

# LE PLOMBIER

PAROLES ET MUSIQUE:  
J-F FAUZE

♩=150

Mandoline

A F#m

Guitare acoustique

Basse

Batterie

Simile Batterie

3

C#m D

Simile Guitare

A



#1: Juste comme j'par - tais pour le squash avec mon sat - chel a - di - das  
#2 et 3 voir à la fin.

A



F#m



7



Mes run - nings à vel - cro pis mon chan - dail de Me - xi -

C#m



D



9



co Les é - goûts ont r'fou - lé la bé - cosse a dé - bor -

A



F#m



11



dé y'a vait des co - li - formes fé - caux qui flot - taient su'l ter - ra - zo

C#m



D



\*\*\*Retour du groupe

13 **B**

Faue j'ai fouil - lé d'ins\_ pages jaunes sous la ru - brique du plom -

C#m 4fr D

*Mandoline*

15

bier la plom - berie A - ma - zone Tiens donc! C'est là que j'vas ap - peler

C#m 4fr D

17 **1.2.**

Quand le gars s'est poin - té y'a a - meu - té tout l'quartier Son muf - fler traî - nait à terre

A F#m C#m 4fr

20

Ça fais - sait un bou - can d'en - fer S'est en - fin sta - tion - né

D A

22

avec' son E-co-no- line jac - ké deux tons, rouil - lé pat - ché\_ a-vec d'la po-

F#m C#m D

25

tée Y'a fouil - lé en d'sous d'son banc Y'aprisson coffre à ou - tils Et d'un pas ti-tu

C#m D C#m

28

bant Y'é r'ton - ti - pis y m'as dit: Sa-lut Boss! J'm'ap pelle Guy, Guy La - fleur

D A E C#m 4fr

31

Ben oui pa - reil comme le grand joueur Y'é où l'bo - bo - qu'j'te ré - pare ça

D A E

33

Fie-toi su moi ça niai - sera pas Au hoc - key j'tais pas ben bon mais j'ai

C#m 4fr D A E C#m 4fr

36

une bonne moy - enne au bâ - ton C'est pas parce que j't'un p'tit plom

D A E

38

bier Que chu' pas ca - pable de sco - rer

C#m D A E C#m

41

D A E C#m D

44 **3.**

Par la fnêtre j'yai cri - é Sacre - moi ton camp mau - dit in - com - pé -

A E C<sup>#m</sup> 4fr D

47

tent!! En plus d'être mau - vais tra - vail - lant T'as l'air d'un ci - bole d'ha - bi -

A E C<sup>#m</sup> 4fr D

49

tant! Et de - puis c'temps - là quand j'vois l'vrai Guy La - fleur à T -

A E C<sup>#m</sup> 4fr D

52

V J'ai tou- jours une p'tite pen- sée pour un\_ gros plum- bier mal éle- vé...

A E C<sup>#</sup>m D A E

55

*Mandoline*

C<sup>#</sup>m D A E C<sup>#</sup>m D

59

A E C<sup>#</sup>m D



62

**Couplet 2.-**

Y s'est installé en d'sous d'l'évier  
 Ça avait pas l'air de ben aller  
 Je l'entendais marmonner  
 Pis sacrer comme un gars d'chantier

Au bout d'une couple de minutes  
 Y s'décide à s'prendre un break  
 Y s'est mis à m'parler d'lutte  
 A'm'dire que c'tait pas du fake

Y m'a avoué  
 Qu'y aimait pus ça comme avant  
 Que l'géant Ferré  
 Lui dans l'temps y'était puissant

Y'était deux heures de l'après-midi  
 Déjà y'empestait la boisson  
 Avec les gars d'la compagnie  
 Y'a diné chez l'Père Gédéon

Y m'a dit qui s't'nait aux danseuses  
 Mais depuis qu'sa femme est morte  
 C't'ait les salons d'masseuses  
 Pis les services d'escortes

Y'avait des spots en d'sous des bras  
 Pis y sentait l'vieux Velveeta  
 Y'avait la craque de fesses à l'air  
 A'ec la coupe Jaromir Jagr

**Refrain 2.-** Ah! Pis là ch't'écœuré j'ai hâte  
 Qu'y sacre son camp Guy Lafleur  
 J'en ai assez d'y voir la face pis  
 D'l'entendre me parler d'lutteurs  
 Au lieu d'jouer au squash avec  
 Les collègues du bureau  
 J't'obligé de t'nir compagnie à  
 Guy Lafleur l'maudit wabo!

**Thème de Mandoline****Couplet 3.-**

Y s'est débouché une Budweiser  
 L'a calé en trois gorgées  
 Au bout d'deux-trois heures  
 Y m'a dit: Boss j'ai terminé...

En partant y'a fait un faux pas  
 'S'est enfargé dans l'répondeur  
 Et comble de malheurs  
 Son cancer démarrait pas...

Fa'que y'a appelé un towing  
 D'la compagnie Sweet Lullaby  
 Y m'a dit: Salut Boss...  
 En me faisant des gros bye-byes

**Refrain: 3.-** Par la fenêtre j'y ai crié  
 Sacre-moi ton camp maudit incompetent!!  
 En plus d'être mauvais travaillant  
 T'as l'air d'un cibole d'habitant!  
 Et depuis c'temps-la quand j'vois  
 L'vrai Guy Lafleur a TV  
 J'ai toujours une p'tite pensée  
 Pour un gros plombier mal élevé...