

Liste des traits caractéristiques des femmes Asperger

(Tableau tiré du livre de Rudy Simone "L'Asperger au féminin"; traduction libre par E. Fleurot)

Apparence / Habitudes personnelles	Intellect / Dons / Education / Vocation	Emotionnel / Physique	Social / Relationnel
<ul style="list-style-type: none"> - Porte des vêtements pratiques et confortables. - Ne passe pas beaucoup de temps à se maquiller et se coiffer. La coiffure doit être du type "wash and wear" (rapide à laver/coiffer). Peut apprécier de ne pas se maquiller du tout de temps à autre. - Personnalité excentrique, qui peut se refléter dans l'apparence. - Fait plus jeune que son âge, dans son allure, ses vêtements, son comportement et ses goûts. - Généralement un peu plus expressive de visage et dans ses gestes que ses homologues masculins. - Peut présenter de nombreux traits androgynes, malgré une apparence féminine. Se voit elle-même mi-masculine/mi-féminine. (bon équilibre anima/animus) - Peut ne pas avoir un sentiment 	<ul style="list-style-type: none"> - Peut avoir été diagnostiquée autiste ou Asperger dans l'enfance, ou peut avoir été qualifiée de surdouée, timide, hypersensible, etc. Peut aussi avoir eu des soucis d'apprentissage sévères. - Souvent musicienne, artiste. - Peut avoir une aptitude particulière, un ou plusieurs talents spécifiques. - Peut montrer un grand intérêt pour les ordinateurs, les jeux, la science, le graphisme, le design, tout ce qui touche au technologique ou au visuel. Les plus verbales peuvent s'intéresser à l'écriture, aux langues, à la sociologie, à la psychologie. - Peut avoir appris à lire seule, avoir été un enfant hyperlexique (capacité à déchiffrer n'importe quel mot avant 5 ans), et présenter une grande variété d'autres capacités acquises en autodidacte. - Peut avoir fait des études supérieures, mais avoir dû se battre avec les aspects sociaux de l'université. Peut avoir 	<ul style="list-style-type: none"> - Immaturité et hypersensibilité émotionnelle. - L'anxiété et la peur sont les émotions prédominantes. - Plus encline à parler de sentiments et de soucis émotionnels que les hommes Asperger. - Hyperesthésie (hypersensibilité auditive, visuelle, olfactive, tactile), sens "surchargés". Moins enclines à avoir des problèmes avec le goût ou la texture des aliments que les hommes. - Humeur changeante et tendance à la dépression. Peut avoir été diagnostiquée bipolaire ou maniaco-dépressive (comorbidité fréquente avec l'autisme ou le SA) quand le diagnostic de SA n'a pas été posé. - A probablement reçu différents traitements pour ses symptômes. Peut être très sensible aux médicaments et à tout ce que son corps va absorber, peut donc ressentir facilement des effets secondaires indésirables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mots et actes souvent mal compris par les autres. - Vue comme froide et égocentrique, inamicale. - Parfois très bavarde, peut s'enflammer quand elle parle de ses passions ou intérêts particuliers. - Peut être très timide ou mutique. - Comme ses homologues masculins, se tait dans les situations sociales une fois "submergée", mais se montre généralement plus sociable à petites doses. Peut donner l'impression de gérer, mais c'est un rôle qu'elle joue. - Sort peu. Préfère sortir seule avec son compagnon ou ses enfants si elle en a. - A peu d'amies et a peu d'activités "de fille" comme le shopping ou les sorties entre femmes. - A un(e) meilleur(e) ami(e) ou des ami(e)s à l'école, mais plus une fois

<p>d'identité fort et peut être un caméléon, spécialement avant le diagnostic.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aime se réfugier dans la lecture ou le cinéma, surtout la science-fiction, la fantasy, ou la littérature enfantine. - Le contrôle devient une technique de gestion du stress : règles, discipline, rigidité dans certaines habitudes, qui sont en contradiction avec son apparente excentricité. - Généralement plus heureuse à la maison ou dans un environnement "contrôlé". 	<p>validé partiellement un ou plusieurs diplômes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peut être très passionnée par un cursus ou un travail, puis changer d'orientation ou y devenir rapidement complètement indifférente. - A souvent des problèmes pour garder un emploi et trouve la recherche d'emploi ardue. - Très intelligente, mais peut parfois se montrer lente à comprendre à cause de son processus cognitif et sensoriel. - Ne s'en sort pas bien avec les instructions verbales : doit noter ou faire des schémas. - A des intérêts particuliers, mais moins inhabituels que ceux de ses homologues masculins (elle est moins disposée à être fan des trains, par exemple). 	<ul style="list-style-type: none"> - 9 sur 10 ont de lourds soucis gastro-intestinaux (ulcères, remontées acides, syndrome du côlon irritable, etc). - Stéréotypies pour s'apaiser si elle est triste ou agitée: se balance, se frotte le visage, fredonne, fait claquer ses doigts, fait tressauter sa jambe, tape avec le doigt ou le pied, etc. - De même quand elle est heureuse : bat des mains, tape dans ses mains, chante, saute, court, danse, sautille. - Encline aux crises de colère ou de larmes, même en public, parfois pour des causes apparemment anodines (en raison de la surcharge sensitive ou émotionnelle). - Déteste l'injustice et déteste se sentir incomprise, ce qui peut entraîner colère ou rage. - Facilement mutique quand elle est stressée, contrariée ou bouleversée, surtout après une crise. Moins encline au bégaiement que les hommes, mais peut avoir une voix rauque, parfois monotone, quand elle est stressée ou triste. 	<p>adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peut désirer ou pas avoir une relation sentimentale. Si elle a une relation, elle la prend sans doute très au sérieux, mais elle peut choisir de rester seule ou célibataire. - En raison de ses soucis sensoriels, peut soit vraiment apprécier les relations sexuelles soit les détester. - Si elle apprécie un homme, elle peut être extrêmement maladroite dans ses tentatives pour le lui faire comprendre (par exemple le fixer du regard ou l'appeler sans cesse). Cela s'explique par une fixation et une mauvaise compréhension des rôles sociaux selon le genre. Cela change avec l'expérience. - Préfère souvent la compagnie des animaux, mais pas toujours, à cause des soucis d'hyperesthésie.
---	---	---	--