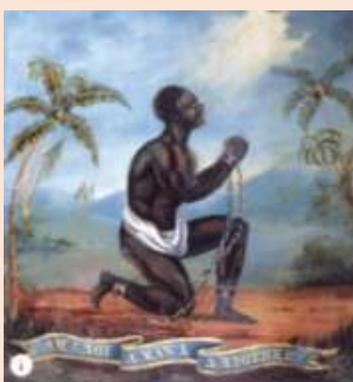


Grand commerce, traites et esclavage au XVIII^e siècle

Source documents : lelivresscolaire.fr



P'tit blog de Segpa



Nos idées avant de commencer...



1

Quel océan est au cœur des échanges commerciaux aux XVI^e et XVII^e siècles ?

- L'océan Atlantique.
- L'océan Pacifique.
- L'océan Indien.

2

Sur quels continents l'Europe possède-t-elle des colonies au XVI^e siècle ?

- L'Afrique et l'Océanie.
- L'Amérique et l'Asie.
- L'Antarctique et l'Afrique.

3

Quels pays européens ont lancé les Grandes découvertes du XVI^e siècle ?

- L'Espagne et le Portugal.
- La France et le Royaume-Uni.
- L'Allemagne et l'Italie.

Correction

1

Quel océan est au cœur des échanges commerciaux aux XVI^e et XVII^e siècles ?

- L'océan Atlantique.
- L'océan Pacifique.
- L'océan Indien.

2

Sur quels continents l'Europe possède-t-elle des colonies au XVI^e siècle ?

- L'Afrique et l'Océanie.
- L'Amérique et l'Asie.
- L'Antarctique et l'Afrique.

3

Quels pays européens ont lancé les Grandes découvertes du XVI^e siècle ?

- L'Espagne et le Portugal.
- La France et le Royaume-Uni.
- L'Allemagne et l'Italie.

Grand commerce, traites et esclavage au XVIII^e siècle

Grand commerce, traites et esclavage au XVIII^e siècle

Comment l'Europe exerce-t-elle sa domination au XVIII^e siècle ?

Au XVIII^e siècle, l'Europe connaît une forte croissance économique, fondée en grande partie sur le commerce triangulaire qui se met en place dans l'océan Atlantique. La forte demande de produits tropicaux en Europe débouche sur le développement rapide de l'économie de plantation. Les besoins en main-d'œuvre augmentent dans les colonies.



Le travail sur une plantation de canne à sucre aux Antilles



La culture de la canne et sa transformation en sucre nécessitent une main-d'œuvre très nombreuse, que seuls les négriers peuvent fournir aux planteurs.

1. Les traites négrières et la traite

Doc.A

Colonies et routes commerciales européennes au XVIII^e siècle



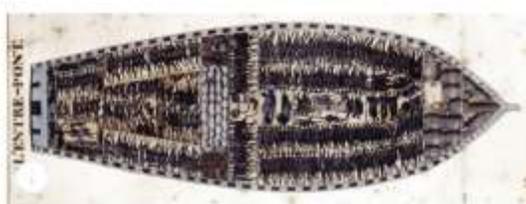
Doc. 1 Un empire colonial

Ensemble de territoires (colonies) contrôlés par une même métropole.



Le Cap-Français, principale ville de la colonie française de Saint-Domingue, gravure anonyme de 1728.

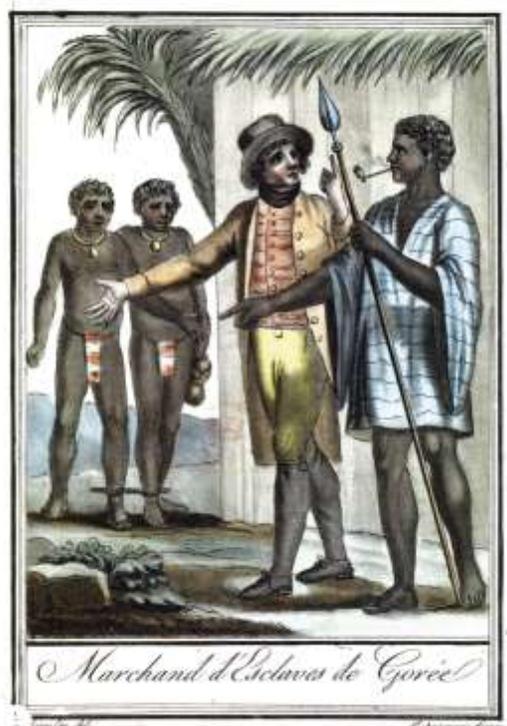
Doc. 2 La traite



La Marie-Séraphique, navire négrier, avec 370 captifs entassés, dessin, 1770.

Doc. 3 L'esclavage

Fait de priver un individu de sa liberté et de le considérer comme une marchandise, que l'on vend et dont on utilise la force de travail.



Marchand d'esclaves de Gorée (Sénégal) au XVIII^e siècle, gravure, 1795-1796 (bibliothèque des Arts décoratifs, Paris).

Etude de documents 1

1) Doc.A:

- Nature du document:
- Titre:
- Sur quels continents l'Europe est-elle présente au début du XVIII^e siècle ?
- Quelle route commerciale relie l'Europe à l'Afrique, puis à l'Amérique ?
- Quelles ressources sont exportées de l'Afrique vers l'Amérique ?
- Quelles ressources sont exportées de l'Amérique vers l'Europe ?

2) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- Qu'est-ce qu'un empire colonial ?

3) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Combien d'hommes pouvaient monter sur ce bateau ?

4) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- Qu'est-ce que l'esclavage ?

5) Synthèse => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Etude de documents 1: questions écrites

1) Doc.A:

- Nature du document:

- Titre:

.....

- Sur quels continents l'Europe est-elle présente au début du XVIII^e siècle ?

.....

- Quelle route commerciale relie l'Europe à l'Afrique, puis à l'Amérique ?

.....

- Quelles ressources sont exportées de l'Afrique vers l'Amérique ?

.....

- Quelles ressources sont exportées de l'Amérique vers l'Europe ?

.....

2) Doc.1:

- Nature du document:

- Titre:

.....

- Qu'est-ce qu'un empire colonial ?

.....

3) Doc.2:

- Nature du document:

- Titre:

.....

- Combien d'hommes pouvaient monter sur ce bateau ?

.....

4) Doc.3:

- Nature du document:

- Titre:

.....

- Qu'est-ce que l'esclavage ?

.....

Etude de documents 1: avec aide

1) Doc.A:

- Nature du document: C.....
- Titre: C..... et r..... C.....
européennes au^e siècle
- Sur quels continents l'Europe est-elle présente au début du XVIII^e siècle ?

Au début du^e siècle, l'E..... est présente en
A....., en A..... et en A.....

- Quelle route commerciale relie l'Europe à l'Afrique, puis à l'Amérique ?

La boucle des a..... relie l'E..... à
l'A....., puis à l'A..... Elle sert notamment
pour le c..... tr.....

- Quelles ressources sont exportées de l'Afrique vers l'Amérique ?

De l'Af..... à l'A....., des e..... sont
é.....

- Quelles ressources sont exportées de l'Amérique vers l'Europe ?

2) Doc.1:

- Nature du document: Une g.....
- Titre: Un e..... C.....
- Qu'est-ce qu'un empire colonial ?

Un ensemble de t..... (colonies) c..... par une
même m.....

3) Doc.2:

- Nature du document: Un d.....
- Titre: La t.....
- Combien d'hommes pouvaient monter sur ce bateau ?
..... captifs entassés

4) Doc.3:

- Nature du document: Une g.....
- Titre: L'e.....
- Qu'est-ce que l'esclavage ?

Fait de priver un de sa l..... et de le considérer comme une
m....., que l'on v..... et dont on utilise la f.....
de

5) Synthèse => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et
rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Etude de documents 1: correction

1) Doc.A:

- Carte
- Colonies et routes commerciales européennes au XVIII^e siècle
- Au début du XVIII^e siècle, l'Europe est présente en Afrique, en Asie et en Amérique.
- La boucle des alizés relie l'Europe à l'Afrique, puis à l'Amérique. Elle sert notamment pour le commerce triangulaire.
- De l'Afrique à l'Amérique, des esclaves sont échangés.

2) Doc.1:

- Une gravure
- Un empire colonial
- Un ensemble de territoires (colonies) contrôlés par une même métropole.

3) Doc.2:

- Un dessin
- La traite
- 370 captifs entassés

4) Doc.3:

- Une gravure
- L'esclavage
- Fait de priver un individu de sa liberté et de le considérer comme une marchandise, que l'on vend et dont on utilise la force de travail.

5) **Leçon:**

Atlantique – colonies – triangulaire – développement – économique - main-d'œuvre - tropicaux - plantation

Au XVIII^e siècle, l'Europe connaît une forte croissance
....., fondée en grande partie sur le
commerce qui se met en place
dans l'océan La forte demande
de produits en Europe débouche
sur le rapide de l'économie de
.....

Les besoins en augmentent
dans les

5) **Leçon:**

Atlantique – colonies – triangulaire – développement – économique - main-d'œuvre - tropicaux - plantation

Au XVIII^e siècle, l'Europe connaît une forte croissance
....., fondée en grande partie sur le
commerce qui se met en place
dans l'océan La forte demande
de produits en Europe débouche
sur le rapide de l'économie de
.....

Les besoins en augmentent
dans les

5) **Leçon:**

Au XVIII^e siècle, l'Europe connaît une forte croissance **économique**, fondée en grande partie sur le commerce **triangulaire** qui se met en place dans l'océan **Atlantique**.

La forte demande de produits **tropicaux** en Europe débouche sur le **développement** rapide de l'économie de **plantation**. Les besoins en **main-d'œuvre** augmentent dans les **colonies**.

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=pStVJrTI47w>

2. Enquête à La Rochelle : l'enrichissement de la façade atlantique

Au XVIII^e siècle, le commerce maritime permet le développement de la façade atlantique.

1600-1763
Commerce
avec le Canada
et les Antilles

XVIII^e siècle
3^e port négrier
de France

Doc. 1 Vu du port de La Rochelle



Joseph Vernet, 1762, huile sur toile, 185 x 293 cm (musée de la Marine, Paris)



1



2



5



3



4

Doc. 2 Plan de La Rochelle vers 1772



1. La rue des Merciers est la rue des artisans et des commerçants. Des hôtels particuliers sont construits par les négociants, enrichis par le commerce. Ces derniers financent la construction de la Bourse en 1760. 2. La rue Bletterie témoigne du commerce ancien avec le Canada (les « bleds » = le blé).



Facade de l'hôtel de la Bourse



La Maison de La Rochelle



Hôtel particulier Fleuriau

Doc. 3 Aimé-benjamin Fleuriau

- 1709 : naissance dans une famille de commerçants protestants à La Rochelle.
- 1729 : il rejoint son oncle à Saint-Domingue et hérite d'une exploitation agricole de 250 esclaves. Il fait fortune dans le sucre.
- 1755 : de retour à La Rochelle, il fait construire un hôtel particulier.
- 1777 : obtention d'une charge de noblesse (Fleuriau de Bellevue).

Etude de documents 2

1) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- Où se situe la Rochelle ?

Titre à replacer pour chaque image: Des bourgeois se promènent ou négocient ; Les navires marchands à quai ; Des marins déchargent les marchandises ; Des ouvriers travaillent le bois (chantier naval) ; Les immeubles de la bourgeoisie commerçante.

Image 1: _____

Image 2: _____

Image 3: _____

Image 4: _____

Image 5: _____

2) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Décrivez le centre de La Rochelle : quels lieux montrent l'importance du commerce maritime ?
- Quel est le blason de la ville ?

3) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- Quels produits importe-t-il des colonies ?
- Qui y fait-il travailler ?

4) Synthèse => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Etude de documents 2: questions écrites

1) Doc.1:

- Nature du document:

- Titre:

.....

- Où se situe la Rochelle ?

.....

Titre à replacer pour chaque image: Des bourgeois se promènent ou négocient ;

Les navires marchands à quai ; Des marins déchargent les marchandises ; Des ouvriers

travaillent le bois (chantier naval) ; Les immeubles de la bourgeoisie commerçante.

Image 1: _____

Image 2: _____

Image 3: _____

Image 4: _____

Image 5: _____

2) Doc.2:

- Nature du document:

- Titre:

.....

- Décrivez le centre de La Rochelle : quels lieux montrent l'importance du commerce maritime ?

.....

.....

.....

.....

.....

- Quel est le blason de la ville ?

.....

3) Doc.3:

- Nature du document:

- Titre:

.....

Quels produits importe-t-il des colonies ?

.....

Qui y fait-il travailler ?

.....

Etude de documents 2: avec aide

1) Doc.1:

- Nature du document: P..... (huile sur toile)
- Titre: Vu du port de La R.....
- Où se situe la Rochelle ? A l' de la France

Titre à replacer pour chaque image: Des bourgeois se promènent ou négocient ;

Les navires marchands à quai ; Des marins déchargent les marchandises ; Des ouvriers travaillent le bois (chantier naval) ; Les immeubles de la bourgeoisie commerçante.

Image 1: Des b..... se p..... ou n.....

Image 2: _____

Image 3: _____

Image 4: Des m..... déchargent les m.....

Image 5: _____

2) Doc.2:

- Nature du document: Un p.....
- Titre: Pl..... de La R..... vers
- Décrivez le centre de La Rochelle : quels lieux montrent l'importance du commerce maritime ?

Le centre-ville de la R..... est entouré de f..... Il est organisé autour du p..... On remarque d'autres indices de l'importance du c..... m..... : la Bourse a été f..... par des né....., et des noms de témoignent d'une activité c..... anc.....

- Quel est le blason de la ville ?

Le b..... de la ville est un b.....

3) Doc.3:

- Nature du document: Une ch.....
- Titre: Aimé-b..... F.....
- Quels produits importe-t-il des colonies ?

Il fait f..... dans le s.....

- Qui y fait-il travailler ? Il hérite d'une ex..... n a..... de 250 e.....

Etude de documents 2: correction

1) Doc.1:

- Peinture (huile sur toile)
- Vu du port de La Rochelle
- A l'ouest de la France

Titre à replacer pour chaque image:

Image 1: Des bourgeois se promènent ou négocient

Image 2: Les immeubles de la bourgeoisie commerçante.

Image 3: Des ouvriers travaillent le bois (chantier naval)

Image 4: Des marins déchargent les marchandises

Image 5: Les navires marchands à quai

2) Doc.2:

- Un plan
- Plan de La Rochelle vers 1772
- Le centre-ville de la Rochelle est entouré de fortifications. Il est organisé autour du port. On remarque d'autres indices de l'importance du commerce maritime : la Bourse a été financée par des négociants, et des noms de rue témoignent d'une activité commerciale ancienne.
- Le blason de la ville est un bateau.

3) Doc.3:

- Une chronologie
- Aimé-benjamin Fleuriau
- Il fait fortune dans le sucre.
- Il hérite d'une exploitation agricole de 250 esclaves.

4) Synthèse => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Leçon:

bateau – marins – Rochelle – peinture – Fleuriau – exploitation –
fortifications – bourgeois – plan – fortune – ouvriers – sucre – port –
esclaves - marchandises

Le document 1 est une qui représente le
..... de La Rochelle. Nous pouvons observer des
..... qui se promènent ou négocient, des
..... qui travaillent le bois dans un chantier naval et des
..... qui déchargent les

Le document 2 est un de La vers
1772. Nous pouvons voir que le centre-ville de la Rochelle est
entouré de Il est organisé autour du port. Le
blason de la ville est un

Le document 3 est une chronologie d'Aimé-benjamin
..... Nous apprenons qu'il a fait
dans le Il a hérité d'une
agricole de 250

Leçon: correction

Le document 1 est une **peinture** qui représente le **port** de La Rochelle. Nous pouvons observer des **bourgeois** qui se promènent ou négocient, des **ouvriers** qui travaillent le bois dans un chantier naval et des **marins** qui déchargent les **marchandises**

Le document 2 est un **plan** de La **Rochelle** vers 1772. Nous pouvons voir que le centre-ville de la Rochelle est entouré de **fortifications**. Il est organisé autour du port. Le blason de la ville est un **bateau**.

Le document 3 est une chronologie d'Aimé-benjamin **Fleuriau**. Nous apprenons qu'il a fait **fortune** dans le **sucre**. Il a hérité d'une **exploitation** agricole de 250 **esclaves**.

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=40xidaC03Hc>

3. La vie d'un esclave : Olaudah Equiano

À l'âge de 11 ans, Olaudah Equiano est capturé dans son village du Biafra (Nigeria actuel). Il est vendu à différents maîtres en Afrique, puis acheté par des marchands européens. Il raconte sa traversée de l'Atlantique dans un navire négrier espagnol. Il devient esclave aux Antilles, jusqu'à ses 21 ans. Son témoignage est le seul livre écrit au XVIII^e siècle par un Africain qui a connu l'esclavage.

Vers 1745 Naissance | 1756-1766 Esclave | 1797 Décès

Doc. 1 La capture en Afrique

Âgé de 11 ans, Olaudah Equiano est capturé par des chasseurs d'esclaves.

Un jour où tous nos parents étaient allés à leurs travaux comme d'habitude, deux hommes et une femme franchirent nos murs et, en un instant, sans nous laisser le temps de nous défendre, ils nous bâillonnèrent, nous lièrent les mains et nous emportèrent vers la forêt [...]. La première chose que je vis en arrivant à la côte [...], six ou sept mois après ma capture [...], fut un navire négrier qui attendait son chargement.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

Doc. 1 La capture en Afrique



Un convoi de captifs en Afrique Centrale, début du XIX^e siècle, dessin tiré de *The Life and Explorations* de David Livingstone (BnF, Paris)

Doc. 2

Lorsque j'observai tout autour du bateau, je vis une multitude de Noirs de tous âges enchaînés les uns aux autres [...]. Dans la cale régnait une insupportable et écœurante puanteur. L'étroitesse de l'endroit, la chaleur et l'entassement [...] nous étouffaient presque [...]. L'air était irrespirable, ce qui provoqua des maladies, dont beaucoup d'esclaves moururent [...]. Un jour, deux de mes compatriotes fatigués qui étaient enchaînés l'un à l'autre passèrent à travers les filets et sautèrent à la mer.

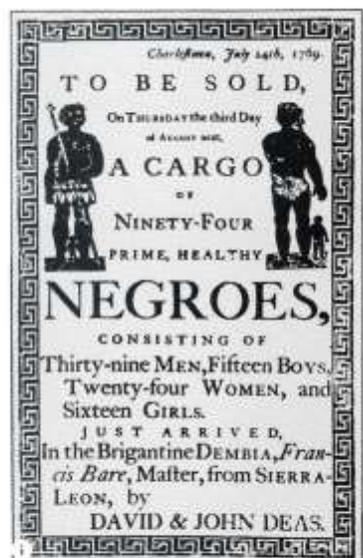
Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

Doc. 2 Le « passage du milieu » dans un navire négrier



Des esclaves dansant sur un bateau, gravure, 1830 (musée d'Aquitaine, Bordeaux).

Doc. 3 Vendu en Amérique au marché aux esclaves



« À vendre, jeudi 3 août prochain, une cargaison de 94 nègres de premier choix et en bonne santé. »

Annnonce d'une vente d'esclaves à Charleston, 1769 (musée d'ethnographie de Genève).

Doc. 4

Pendant quelques semaines, je fus employé à désherber et à ramasser des pierres dans une plantation [...]. En entrant dans la maison, je vis une esclave noire qui préparait le diner : la pauvre était cruellement chargée de divers instruments en fer, dont un qu'elle portait sur la tête et qui lui fermait si étroitement la bouche qu'elle pouvait à peine parler, manger ou boire. Je fus choqué par ce dispositif, dont j'appris plus tard qu'on l'appelait une muselière de fer. À Montserrat, M. King, mon nouveau maître, m'avait acheté car, comme je comprenais un peu l'arithmétique, lorsque nous arriverions à Philadelphie, il m'inscrirait à l'école, et me formerait au métier de commis. Il me rebaptisa Gustave Vasa.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

Doc. 5

Racheté par un officier anglais qui l'emmène en Angleterre, il est affranchi contre la somme de 70 livres, le 10 juillet 1766.

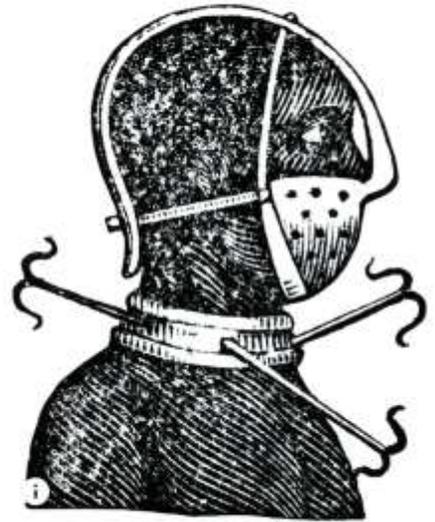
Ces mots de mon maître furent comme une voix céleste pour moi : en un instant toute mon appréhension¹ se transforma en un indescriptible bonheur absolu ; et je m'inclinai de la manière la plus révérencielle² en reconnaissance, incapable d'exprimer mes sentiments, excepté par mes yeux inondés de larmes, et le cœur rempli de remerciements envers Dieu.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.



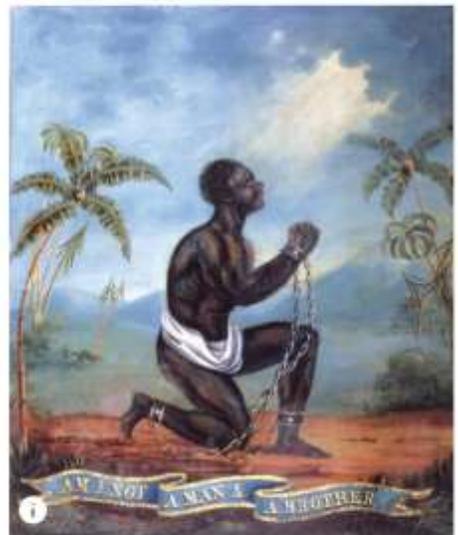
Devenu libre, Equiano s'installe comme barbier à Londres. Son livre témoigne des conditions inhumaines des esclaves. L'authenticité du récit a été mise en cause : il serait en fait né à Charleston, en Amérique. Mais il se serait inspiré des récits de ses compagnons d'esclavage.

Doc. 4 Esclaves dans une plantation



Masque d'acier, illustration tirée de *Injured Humanity*, 1805.

Doc. 5 Affranchi, il devient un homme libre



« Ne suis-je pas un homme et un frère », emblème de la Société pour l'abolition de la traite négrière, 1787.

Étude de documents 3

1) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- D'après Equiano, où est-il capturé ?
- Où est-il emmené ?

2) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Décrivez les conditions de vie des captifs pendant la traversée.

3) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle comparaison utilise-t-il pour décrire la vente ?

4) Doc.4:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelles activités Equiano pratique-t-il ?

5) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Etude de documents 3: questions écrites

1) Doc.1:

- Nature du document:

- Titre:

.....

- D'après Equiano, où est-il capturé ?

.....

- Où est-il emmené ?

.....

2) Doc.2:

- Nature du document:

- Titre:

.....

- Décrivez les conditions de vie des captifs pendant la traversée.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Doc.3:

- Nature du document:

- Titre:

.....

- Quelle comparaison utilise-t-il pour décrire la vente ?

.....

.....

4) Doc.4:

- Nature du document:

- Titre:

.....

- Quelles activités Equiano pratique-t-il ?

.....

.....

Etude de documents 3: avec aide

1) Doc.1:

- Nature du document: T.....
- Titre: La capture en A.....
- D'après Equiano, où est-il capturé ?

Eq..... est capturé dans sa m.....

- Où est-il emmené ?

puis il est emmené vers la c.....

2) Doc.2:

- Nature du document: T..... et gr.....
- Titre: Le « passage du m..... » dans un n..... n.....
- Décrivez les conditions de vie des captifs pendant la traversée.

Les conditions de v..... des c..... durant la traversée sont

Ils souffrent du manque d'e..... (« multitude », « ét..... », « en..... ») et de l'insa..... (« écoeurante p..... », « m..... »).

3) Doc.3:

- Nature du document: a.....
- Titre: Vendu en A..... au marché aux e.....
- Quelle comparaison utilise-t-il pour décrire la vente ?

Il utilise la c..... « une c..... ». Les e..... sont traités comme des m....., des o.....

4) Doc.4:

- Nature du document: l.....
- Titre: E..... dans une p.....
- Quelles activités Equiano pratique-t-il ?

Equiano est d'abord e..... dans une p....., où il s'occupe de l'en..... Il a ensuite été c.....

5) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Etude de documents 3: correction

1) Doc.1:

- Texte
- La capture en Afrique
- Equiano est capturé dans sa maison.
- puis il est emmené vers la côte.

2) Doc.2:

- Texte et gravure
- Le « passage du millieu » dans un navire négrier
- Les conditions de vie des captifs durant la traversée sont effroyables. Ils souffrent du manque d'espace (« multitude », « étroitesse », « entassement ») et de l'insalubrité (« écoeurante puanteur », « maladies »).

3) Doc.3:

- Texte et affiche
- Vendu en Amérique au marché aux esclaves
- Il utilise la comparaison « une cargaison ». Les esclaves sont traités comme des marchandises, des objets

4) Doc.4:

- Illustration
- Esclaves dans une plantation
- Equiano est d'abord esclave dans une plantation, où il s'occupe de l'entretien. Il a ensuite été commis.

5) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Leçon

Afrique – village – négrier – Africain – esclave – européens – témoignage –
acheté – vendu – esclavage – capturé – Atlantique – raconte – Antilles – maitres
- livre

À l'âge de 11 ans, Olaudah Equiano est dans son
..... du Biafra (Nigeria actuel). Il est
à différents en, puis
..... par des marchands
Il sa traversée de l' dans un
navire espagnol. Il devient aux
....., jusqu'à ses 21 ans.
Son est le seul écrit au XVIII^e siècle
par un qui a connu l'

Leçon

Afrique – village – négrier – Africain – esclave – européens – témoignage –
acheté – vendu – esclavage – capturé – Atlantique – raconte – Antilles – maitres
- livre

À l'âge de 11 ans, Olaudah Equiano est dans son
..... du Biafra (Nigeria actuel). Il est
à différents en, puis
..... par des marchands
Il sa traversée de l' dans un
navire espagnol. Il devient aux
....., jusqu'à ses 21 ans.
Son est le seul écrit au XVIII^e siècle
par un qui a connu l'

Leçon

À l'âge de 11 ans, Olaudah Equiano est **capturé** dans son **village** du Biafra (Nigeria actuel). Il est **vendu** à différents **maitres** en **Afrique**, puis **acheté** par des marchands **européens**. Il **raconte** sa traversée de **l'Atlantique** dans un navire **négrier** espagnol. Il devient **esclave** aux **Antilles**, jusqu'à ses 21 ans. Son **témoignage** est le seul **livre** écrit au XVIII^e siècle par un **Africain** qui a connu **l'esclavage**.

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=cyDXyEbzzkY>

4. L'économie de plantation dans les colonies

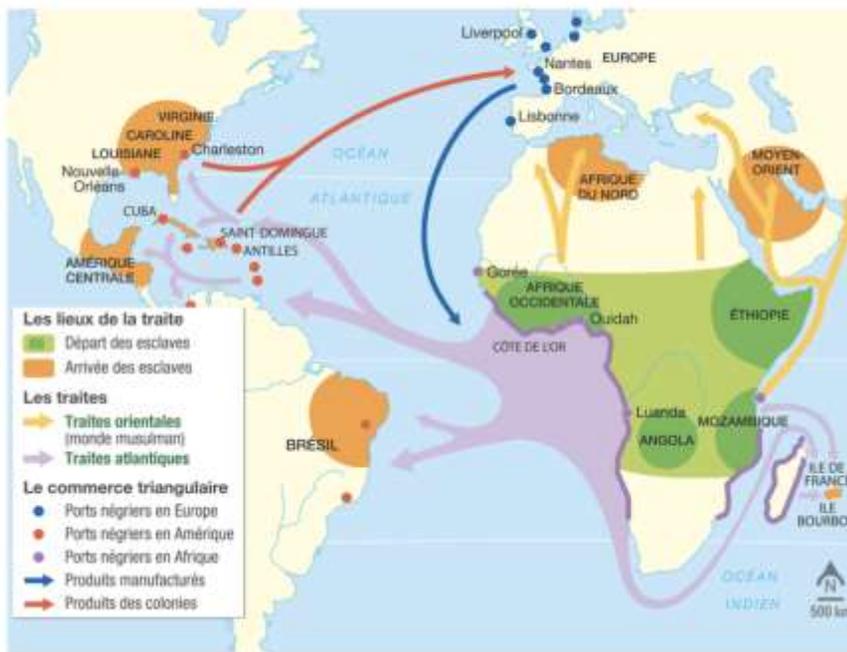
Dans leurs colonies, les Européens mettent en place une **économie de plantation**, qui produit des cultures vendues en Europe.

Des esclaves sont achetés en Afrique pour travailler dans les plantations.

Du XVI^e au XIX^e siècle, 12 à 15 millions de captifs africains sont déportés vers les colonies européennes en Amérique, aux Antilles et dans l'océan Indien.

1550-1860	1790-1791	1815
Traites	Révoltes des esclaves aux Antilles	Interdiction des traites négrières en Europe

Doc. 1 Les traites négrières



Doc. 2 Une plantation modèle aux Antilles



Cette gravure montre une **plantation** « modèle » du XVIII^e siècle : la maison du maître (1), les « cases à nègres » où vivent les esclaves (2), des pâturages (3), les champs de canne à sucre (4), le moulin à eau, la sucrerie et l'étrave, où séchent les pains de sucre (5).

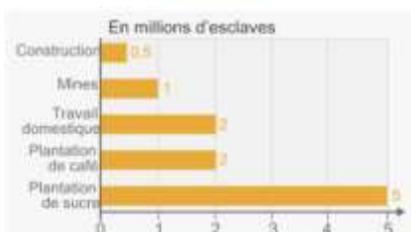
Gravure d'après l'Encyclopédie, 1751-1772, coloriée au XIX^e siècle.

Doc. 2 Une plantation modèle aux Antilles



Le travail sur une plantation de canne à sucre, lithographie de William Clark, 1823.

Doc. 3 La spécialisation des esclaves



Les activités des esclaves en Amérique du XVI^e au XIX^e siècle

Etude de documents 4

1) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- À l'aide de la carte, réalisez un schéma du commerce triangulaire.

2) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Que trouve-t-on dans une plantation ? 5 éléments
- Quel travail les esclaves effectuent-ils ?

3) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- À quoi les esclaves sont-ils employés ?

4) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

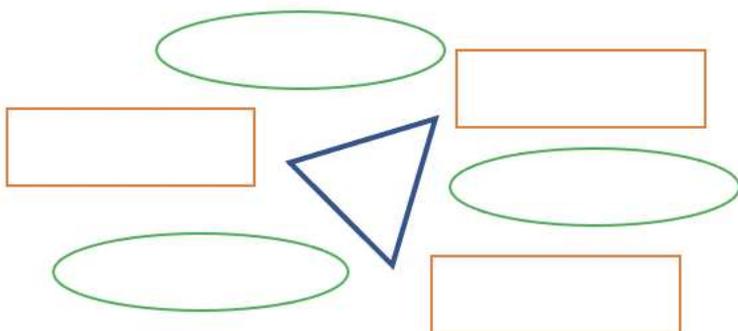
Etude de documents 4: questions écrites

1) Doc.1:

- Nature du document:

- Titre:

- À l'aide de la carte, réalisez un schéma du commerce triangulaire.



 Ce qui est vendus, échangés
 Continents

2) Doc.2:

- Nature du document:

- Titre:

- Que trouve-t-on dans une plantation ? 5 éléments

- Quel travail les esclaves effectuent-ils ?

3) Doc.3:

- Nature du document:

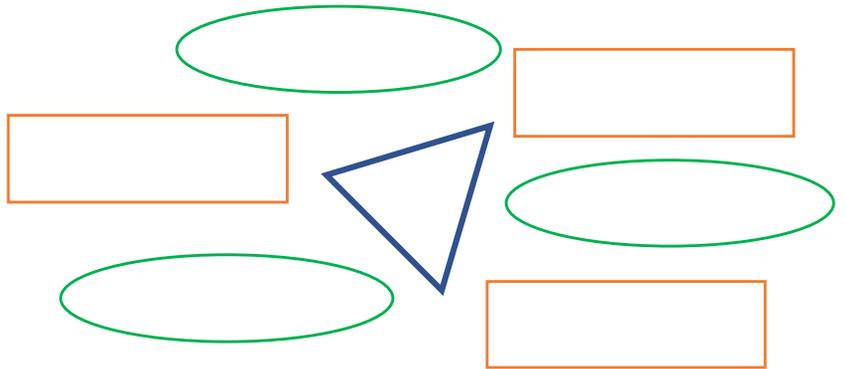
- Titre:

- À quoi les esclaves sont-ils employés ?

Etude de documents 4 : avec aide

1) Doc.1:

- Nature du document: Une c.....
- Titre: Les t..... n.....
- À l'aide de la carte, réalisez un schéma du commerce triangulaire.



-  Ce qui est vendus, échangés
-  Continents

2) Doc.2:

- Nature du document: Une g.....
- Titre: Une p..... modèle aux A.....
- Que trouve-t-on dans une plantation ? 5 éléments

la maison du m..... (1), les « cases à n..... » où vivent les e..... (2), des p..... (3), les champs de c..... à s..... (4), le m..... à eau, la s..... et l'étuve, où s..... les pains de s..... (5).

- Quel travail les esclaves effectuent-ils ?

Les e..... travaillent dans une p..... de c..... à s.....

3) Doc.3:

- Nature du document: Un g.....
- Titre: La sp..... des e.....
- À quoi les esclaves sont-ils employés ?

Les e..... sont employés à différentes t..... : c....., m....., p.....

Etude de documents 4: correction

1) Doc.1:

- Une carte
- Les traites négrières



2) Doc.2:

- Une gravure
- Une plantation modèle aux Antilles
- la maison du maître (1), les « cases à nègres » où vivent les esclaves (2), des pâturages (3), les champs de canne à sucre (4), le moulin à eau, la sucrerie et l'étuve, où sèchent les pains de sucre (5).
- Les esclaves travaillent dans une plantation de canne à sucre.

3) Doc.3:

- Un graphique
- La spécialisation des esclaves
- Les esclaves sont employés à différentes tâches : constructions, mines, plantations.

4) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Leçon

Europe – plantation – captifs – Antilles – cultures – Afrique – esclaves – Indien – déportés – Européens – colonies – plantations - Amérique

Dans leurs colonies, les mettent en place une économie de, qui produit des vendues en Des sont achetés en pour travailler dans les Du XVI^e au XIX^e siècle, 12 à 15 millions de africains sont vers les européennes en, aux et dans l'océan

Leçon

Europe – plantation – captifs – Antilles – cultures – Afrique – esclaves – Indien – déportés – Européens – colonies – plantations - Amérique

Dans leurs colonies, les mettent en place une économie de, qui produit des vendues en Des sont achetés en pour travailler dans les Du XVI^e au XIX^e siècle, 12 à 15 millions de africains sont vers les européennes en, aux et dans l'océan

Leçon

Dans leurs colonies, les **Européens** mettent en place une économie de **plantation**, qui produit des **cultures** vendues en **Europe**. Des **esclaves** sont achetés en **Afrique** pour travailler dans les **plantations**. Du XVI^e au XIX^e siècle, 12 à 15 millions de **captifs** africains sont **déportés** vers les **colonies** européennes en **Amérique**, aux **Antilles** et dans l'océan **Indien**.

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=pMIMIMaKVR0>

5. Les Européens et le monde au XVIII^e

Comment les échanges commerciaux influencent-ils les arts ?

Doc. 1 Les Européens vus par les artistes japonais



Ce paravent japonais du XVI^e siècle représente les Portugais en commerçants et missionnaires.

Art namban, détail d'un paravent, vers 1593-1600.

Doc. 2 L'influence chinoise



Les faces de cette tabatière sont ornées de **chinoiseries**. La tabatière devient un objet très courant au XVIII^e siècle. Celle-ci, richement ornée, est un objet de luxe, offert au sein de l'élite européenne.

Tabatière avec chinoiseries, en émail et or, vers 1750 (The Wallace Collection, Londres).

Doc. 3 L'influence orientale dans les jardins



L'architecte William Chambers visite la Chine dans les années 1740. À partir de ses croquis, il réalise des bâtiments dans les jardins royaux de Kew.

William Marlow, Vue des jardins de Kew près de Londres, bâtiments dessinés par l'architecte sir William Chambers, aquarelle, 28 x 45 cm (Metropolitan Museum, New York).

Doc. 4 Un petit-déjeuner bourgeois



Le tableau décrit une scène d'intimité dans un univers bourgeois. Dans un salon élégant, la famille prend le café, produit de luxe récemment importé. Le titre du tableau indique qu'il s'agit d'un déjeuner : au XVIII^e siècle, le petit-déjeuner s'appelait « le déjeuner » ou « le déjeuner à la tasse ». Meubles, objets, soieries et dentelles montrent la richesse de cette famille bourgeoise. Sur l'étagère, on reconnaît une figurine asiatique.

François Boucher, Le Déjeuner, 1739, huile sur toile, 81 x 65 cm (musée du Louvre, Paris).

Doc. 5 La mode des boissons exotiques en Europe



Venu d'Amérique, le chocolat est consommé en Europe à partir du milieu du XVI^e siècle. Le thé et le café sont popularisés par les Hollandais. Les premiers établissements où l'on consomme du café apparaissent en Angleterre, puis à Paris à la fin du XVII^e siècle.

Carmontelle, Madame la marquise de Montesson, madame la marquise du Crest et madame la comtesse de Damas prenant le thé dans un jardin, dessin de 1773, 34 x 23 cm (musée Carnavalet, Paris).

Etude de documents 5

1) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- Quels sont les deux groupes de personnages identifiables sur ce paravent ?

2) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle est la source d'inspiration présente ?
- Qu'est-ce qu'une chinoiserie ?

3) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle est la source d'inspiration présente ?
- Dans quelle ville se situe ces jardins ?

4) Doc.4:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle nouvelle boisson est consommée en Europe ?
- D'où vient-elle ?

5) Doc.5:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle nouvelle boisson est consommée en Europe ?
- D'où vient-elle ?

=> Quelle catégorie de la population a accès en premier aux nouveautés venues des mondes lointains ?

6) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Etude de documents 5: questions écrites

1) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- Quels sont les deux groupes de personnages identifiables sur ce paravent ?
.....
.....

2) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle est la source d'inspiration présente ?
.....
- Qu'est-ce qu'une chinoiserie ?
.....
.....

3) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle est la source d'inspiration présente ?
.....
- Dans quelle ville se situe ces jardins ?
.....

4) Doc.4:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle nouvelle boisson est consommée en Europe ?
.....
- D'où vient-elle ?
.....

5) Doc.5:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle nouvelle boisson est consommée en Europe ?
.....
- D'où vient-elle ?

Etude de documents 5: avec aide

1) Doc.1:

- Nature du document: D..... d'un p.....
- Titre: Les E..... vus par les artistes j.....
- Quels sont les deux groupes de personnages identifiables sur ce paravent ?
on peut identifier des j..... (à l'arrière-plan) ainsi qu'un groupe de p....., certainement des c.....

2) Doc.2:

- Nature du document: La ph..... d'une t.....
- Titre: L'influence ch.....
- Quelle est la source d'inspiration présente ?
La Ch..... a inspiré ces pr.....
- Qu'est-ce qu'une chinoiserie ?
objet de f..... venant de Ch....., ou réalisé en E..... selon la mode ch.....

3) Doc.3:

- Nature du document: D.....
- Titre: L'influence o..... dans les j.....
- Quelle est la source d'inspiration présente ?
La C..... a inspiré ces j.....
- Dans quelle ville se situe ces jardins ?
des j..... de Kew près de L.....

4) Doc.4:

- Nature du document: P..... (huile sur toile)
- Titre: Un petit-d..... b.....
- Quelle nouvelle boisson est consommée en Europe ?
En E....., le c..... devient de plus en plus c....., ainsi que le ch..... (depuis le milieu du XVIe siècle).

5) Doc.5:

- Nature du document: P.....
- Titre: La mode des b..... ex..... en E.....
- Quelle nouvelle boisson est consommée en Europe ?

Venu d'A....., le ch..... est consommé en Europe à partir du milieu du^e siècle. Le t..... et le c..... sont popularisés par les H.....

⇒ Quelle catégorie de la population a accès en premier aux nouveautés venues des mondes lointains ?

⇒ La b.....

Etude de documents 5: correction

1) Doc.1:

- Détail d'un paravent
- Les Européens vus par les artistes japonais
- on peut identifier des japonais (à l'arrière-plan) ainsi qu'un groupe de portugais, certainement des commerçants.

2) Doc.2:

- La photographie d'une tabatière
- L'influence chinoise
- La Chine a inspiré ces productions.
- objet de fantaisie venant de Chine, ou réalisé en Europe selon la mode chinoise.

3) Doc.3:

- Dessin
- L'influence orientale dans les jardins
- La Chine a inspiré ces jardins
- des jardins de Kew près de Londres

4) Doc.4:

- Peinture (huile sur toile)
- Un petit-déjeuner bourgeois
- En Europe, le café devient de plus en plus consommé, ainsi que le chocolat (depuis le milieu du XVIe siècle).

5) Doc.5:

- Peinture
- La mode des boissons exotiques en Europe
- Venu d'Amérique, le chocolat est consommé en Europe à partir du milieu du XVI^e siècle. Le thé et le café sont popularisés par les Hollandais.

⇒ La bourgeoisie

6) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Leçon

Chine – architecture – café – orientale – modifié -
chinoiseries

En Europe, au XVIIIe siècle, on remarque une véritable mode

.....

Les deviennent de plus en plus

courantes et l' se nourrit

également de voyages en Le mode de

vie est également : petit-déjeuner

ou établissements où l'on consomme du

..... par exemple.

Leçon

Chine – architecture – café – orientale – modifié -
chinoiseries

En Europe, au XVIIIe siècle, on remarque une véritable mode

.....

Les deviennent de plus en plus

courantes et l' se nourrit

également de voyages en Le mode de

vie est également : petit-déjeuner

ou établissements où l'on consomme du

..... par exemple.

Leçon

En Europe, au XVIIIe siècle, on remarque une véritable mode **orientale**. Les **chinoiseries** deviennent de plus en plus courantes et **l'architecture** se nourrit également de voyages en **Chine**. Le mode de vie est également **modifié** : petit-déjeuner ou établissements où l'on consomme du **café** par exemple.

Vidéo

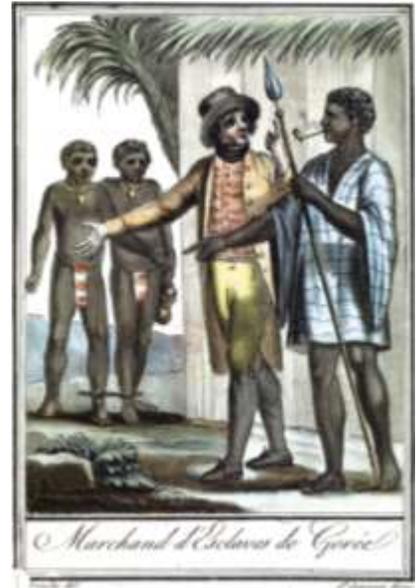
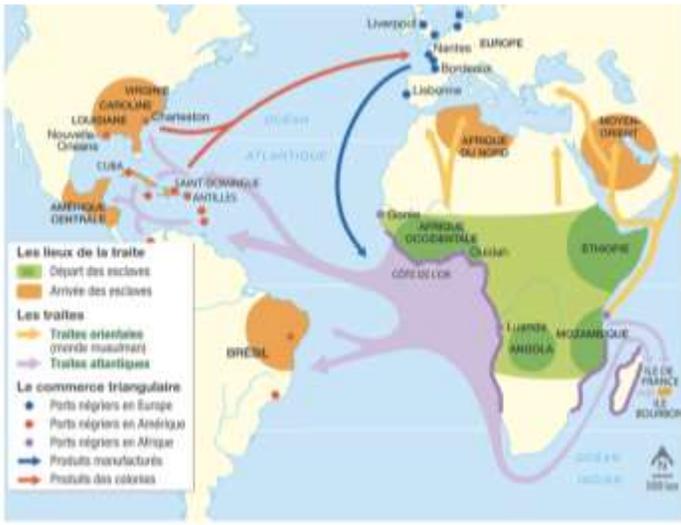
<https://www.youtube.com/watch?v=BISBYiCCf6I>

Vidéo: synthèse

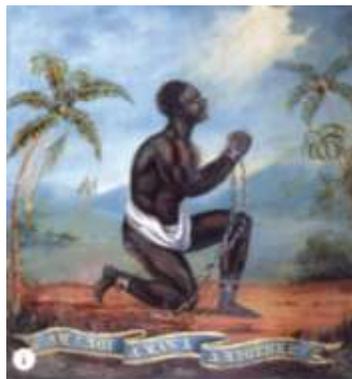
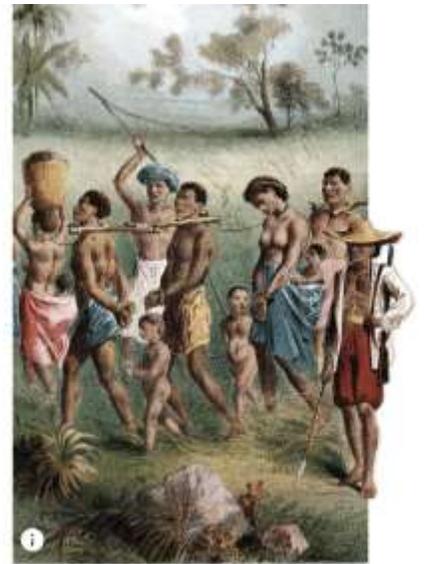
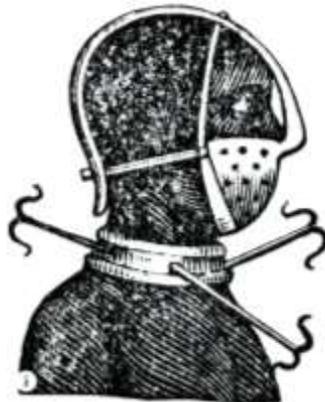
<https://www.youtube.com/watch?v=0US35GLxQN0>

https://www.youtube.com/watch?v=c_6p_1Eu2c8

Sketchnote:
images pour
écrire et +
mémoriser'



TO BE SOLD,
 OCTOBER 17th 1794
 AT THE SIGN OF THE GOLDEN LION
 IN BROADWAY
 A CARGO
 OF
 NINETY-FOUR
 PRIME, HEALTHY
NEGROES,
 CONSISTING OF
 Thirty-nine Men, Fifteen Boys,
 Twenty-four Women, and
 Sixteen Girls.
 JUST ARRIVED
 in the Brigantine DEMBIA, from SIERRA
 LEONE, by
 DAVID & JOHN DEAS.



Fiche révision

+
0



Fiche révision

1) Quelles sont les rivalités entre les puissances européennes au XVIII^e siècle ?

2) Citez les principales possessions coloniales des puissances européennes au XVIII^e siècle.

3) Qu'est-ce que la traite ?

Qu'est-ce que le commerce triangulaire ?

4) Quels sont les principaux acteurs du commerce maritime et des traites négrières ?

5) Décrivez l'organisation d'une plantation, les productions et les travaux des esclaves.

6) Quelles sont les formes de résistance des esclaves ?

Fiche révision: aide

1) Quelles sont les rivalités entre les puissances européennes au XVIII^e siècle ?

Au XVIII^e siècle, les grandes puissances s'affrontent autour de la possession des L'Espagne, le P I et la Hollande sont tandis que la et l'..... renforcent leur

2) Qu'est-ce que la traite ?

La traite est le c..... et la d..... de personnes destinées à l'e.....

3) Qu'est-ce que le commerce triangulaire ?

Le commerce triangulaire est un commerce d'é..... entre l'E....., l'A..... et l'A....., basé sur le transfert d'e..... et l'économie de p..... Il connaît son apogée au siècle.

4) Quels sont les principaux acteurs du commerce maritime et des traites négrières ?

Les principaux acteurs du commerce m..... et des traites n..... sont : la b.....e marchande, les compagnies de c....., les É....., les n....., et les e.....

5) Décrivez l'organisation d'une plantation, les productions et les travaux des esclaves.

Une plantation est organisée de la maison du m....., qui est entourée de ch..... et de bâtiments a..... (comme le moulin). Les esclaves peuvent être employés à différentes t..... (c....., domesticité) mais travaillent majoritairement dans des p..... (café, sucre).

6) Quelles sont les formes de résistance des esclaves ?

Les esclaves peuvent résister en s'en..... ou en se r.....

Fiche révision

1) Quelles sont les rivalités entre les puissances européennes au XVIII^e siècle ?

Au XVIII^e siècle, les grandes puissances s'affrontent autour de la possession des colonies. L'Espagne, le Portugal et la Hollande sont affaiblies tandis que la France et l'Angleterre renforcent leur pouvoir.

2) Qu'est-ce que la traite ?

La traite est le commerce et la déportation de personnes destinées à l'esclavage.

3) Qu'est-ce que le commerce triangulaire ?

Le commerce triangulaire est un commerce d'échanges entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique, basé sur le transfert d'esclaves et l'économie de plantation. Il connaît son apogée au XVIII^e siècle.

4) Quels sont les principaux acteurs du commerce maritime et des traites négrières ?

Les principaux acteurs du commerce maritime et des traites négrières sont : la bourgeoisie marchande, les compagnies de commerce, les États, les négriers, et les esclaves.

5) Décrivez l'organisation d'une plantation, les productions et les travaux des esclaves.

Une plantation est organisée autour de la maison du maître, qui est entourée de champs et de bâtiments agricoles (comme le moulin). Les esclaves peuvent être employés à différentes tâches (constructions, domesticité) mais travaillent majoritairement dans des plantations (café, sucre).

6) Quelles sont les formes de résistance des esclaves ?

Les esclaves peuvent résister en s'enfuyant ou en se révoltant.