

/20

COPIE ( /5)

*Recopie la fable suivante en respectant l'orthographe, la ponctuation et la mise en place.*

**LA POULE AUX ŒUFS D'OR**

L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.

Je ne veux pour le témoigner

Que celui dont la Poule, à ce que dit la fable,

Pondait tous les jours un œuf d'or.

Il crut que dans son corps elle avait un trésor.

Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable

A celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,

S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.

Belle leçon pour les gens chiches :

Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus

Qui du soir au matin sont pauvres devenus

Pour vouloir trop tôt être riches ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## CONNAISSANCES LITTÉRAIRES ( /14)

1) Donne le titre de 3 fables de Jean de la Fontaine. ( /3)

.....

.....

.....

2) Complète la fiche d'identité de l'auteur des fables étudiées en classe.( /2,5)

Nom et prénom	
Date de naissance	
Date de mort	
Nationalité (pays)	
Profession (métier)	

3) Relie chacun des personnages rencontrés dans les fables étudiées en classe au mot qui lui correspond. ( /3)

FOURMI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rusé
CIGALE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	économe
CORBEAU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	riche
RENARD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	emprunteuse
LE RAT DES VILLES	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	naïf (qui croit tout ce qu'on lui dit)
LE RAT DES CHAMPS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pauvre

4) Relie chaque mot à sa définition.( /2,5)

FABLES	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ensemble de vers séparés par un espace. (= paragraphe)
MORALE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Récit de fiction en vers ou en prose, destiné à illustrer une morale.
STROPHE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	C'est un son à la fin d'un ou plusieurs vers.
VERS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Chaque ligne d'un poème est appelée vers.
RIME	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ce que l'on doit retenir d'un événement ou d'une histoire.

5) Relie chaque fable étudiée en classe à sa morale.( /3)

Le rat des villes et le rat des champs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	« Apprenez que tout flatteur Vit aux dépens de celui qui l'écoute. »
Le corbeau et le renard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	« Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages : Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs, Tout petit prince a des ambassadeurs, Tout marquis veut avoir des pages. »
La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	« Fi du plaisir Que la crainte peut corrompre!