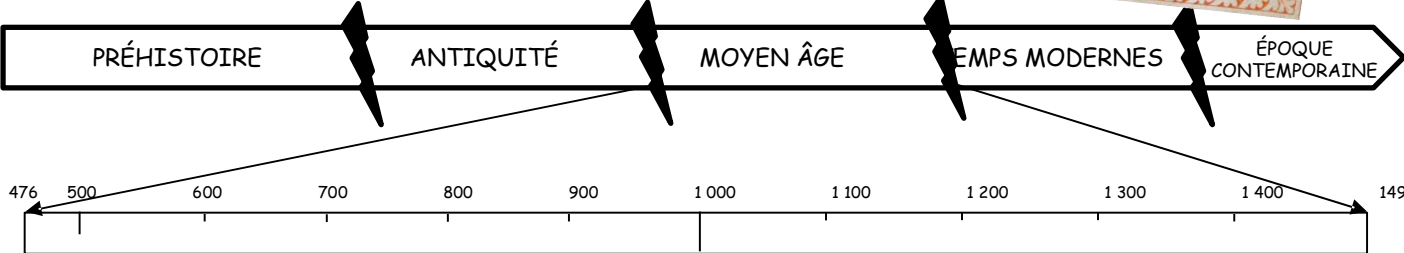


## Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : Moines  
 Période d'activité : Moyen Âge  
 Titre : Chant Grégorien  
 Date de création : Fin du XIème siècle  
 Technique : chant  
 En écoute : <https://www.youtube.com/watch?v=VQS2DQGorD>

## Repères historiques



## A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

- Le chant grégorien est le chant liturgique officiel de l'Église catholique de rite romain. Issu du chant messin répandu en Occident à la fin du XI<sup>e</sup> siècle, il reste pratiqué régulièrement dans certaines églises et communautés religieuses, spécialement dans les cérémonies plus solennelles de la liturgie du rite romain.
- ⊙ Le chant grégorien est un chant sacré anonyme, habituellement interprété par un chœur ou par un soliste appelé chantré. Il est destiné à soutenir le texte liturgique en latin.
- On trouve des chœurs d'hommes ou de femmes, les abbayes de moniales au Moyen Âge chantaient le répertoire liturgique au même titre que les abbayes d'hommes. Il doit se chanter a cappella c'est-à-dire, sans accompagnement harmonisé instrumental, car toute harmonisation, même discrète, modifie la structure de cette musique.
- Il s'agit d'un chant homophone, plus précisément chant monodique qui ne peut supporter aucune adjonction de sons étrangers à sa ligne mélodique : toutes les voix qui l'exécutent chantent donc « à l'unisson ».