

## Comment faire une leçon de lecture en CP

### Quelques recommandations préalables.

Se méfier à tout prix des méthodes globales ou à départ global, qui présentent les mots comme une unité et où l'on cherche à observer des mots « qui se ressemblent ». La lecture ce n'est pas de la devinette, ni de la ressemblance, c'est simplement une suite de sons. *Apprendre à lire c'est donc apprendre les sons.*

Le premier jour de l'année de CP, je dis à mes élèves qu'en GS, ils ont appris à connaître les lettres, à savoir comment elles s'appellent et à les reconnaître dans différentes écritures. Je leur dis que cette année, nous allons apprendre quels sons font toutes ces lettres.

De la même façon qu'on sait que  c'est un CHAT et qu'il fait « MIAOU », nous allons apprendre les bruits des lettres. Les lettres ont un nom (qu'ils connaissent pour la majorité) eh bien, nous allons simplement apprendre quel bruit (=quel son) elles font. C'est ça apprendre à lire !

**Toute leçon de lecture doit travailler 3 étapes** (le dosage variera au cours de l'année)

### 1ère étape: la découverte du son étudié.

- avec nos oreilles : identifier le son, écouter le son, reconnaître le son (= être capable de savoir si on entend le son dans un mot ou pas), si on l'entend, savoir le situer dans le mot, produire des mots qui contiennent le son.

Le point de départ peut être une comptine présentée par la maitresse, ou des mots qui commencent tous par le son que l'on veut présenter, ou des drôles de phrases où il manque le son ( J'adore les ...adis. J'écoute souvent la ...adio. Il faut faire attention avant de traverser la ...ue).

Si on a un support approprié, on peut rechercher dans une image tous les mots qui contiennent ce son.

- avec notre corps: comment fait-on physiquement pour produire ce son, est ce qu'on se sert de nos cordes vocales, de notre langue, de nos lèvres?
- présentation du geste de Borel-Maisonny associé à ce son (par la maitresse)

## **2ème étape: lire le son**

- présentation de l'affiche-son, qui devient la référence.
- lire le son écrit au tableau.
- le combiner avec les autres sons déjà étudiés: lire des syllabes (manipuler des lettres mobiles)
- lire des mots
- lire des phrases

## **3ème étape: écrire le son**

- écrire le son sur l'ardoise sous la dictée
- écrire des syllabes contenant le son étudié
- écrire des mots
- écrire une phrase

**Ceci est une proposition de conduite de séance d'apprentissage du code avec des CP.**

**Il est bien évident que la lecture doit inclure également le travail sur la compréhension et sur le sens.**

**Zaubette**