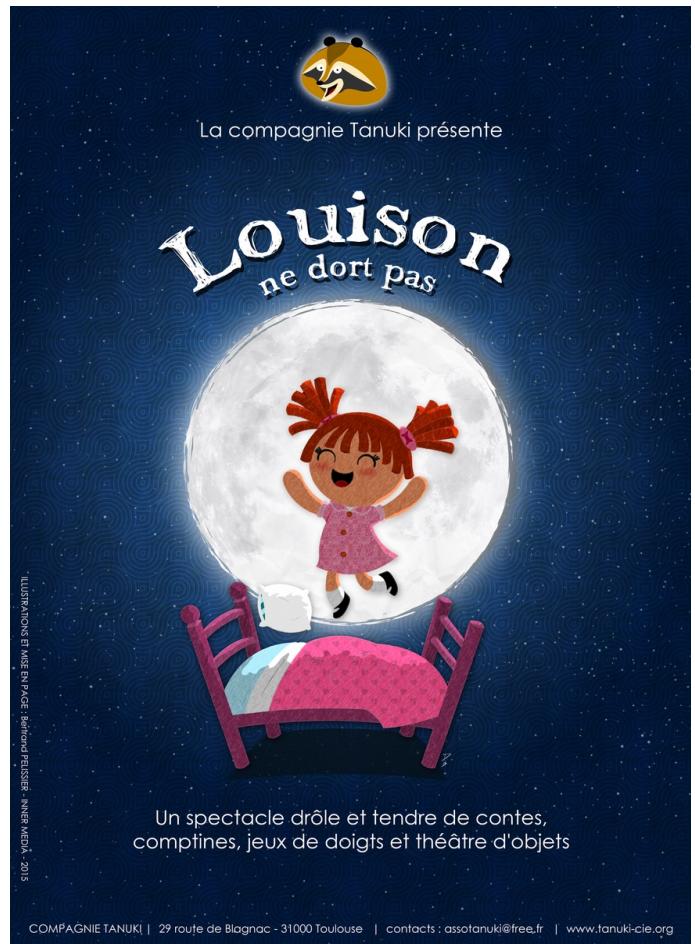


Louison ne dort pas

spectacle très jeune public



Est-ce à cause du nouveau lit ? Louison n'a pas envie de se coucher.
En plus, elle a perdu son doudou... La berceuse occitane ne suffit pas.
Louison réclame « crois » histoires. Crois ? Des histoires à croire ? Mais combien en faudra-t-il pour l'endormir ?

Berceuse, jeux de doigts, contes, comptines,
marionnettes à doigts, théâtre d'objets,
on ne recule devant rien pour endormir Louison
avec humour et tendresse.

Sabine, conteuse entre poésie et grimaces

Sabine raconte depuis 2003 dans des festivals, médiathèques, centres sociaux, écoles, crèches, RAM...

Passionnée de contes et de spectacle vivant, elle a suivi divers stages (Pepito Mateo, Jihad Darwiche...) et ateliers (improvisation théâtrale, contes pour divers âges), et a intégré plusieurs troupes.

Depuis 2006, via l'association « Tanuki », elle anime des ateliers pour 0-75 ans et propose des spectacles pour différents publics.



Petite, Sabine inventait des sketchs et rêvait de devenir comédienne ou scénariste ou écrivain ou chroniqueuse radio ou voyageuse ou archéologue ou tout à la fois.

Conteuse ? Elle ne savait pas que ça existait. Elle ne connaissait les contes que par les livres mais quels livres !

En 2000, elle assiste à un spectacle de contes au théâtre de Castres et en revient chamboulée. Le public principalement adulte était émerveillé, et elle aussi.

Depuis, elle collectionne les livres de contes (chinois, russes, africains...) et les expériences « sur scène ». Pourvu que la scène soit basse : pourvu que le public soit proche et dans la lumière !

Pour les enfants de maternelle, Sabine joue sur l'interactivité. Pour les tous-petits, elle joue sur les grimaces et les chants.

Il y a des contes pour tous les âges. Tout conte peut être réveillé, mis en bouche, ravivé par des jeux de mots ou phrases rimées, rallumé par des grimaces ou une gestuelle, dynamisé par des déplacements.

Entre poésie et facétie, Sabine pioche dans le répertoire traditionnel peu connu (pas de Perrault ni de Grimm).

Un spectacle de contes, c'est un voyage dans d'autres pays, un voyage dans l'imaginaire et aussi de la transmission. On peut à la fois être créatif et être un élément d'une chaîne de transmission.

Une mise en scène et un décor minimalistes, un sourire, de l'énergie, le plaisir des mots et c'est parti.

Autres spectacles de contes :

- «*histoires d'animaux*» pour 3-6 ans
- «*contes facétieus des 4 coins du globe*» pour 3-12 ans
- «*contes russes sous la neige* » pour 3-12 ans
- «*contes à la criée*» pour tout public



Et des duos :

- 3-6 ans : «*Chats et bal de souris*» : avec *Martine Lataste musicienne*
- 3-8 ans : «*Galette en forêt*» : avec *Cécile Costa, acrobate-équilibriste-comédienne*
- 3-12 ans : «*Histoire(s) de prendre l'air*» : avec *Cécile Costa, acrobate-équilibriste-comédienne*



Mais aussi des ateliers en duo avec un interprète LSF ou une codeuse LPC (enfants sourds)



FORMATION

1997-2005 : ateliers d'improvisation théâtrale
2004 : stage de contes avec Pepito Mateo
2005 : stage de contes avec Amid Beriouini
2009 : stage de contes avec Jihad Darwiche, conteur de renommée internationale
2011 : stage de contes cinématographiques avec Pepito Mateo

REFERENCES

SPECTACLES pour enfants ou tout-public

- 2003-2006 « *En Faim de contes* » : joué dans les festivals Contes en Balade, Biocibile et Cinéfeuille et cabaret de Matens (81)
- 2007 : « *La magie du Tanuki et autres contes en i* » : Théâtre la Violette, Toulouse
- 2008 : « *Natur'Ailes* » avec Cécile Costa, circassienne : festival Biocibile (81) et Arpajon (15)
- 2011 : Co-création de « *Histoire(s) de prendre l'air* », avec Cécile Costa, équilibriste-comédienne, joué dans les ADL de Haute-Garonne
- 2012-2014 : « *Histoires d'animaux* » et « *Contes des 4 coins du globe* » : ADL de Toulouse et Haute-Garonne, centres sociaux de Colomiers (31), salon de thé Marmilie (31), médiathèque de Pins-Justaret (31), Arpajon (15), festival Estivités de Blagnac (32), festival Grelin Grenade (31)
- 2012-2014 : « *Louison ne dort pas* » pour 0-3 ans, joué dans des crèches et RAM (31)
- 2012-2014 : « *Contes russes sous la neige* », joué dans les Adl de Haute-Garonne
- 2012-2014 : Co-création du spectacle « *Galette en forêt* » avec Cécile Costa, joué dans les ADL de Haute-Garonne
- 2014 : « *Contes à la demande* » : ADL de Haute-Garonne, moulin de Nailloux (31), familles rurales Brens (81), fête médiévale de Verfeil (31), centre social de Plaisance-du-Touch (31)

CREATION DE SPECTACLES pour adultes

- 2009 : « *Histoires autour d'un rouet* » : festival de contes de Saurat (09), atelier d'une artiste-peintre (81)
- 2014 : « *La jeunesse d'Agatha Christie* » : médiathèque de Fontenilles (31)

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : environ 25 mns

Âge concerné : 0-3 ans

Espace de jeu intérieur

Espace scénique idéal : 4m de large sur 3m de profondeur

L'espace scénique peut être au sol

Pas d'installation électrique
Lumière tamisée si possible

Jauge : 60 personnes

Temps d'installation et de préparation : 1h

Temps de désinstallation : 30 mns



Contact :

Sabine CHOULET
sabinechoulet@yahoo.fr
Tél. : 06 85 57 13 01