

Les grands travaux de Paris

L'âge industriel

Objectifs :

- Evaluer l'ampleur des travaux menés dans Paris sous le préfet Haussmann.
- Caractériser la ville moderne qui en est sortie.

Durée	Déroulement	Matériel
5' Collectif oral	<p>Rappel / recueil des représentations initiales :</p> <p>- Demander aux élèves : « Qu'a-t-on vu la dernière fois à propos de la croissance urbaine et des villes industrielles ».</p> <p>Annonce des objectifs :</p> <p>Aujourd'hui, nous allons travailler sur la ville de Paris et les grands travaux qui y ont été effectués.</p>	
15' Individuel écrit	<p>Recherches :</p> <p>- Le PE distribue les documents supports de façon aléatoire. De cette manière, chaque élève sera acteur de ses apprentissages.</p> <p>- Expliquer aux élèves que chacun devra répondre aux questions relatives à son document.</p> <p>Document A : travaux dans l'île de la Cité, gravure de 1862</p> <p>a) Décrire le chantier. b) Repérer la Sainte-Chapelle. Pourquoi ne l'a-t-on pas détruite ?</p> <p>Document B : texte de Théophile Gautier</p> <p>a) Lis le texte et énumère les transformations. b) Quels avantages l'auteur met-il en valeur ?</p> <p>Document C : l'avenue de l'Opéra, photographie vers 1880</p> <p>a) Sur la photographie ci-dessus, repère l'Opéra. b) Repère un grand immeuble qui remplace les anciennes petites maisons. c) Repère un trottoir. d) Trouve une voiture à cheval individuelle et un omnibus à cheval. e) Repère une fontaine à laquelle puiser de l'eau.</p>	- Support docs
15' Collectif oral	<p>Mise en commun :</p> <p>- Projeter les documents puis écouter les réponses des élèves qui doivent argumenter leurs propos et ajouter des notions.</p> <p>Doc A : <i>Les maisons sont détruites, il y a des décombres, des ouvriers sur certains toits. On a creusé des boulevards, construits de grands immeubles avec de belles façades de pierre et des toits en zinc. La chapelle est conservée car c'est un élément du patrimoine.</i></p> <p>- Montrer la vidéo aux élèves : www.youtube.com/watch?v=4pMecgat44k</p> <p>Doc B : <i>donner le titre, l'auteur, le type de texte, l'époque. On a des rues larges, des nouveaux quartiers, de nouveaux bâtiments. On met en valeur la beauté des lieux (magnifiques rues, monuments que l'on redécouvre), la diminution de la misère, de l'insalubrité. C'est plus aéré, plus de lumière et de soleil.</i></p> <p>Doc C : <i>L'Opéra est au bout de l'avenue. On a de nouveaux immeubles, appelés de type haussmannien, avec leurs façades harmonieuses, plusieurs étages, des balcons, des toits en zinc, des cheminées. Les trottoirs permettent désormais aux piétons de marcher à l'abri de la circulation. Les voitures individuelles ont été en place au XIXème pour faciliter le transport des</i></p>	

<p>5' Collectif oral</p> <p>15' Individuel écrit</p>	<p><i>personnes qui n'avaient pas les moyens de posséder ou louer une voiture individuelle. Les fontaines permettaient de puiser de l'eau. Puis, au fur et à mesure, les parisiens ont eu l'eau courante chez eux, elles sont devenues décoratives.</i></p> <p>Synthèse orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? - Vidéo : C'est pas sorcier (27min). - Le PE note les mots-clés au tableau pour élaborer ensuite la trace écrite. <p>Élaboration de la trace écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec le guide du PE et des mots clés, les élèves élaborent des phrases. - Le PE écrit ces phrases que les élèves recopient dans leur cahier d'histoire. 	<p>Cahier histoire</p>
--	--	----------------------------