



# DARLIN PARTNER

Chorégraphe : Linda Sansoucy

Description : Partner, 32 temps,

Position : *sweetheart*, pas identiques homme et femme, garder toujours la main G dans les ½ tours.

Musique : "Darlin" – Johnny Reid (126BPM)

Départ : Après la partie vocale, départ à 25 secondes.

## SECTION 1 - GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1-2 Poser PD à D - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser PD à D – Brosser le sol avec le talon du PG
- 5-6 Poser PG à G - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Poser PG à G – Brosser le sol avec le talon du PD

## SECTION 2 - STEP FWD, TAP, STEP FWD ½ TURN LEFT, TAP, STEP FWD, TAP, STEP FWD ½ TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 Poser PD devant, Toucher pointe du PG à côté du PD (LOD)  
Les partenaires lâchent la main D et lèvent la main G
- 3-4 ½ T à G en posant le PG devant (RLOD) – Toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD devant, Toucher pointe du PG à côté du PD
- 7-8 ½ T à G en posant le PG devant – Brosser le sol avec le talon du PD (LOD)  
Revenir en position *sweetheart*

## SECTION 3 - LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LOCK STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 Poser PD devant – Poser le PG croisé derrière le PD
- 3-4 Poser PD devant – Brosser le sol avec le talon du PG devant
- 5-6 Poser PG devant – Poser le PD croisé derrière le PG
- 7-8 Poser PG devant – Brosser le sol avec le talon du PD devant

## SECTION 4 - JAZZ BOX, TOGETHER, MILITARY PIVOT (2X)

- 1-2 Croiser PD devant PG – Poser PG légèrement en arrière G
- 3-4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD Les partenaires lâchent la main D et lèvent la main G
- 5-6 Poser PD devant, ½ T à G (RLOD) (PDC sur PG)
- 7-8 Poser PD devant, ½ T à G (LOD) (PDC sur PG) Revenir en position *sweetheart*



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE