



**La**  
**Maison des Jeunes**  
**de Fay-aux-Loges**

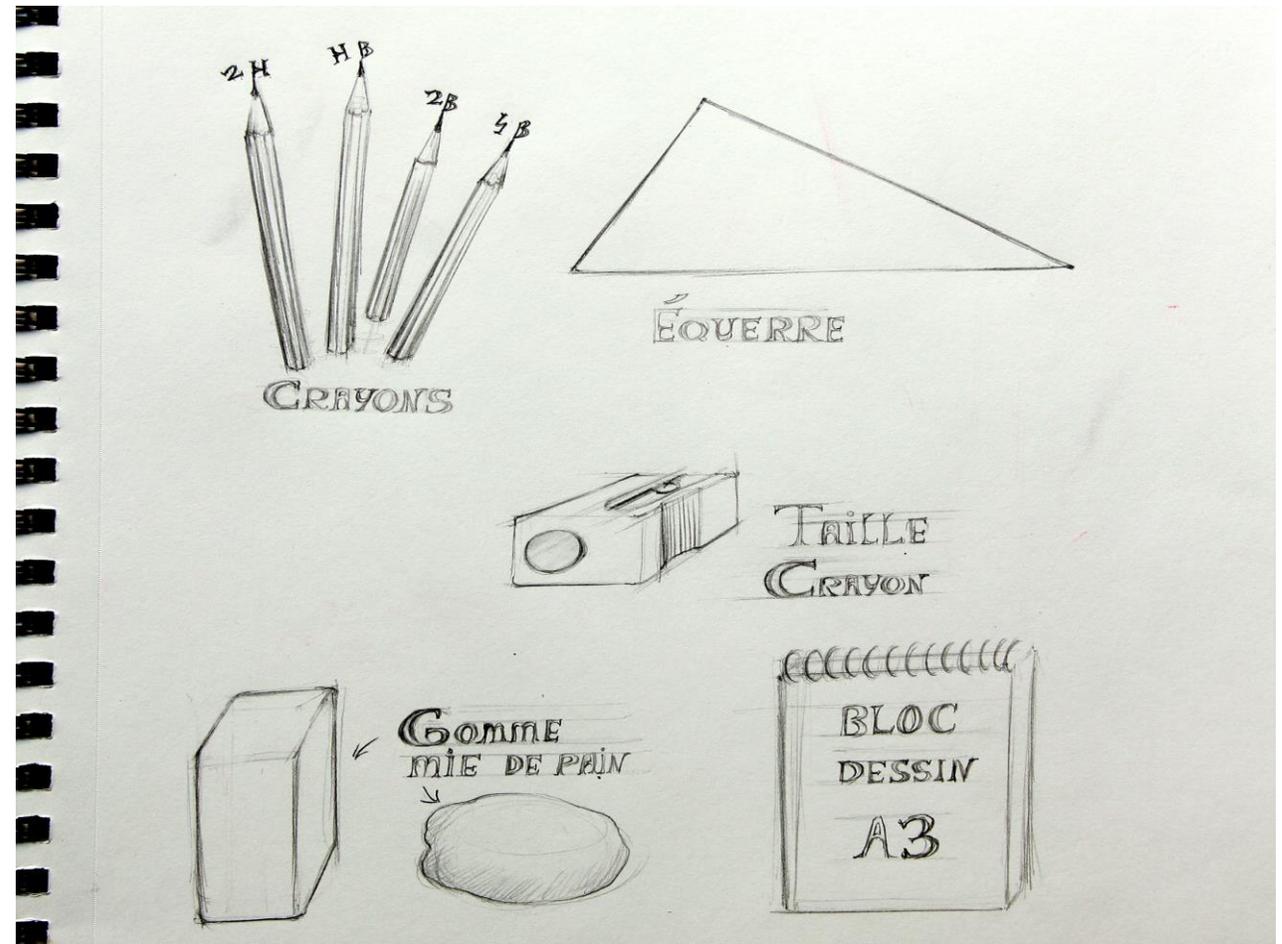
La MJ fait son Atelier

Aujourd'hui c'est  
Dessin.

Et qui dit dessin  
dit Perspective.



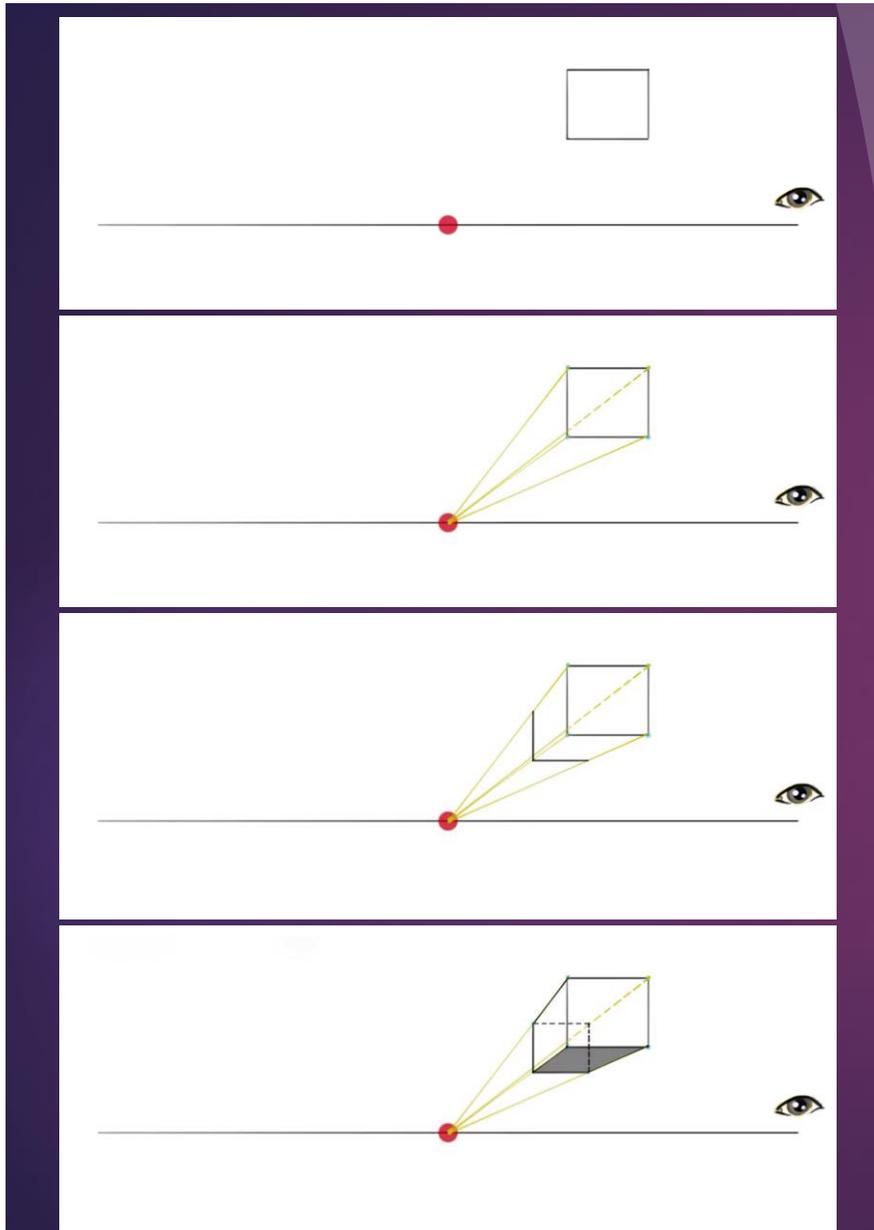
Pour commencer, vous n'aurez besoin que de quelques bons outils. Je mets l'accent sur les bons outils car oui si vous en choisissez des mauvais, vous allez détester dessiner et surement vite abandonner.



## Etape 1 : La Perspective

- ▶ Commençons par apprendre la perspective. Le dessin de perspective c'est une méthode pour représenter la 3D de nos sujets sur notre surface en 2D, notre feuille de papier. Représenter et comprendre le volume du sujet nous permet de comprendre par la suite comment placer les ombres, les textures et comment celles-ci épousent l'objet ou notre personnage, notre sujet. Nous verrons les ombres un peu plus loin dans le cours.
- ▶ Pour commencer et afin de pouvoir dessiner n'importe quel sujet, vous aurez besoin de la perspective à 1 et 2 points de fuite. Suivez les 2 exemples ci-dessous qui vous expliquent comment pas à pas construire les perspectives et amusez vous à les reproduire.

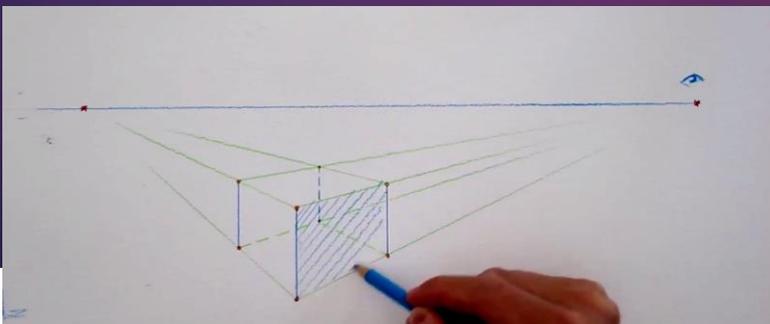
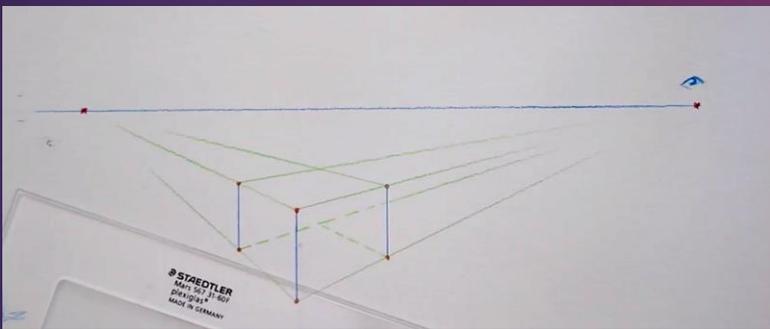
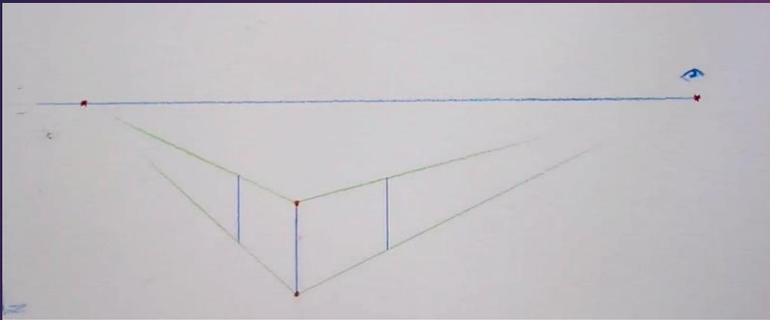
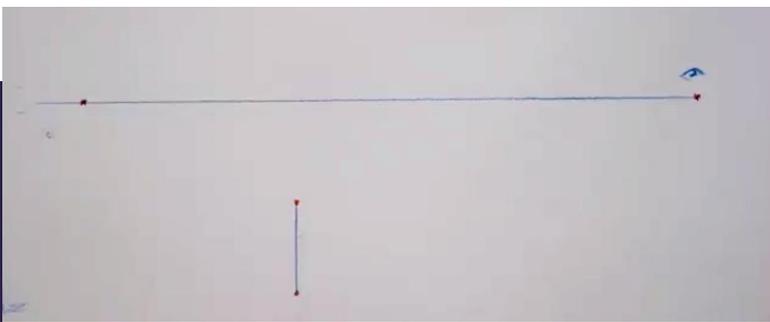
# 1 ) La perspective à 1 point de fuite



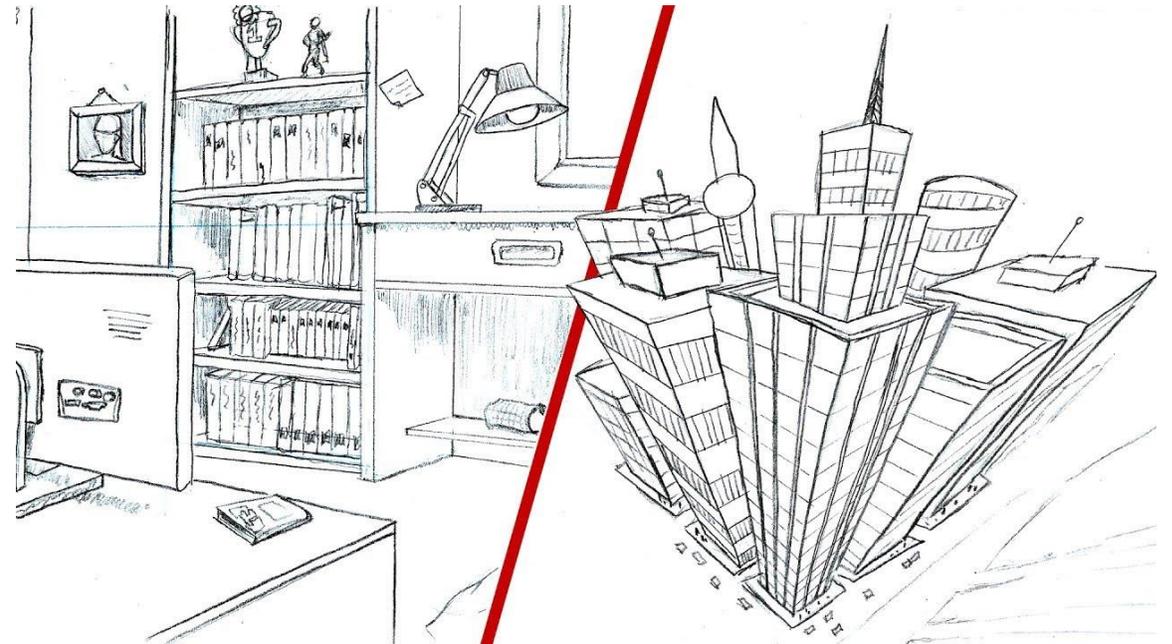
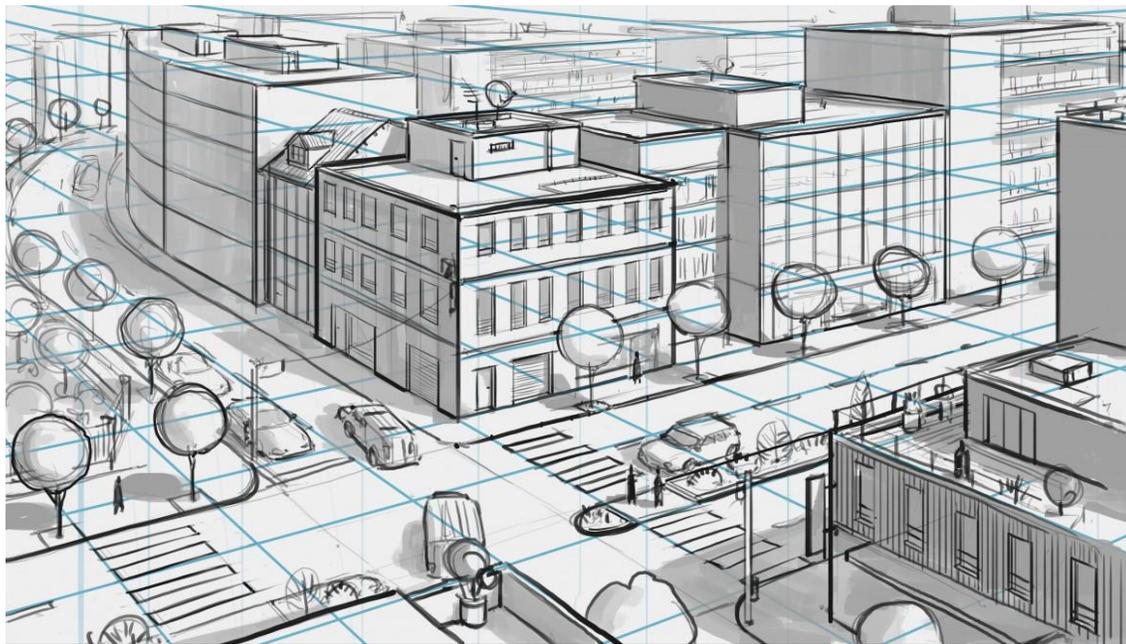
- ▶ 1 : Je commence par tracer une ligne d'horizon, celle-ci se trouve à ma hauteur d'oeil.
- ▶ 2 : Je trace un point sur ma ligne, ici je décide de le placer au milieu. Il s'agit de mon point de fuite ( ici en rouge).
- ▶ 3 : Dans la perspective à 1 point de fuite, je pars du principe que je vois l'objet de face, je trace un rectangle avec des perpendiculaires et des parallèles à la ligne d'horizon.
- ▶ 4 : Je trace les lignes de fuites à partir de chaque sommet vers le point de fuite. Celles se trouvant derrière l'objet sont tracées à l'aide de pointillés.
- ▶ 5 : Je délimite une profondeur à mon objet en traçant ses arêtes.
- ▶ Je trace également le arrêtes que je ne vois pas à l'aide de pointillés. Puis je relie toutes les arêtes entre elles et mon objet apparaît en 3 dimensions.
- ▶ Je finis par ombrer le dessous de mon objet car, vu que celui-ci se trouve au dessus de ma ligne d'horizon qui est ma hauteur d'oeil, je vois évidemment le dessous de mon objet. Si l'objet se trouvait en dessous de ma ligne d'horizon, nous verrions la face du dessus.

## La perspective à 2 points de fuite

- ▶ 1 : Je commence par tracer une ligne d'horizon, celle-ci se situe à ma hauteur d'oeil.
- ▶ 2 : Je trace deux points sur ma ligne d'horizon. Il s'agit de mes points de fuite.
- ▶ 3 : Dans la perspective à 2 points de fuite, je pars du principe que je vois l'objet de côté, je trace son arrête la plus proche de nous.
- ▶ 4 : Je trace les lignes de fuites à partir des 2 sommets vers les points de fuite. Celles se trouvant derrière l'objet sont tracées à l'aide de pointillés.
- ▶ 5 : Je délimite une profondeur à mon objet en traçant ses arrêtes les plus éloignées. Je suis libre de définir la profondeur que je souhaite.
- ▶ 6 : Je trace également les arrêtes que je ne vois pas à l'aide de pointillés. Puis je relie toutes les arrêtes entre elles et mon objet apparaît en 3 dimensions.
- ▶ Comme mon objet se trouve en dessous de ma ligne d'horizon, j'aperçois le dessus de celui-ci. Je décide de hachurer un des côtés pour comprendre clairement le volume.



Maintenant que vous savez  
dessiner la perspective, plus rien  
ne vous arrêtent



# A Vendredi pour une nouvelle activité

## En savoir plus :

-Contacter Meldred , Animateur jeunes au 02.38.59.57.11 / mj@mairie-

fayauxloges.fr

-Inscription sur place (22 Rue André Chenal , 45450 , Fay-aux-Loges) ;

adhésion 5€ à l'année

**-ACTIVITES ACCESSIBLES POUR LES JEUNES DE 11 A 17 ANS INSCRITS A LA MAISON DES JEUNES**

**-Attention! Les inscriptions seront honorés par ordre d'arrivé des dossiers COMPLETS**

**-Une participation financière peut être demander aux familles**

**- Suivez notre activité sur : <http://mifay.eklablog.com/>**

