partir d'une phrase inachevée,
- préciser ce que ressent un personnage,
- distinguer des indications données dans un texte et en dégager l'implicite.

ACTIVITÉ 1 Lors de la correction, on remarquera que Jeff a effectivement des raisons d'être content, mais que ses sentiments sont plus profonds et que son contentement dépasse le fait que sa leçon particulière est terminée et qu'il va pouvoir profiter du week-end.

ACTIVITÉ 2 Après avoir répondu à chaque question, les élèves chercheront, collectivement, ce qui peut susciter une telle joie chez Jeff. On définira ce sentiment en montrant qu'il est exaltant, intense et au-dessus de l'état d'esprit dans lequel on se trouve généralement.

Dans l'exercice 2, l'enseignant confrontera les phrases terminées par les élèves. On envisagera qu'un jour Jeff saura lire, voire qu'il pourra devenir pilote. Cet espoir est significatif de la nette évolution dans son rapport au savoir où transparait le désir d'apprendre. On explicitera quel cap important il a le sentiment d'avoir franchi, en insistant sur le fait qu'il sent son esprit pétiller, ce qui n'était pas le cas auparavant. Cette évolution est notable : tout d'abord, il ressent les choses sans les comprendre (p. 154), puis il a le sentiment d'avoir compris sans encore savoir quoi (p. 155), enfin il a comme une révélation (p. 156). On étudiera la réaction de Tom devant l'affirmation de Jeff « Nous pouvons aller où nous voulons » : il pressent que c'est important pour son ami, mais n'appréhende pas les choses de la même façon.

ACTIVITÉ 3 Lors de la mise en commun, on constatera les effets de l'altitude et on imaginera ce que peuvent éprouver les héros.

ACTIVITÉ 4 Elle peut s'effectuer en petits groupes. Les élèves confronteront ensuite leurs réponses, en les justifiant. Le verbe « élever » peut être compris au sens propre, comme au sens figuré. À cette occasion, l'enseignant introduira l'expression « élever un enfant », en expliquant en quoi cela consiste. On explicitera pourquoi Tom et Jeff semblent s'être élevés au sens figuré ; la navette apparaît alors comme un objet symbolique.

1. Ils ont trouvé une cachette pour la navette ; ils ont parcouru le pays de long en large ; ils vont faire leur premier vol transatlantique.
2. a) 1 : « une étrange sensation de contentement ». 2 : « un sentiment de satisfaction très profond qui lui donnait envie de sourire, sans raison ».
- c) Il éprouva une « étrange bouffée de joie » ; il sentait « son esprit pétiller » ; ça l'agaçait.
- d) 1 : « Il avait brusquement le sentiment d'avoir passé un cap important. » 2 : « Il avait le sentiment d'avoir compris quelque chose pour la première fois [...] »
- e) « Nous pouvons aller où nous voulons. » « J'aimerais bien aller... plus haut. »
3. Les bruits s'estompèrent et il leur fut bientôt impossible de distinguer les gens, puis les voitures et enfin les constructions. Stavely n'était plus qu'une tache irrégulière dans la verdure environnante. Le bruit avait cédé la place à un profond silence.
4. Ils vont continuer à s'élever au sens de progresser dans leurs compétences, leur comportement et leurs connaissances.