

**Champ disciplinaire :** Français → Lecture et compréhension de l'écrit**Cycle 2****Période :****Durée :****Niveau :** CP

toute l'année

2 séances

## Instructions officielles (nouveaux programmes du 26 novembre 2015 et modifications du 26 juillet 2018)

**Socle commun**

⇒ DOMAINE 1 : Les langages pour penser et communiquer

**Compétences travaillées** Lire : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.**Attendus de fin de cycle**

◆ Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

**Connaissances et compétences associées**

- Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).
- Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.
- Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes).
- Mémoriser les composantes du code.

## Objectif de la séquence

- Identifier et nommer une lettre puis associer le son qu'elle produit.
- Associer plusieurs lettres et sons afin de produire des syllabes ou des mots.

## Bilan de la séquence

**Bilan de la séquence :****Remédiation possible :****Prolongement :**

N°	Objectifs spécifiques	Matériel / organisation	Déroulement / Consignes / Rôle de la PE Activités de l'élève	Critères de réussite Diff. att. / Aides
1	<p>Découvrir un graphème et lui associer le phonème produit.</p> <p><u>Découverte</u></p> <p>⌚ 45'</p>	<p>- étiquettes mots (différentes graphies : script, cursive, capitale, majuscule) ;</p> <p>- Images pour l'encodage (<u>mots 100% encodables si possible</u>) ;</p> <p>- Ardoise ;</p> <p>- Affichage tableau (lignage) ;</p> <p>- Manuel de lecture.</p>	<p>① <u>Phase de lancement</u> : <input type="checkbox"/> Rappel de la séance précédente. « Nous avons travaillé la dernière fois sur la lettre [ ... ]. Quel est le bruit de cette lettre / quel son fait-elle ? ». Temps de réflexion et de réponse des élèves.</p> <p><input type="checkbox"/> « Aujourd'hui, nous allons travailler sur une nouvelle lettre. ».</p> <p>② <u>Phase de découverte</u> : <input type="checkbox"/> Afficher au tableau les étiquettes-mots dans les différentes graphies. Les élèves identifient la lettre (ou l'ensemble de lettres si cela est précisé par l'enseignante) que l'on retrouve dans chaque mot et notent leur réponse sur l'ardoise. Mise en commun, une fois la lettre validée, les élèves viennent à tour de rôle entourer la lettre / l'ensemble de lettres sur les étiquettes du tableau.</p> <p><input type="checkbox"/> Apprentissage du geste graphique : la lettre est étudiée collectivement sur le tableau (lignage seyes adapté) puis les élèves s'entraînent sur l'ardoise.</p> <p>③ <u>Encodage</u> : <input type="checkbox"/> Dictée de syllabes : la PE va dicter des syllabes aux élèves qui vont les écrire sur l'ardoise. Réutilisation des graphèmes précédemment étudiés.</p> <p><input type="checkbox"/> Encodage à partir des images du tableau.</p> <p>④ <u>Phonologie</u> : Mise en commun de la phase précédentes. Les élèves comptent le nombre de syllabes dans le mot et épèlent les syllabes de façon à encoder le mot.</p> <p>⑤ <u>Lecture</u> : Dans le manuel <i>Taoki</i>, lecture individuelle, puis collective et enfin de nouveau individuelle (pendant ce temps, la PE fait passer des élèves en lecture dirigée).</p>	<p>→ Diff. : Les élèves en difficulté encodent moins d'images (gp1) ou n'encodent que la syllabe du mot (gp.2).</p>

⇒ Prolongement : Une séance de pur encodage sera mise en place dans la même journée.



2

Associer différents graphèmes afin de produire des syllabes.

Structuration

⌚ 45'

- Exercices ;  
- Images d'encodage (bandelette cahier) ;

① Phase de lancement : Rappel de la séance précédente. « Quelle est la lettre que nous avons étudiée hier ?

② Phase d'entraînement : Cette phase se déroule en scindant la classe en 3 groupes d'ateliers tournants :

1. **Lecture** (en dirigé avec la PE) à partir du manuel *Taoki* ;
2. **Fiche d'entraînement** : consigne donnée collectivement, puis les élèves peuvent travailler seul ou en binôme ;
3. **Ateliers** (autonomes). Les ateliers sont ritualisés, les consignes identiques d'un graphème à l'autre. La PE passe à chaque fin de temps, pour vérifier les ateliers ou les élèves ont recours à la correction. En cas de difficulté, ils mettent de côté pour que cela soit revu avec la PE.

③ Phase de bilan : Réaliser un bilan de la séance et des difficultés / réussites des différents ateliers, à pointer pour la prochaine séance.



Vie de maitresse

Le cahier journal d'une maitresse passionnée.