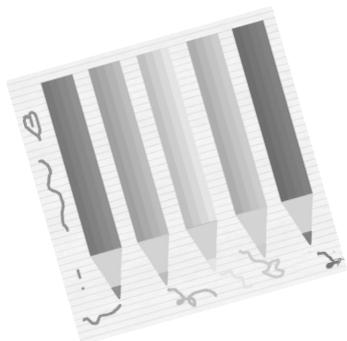


Ecole :

Nom :

Prénom :

Date de naissance :



Livret de l'élève

Evaluations Grande Section
Janvier Février 2011

Dates de passation des épreuves : janvier - février 2011



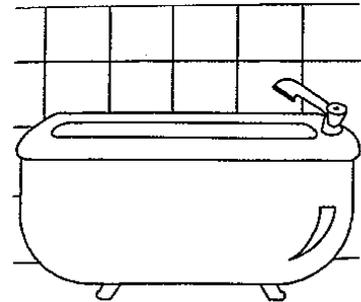
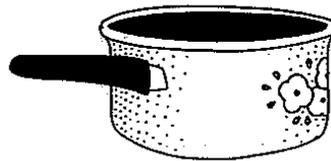
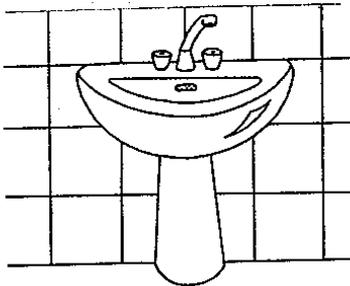
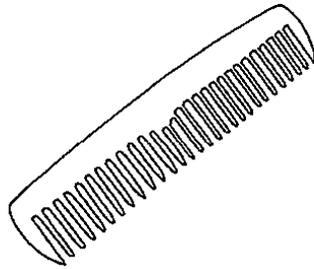
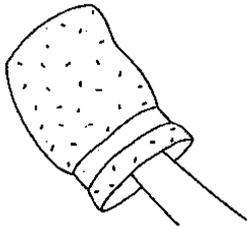
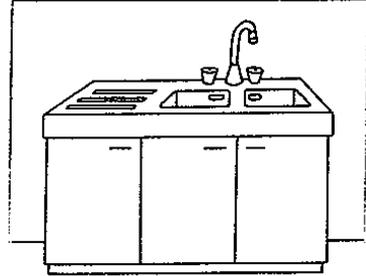
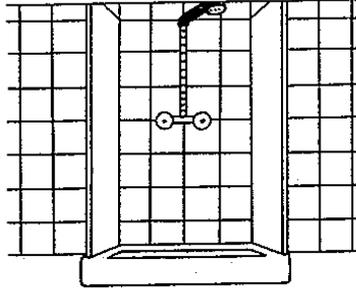
SOMMAIRE

<u>S'approprier le langage :</u>	p 3
<u>Découvrir l'écrit...</u>	p 7
Se familiariser avec l'écrit :	
Contribuer à l'écriture des textes	p 7
Se préparer à apprendre à lire et à écrire	
Distinguer les sons de la parole	p 8
Aborder le principe alphabétique	p 11
Apprendre les gestes de l'écriture	p 13
<u>Découvrir le monde</u>	p 16
Découvrir les formes et les grandeurs	p 16
Approcher les quantités et les nombres	p 17
Se repérer dans le temps et dans l'espace	p 21

S'approprier le langage : comprendre

Exercice 1 : Connaître le vocabulaire familier

- a) Nomme les objets que tu connais
b) Montre les objets que je te nomme



Nommer

baignoire	1	9	8	0	1
gant de toilette	1	9	8	0	2
douche	1	9	8	0	3
lavabo	1	9	8	0	4
évier	1	9	8	0	5
casserole	1	9	8	0	6
peigne	1	9	8	0	7
tasse	1	9	8	0	8
brosse à dents	1	9	8	0	9

Montrer

baignoire	1	9	0	10
gant de toilette	1	9	0	11
douche	1	9	0	12
lavabo	1	9	0	13
évier	1	9	0	14
casserole	1	9	0	15
peigne	1	9	0	16
tasse	1	9	0	17
brosse à dents	1	9	0	18

Exercice 2 :

Comprendre des consignes simples

1 - Au crayon gris :

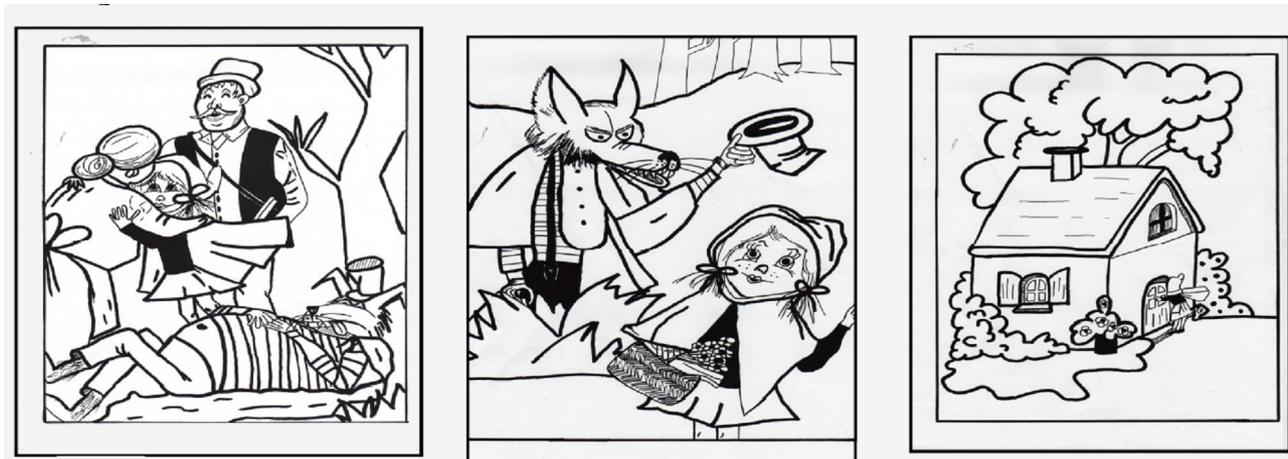
- entoure l'oiseau
- barre le chien
- colorie l'os du chien
- souligne le numéro 2



entoure	1	9	0	19
barre	1	9	0	20
colorie	1	9	0	21
souligne	1	9	0	22

Exercice 3 : Entoure l'image de la fin de l'histoire

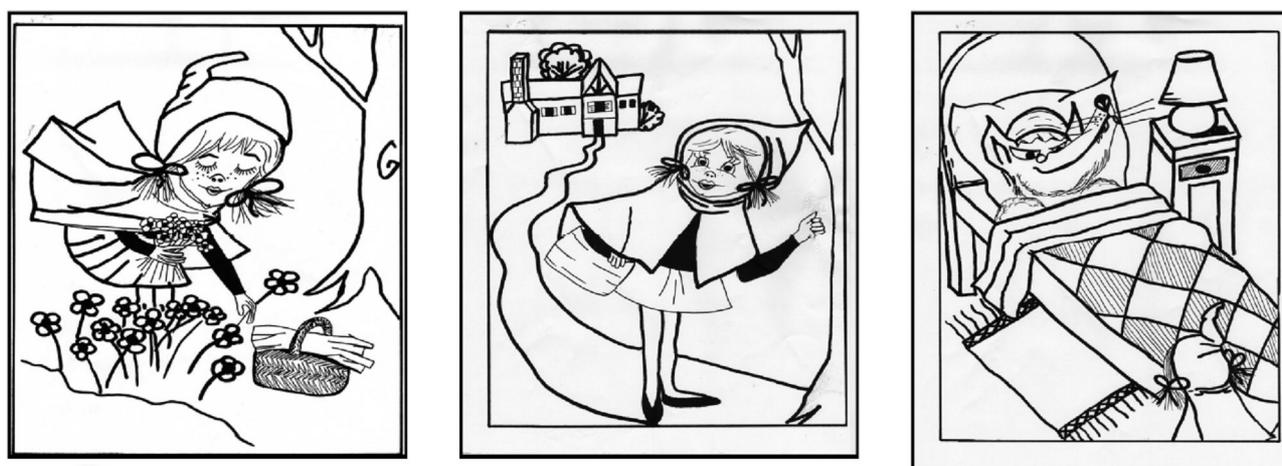
Comprendre un récit fictif, sélectionner les informations essentielles d'un récit connu et justifier ses choix



1	9	0	23
---	---	---	----

Exercice 4 : Entoure l'image du début de l'histoire

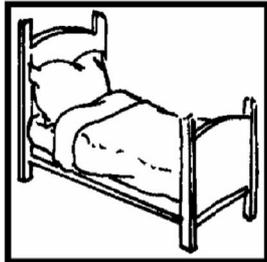
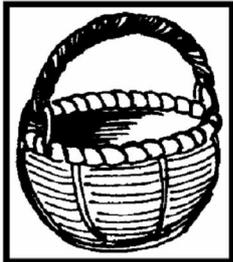
Comprendre un récit fictif, sélectionner les informations essentielles d'un récit connu et justifier ses choix



1	9	0	24
---	---	---	----

Exercice 5 : Barre l'objet qui n'est pas dans l'histoire

Comprendre un récit fictif, sélectionner les informations essentielles d'un récit connu et justifier ses choix



1	9	0	25
---	---	---	----

Exercice 6 : Entoure les personnages de l'histoire dont tu te souviens

Comprendre un récit fictif, sélectionner les informations essentielles d'un récit connu et justifier ses choix



1	9	0	26
---	---	---	----

Découvrir l'écrit : se familiariser avec l'écrit

Contribuer à l'écriture des textes

Exercice 7 : Ecris les mots sous les images en utilisant des lettres.

Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et l'écrit.









1	9	0	27
---	---	---	----

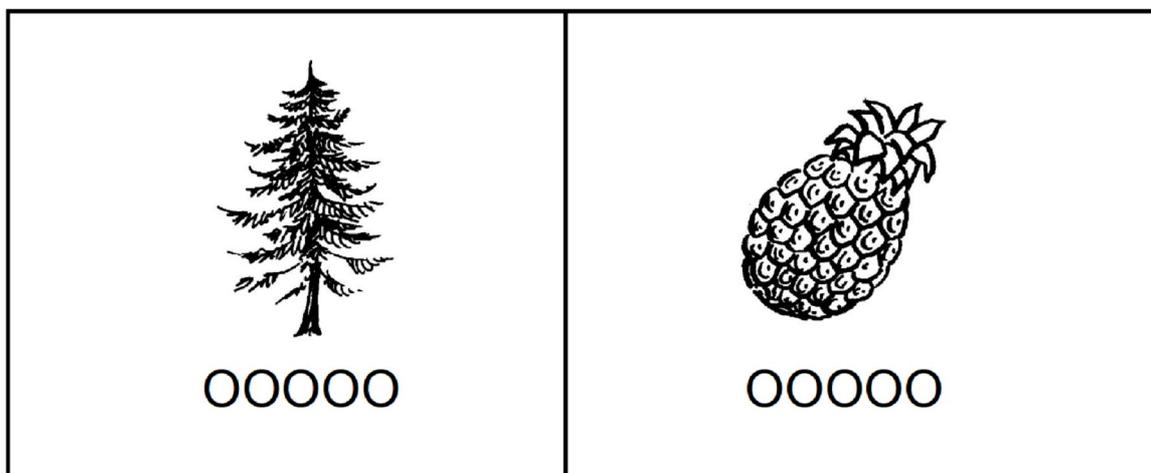
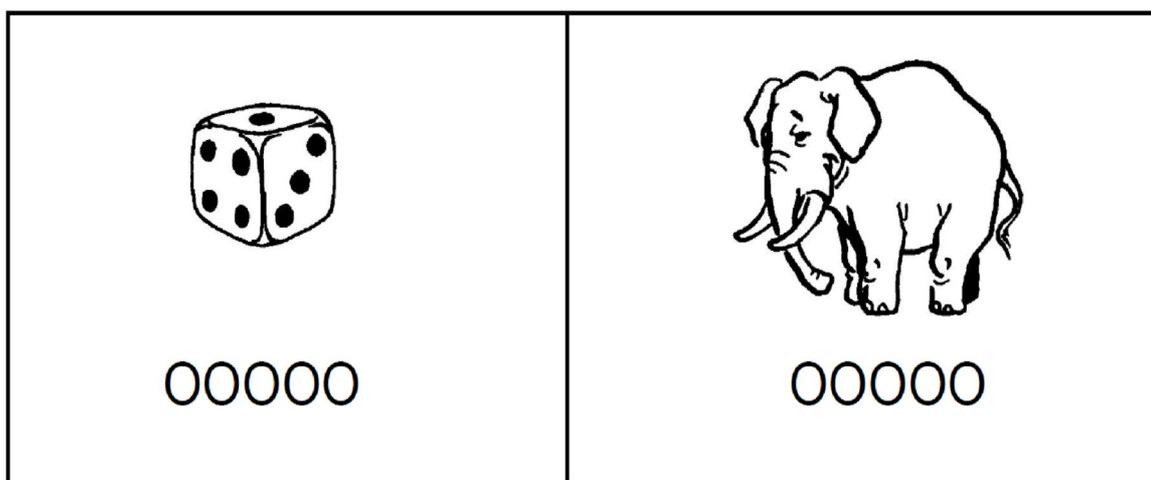
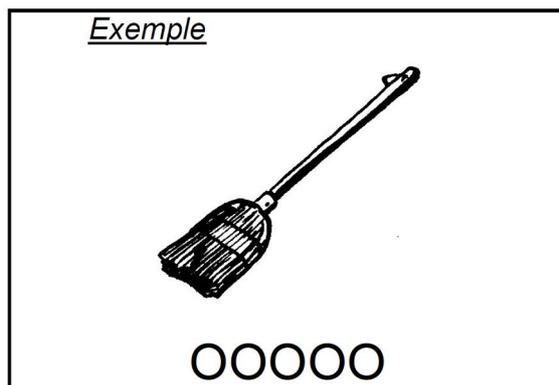
1	9	0	28
---	---	---	----

Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et à écrire

Distinguer les sons de la parole

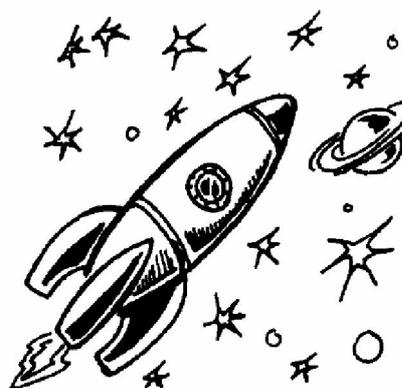
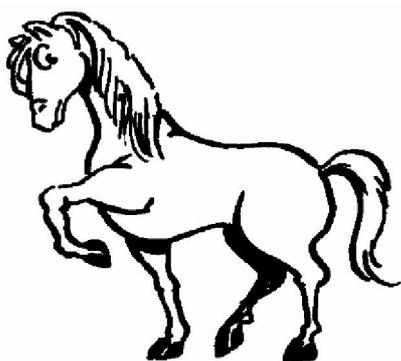
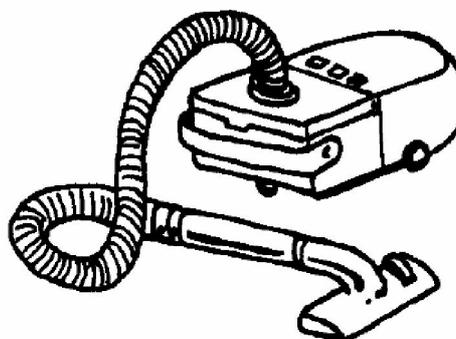
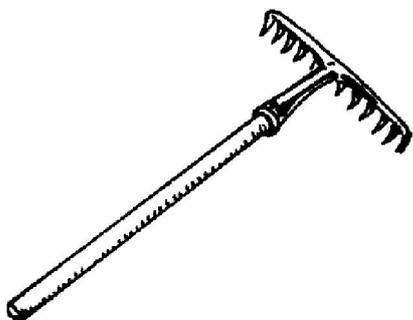
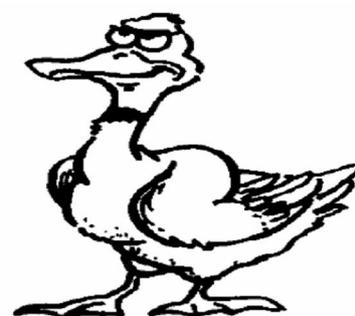
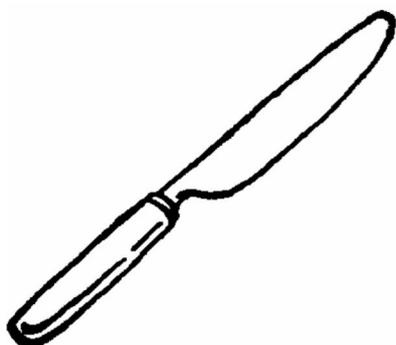
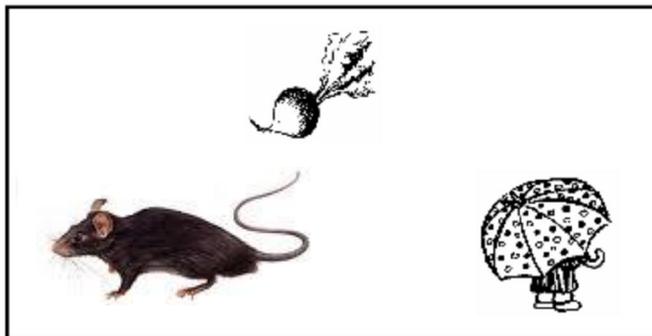
Exercice 8 : Trouve le nombre de syllabes et colorie le même nombre de points

Dénombrer les syllabes d'un mot



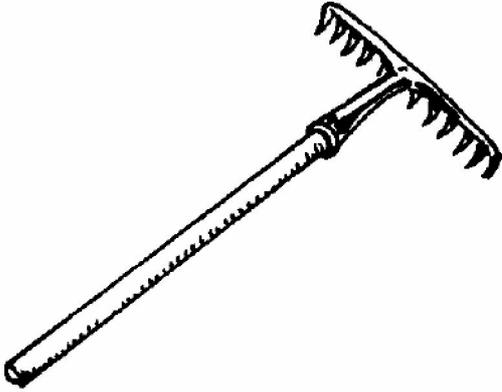
Exercice 9 : Entoure le dessin si tu entends la syllabe [ra]

Distinguer les sons constitutifs du langage en particulier la syllabe [ra].



Exercice 10 : Fais une croix là où tu entends [ra]

Localiser une syllabe dans un mot



--	--



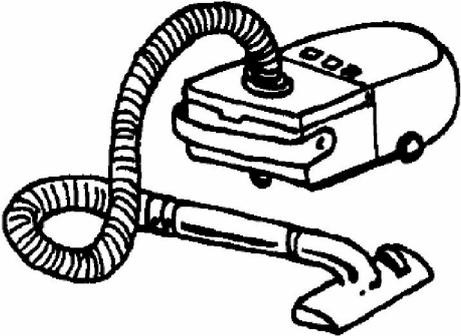
--	--



--	--	--



--	--



--	--	--	--

1	9	0	31
---	---	---	----

Exercice 13 : Colle les étiquettes à côté du même mot

Associer deux mots identiques dans des écritures différentes (capitales/scriptes)

DIMANCHE	
SAMEDI	
VENDREDI	
JEUDI	
MERCREDI	
MARDI	
LUNDI	

1 9 0 34

Apprendre les gestes de l'écriture

Exercice 14 : Trace un trait sans lever le crayon et sans toucher le bord

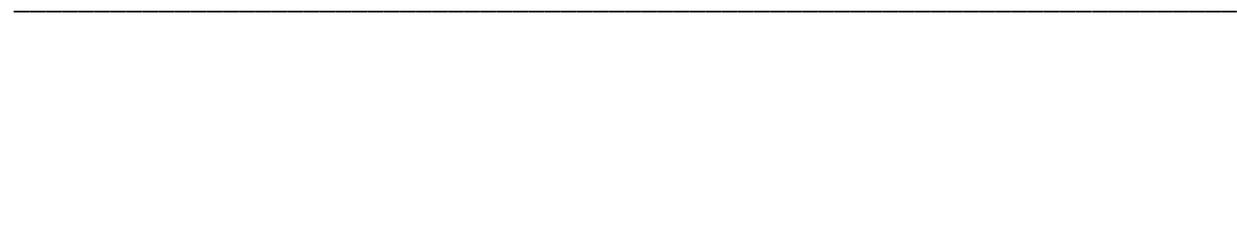
Réaliser un tracé continu



1	9	0	35
---	---	---	----

Exercice 15 : Continue comme le modèle

Reproduire des formes graphiques isolées



1	9	0	36
---	---	---	----

Exercice 16 : Continue comme le modèle

Reproduire des formes graphiques continues

1 9 0 37

Exercice 17 : Recopie chaque lettre sous son modèle

Reproduire des lettres capitales avec un référent

A	U	N	M	P	O

1 9 0 38

Exercice 18 : Recopie chaque lettre sous son modèle en cursive

Reproduire des lettres cursives avec un référent

a	u	n	m	h	i

1 9 0 39

Exercice 19 : Ecris ton prénom en lettres capitales

Ecrire son prénom en lettres capitales

--

1 9 0 40

Exercice 20 : Ecris ton prénom en lettres cursives

Ecrire son prénom en lettres cursives

--

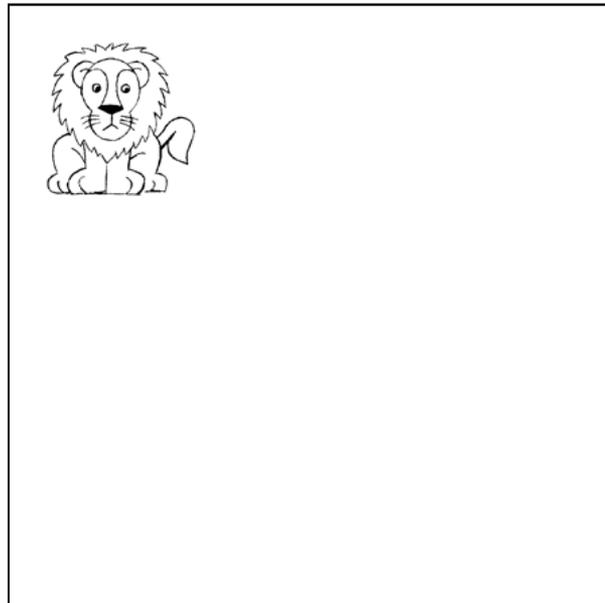
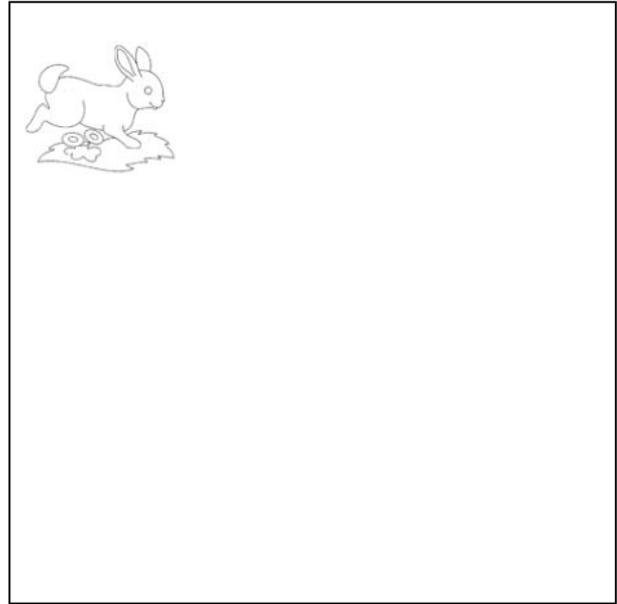
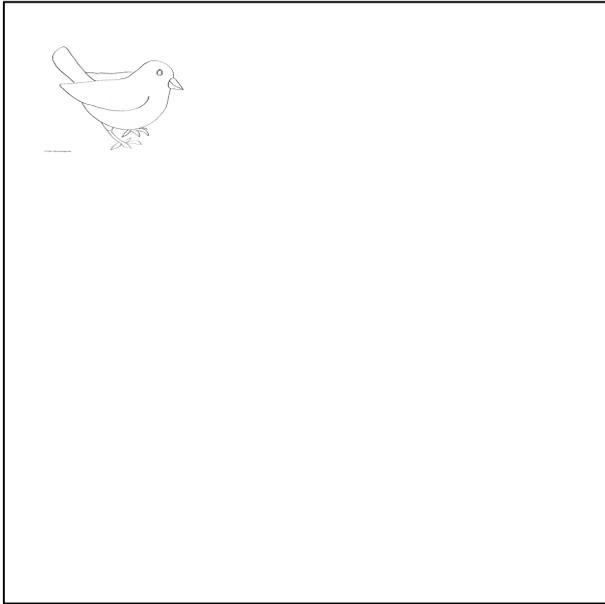
1 8 9 0 41

Découvrir le monde

Découvrir les formes et les grandeurs

Exercice 21 : Dessine un rond, un carré, un triangle

Savoir dessiner des formes géométriques simples



rond	1	9	0	42
carré	1	9	0	43
triangle	1	9	0	44

Approcher les quantités et les nombres

Exercice 22 : Compte le plus loin possible

Acquérir la suite des nombres au moins jusque 10

Je compte jusque :

1	9	0
---	---	---

 45

Exercice 23 : Compte à partir de trois

Compter à partir d'un nombre donné

1	9	0
---	---	---

 46

Exercice 24 : Compte entre 2 et 7

Savoir compléter la suite des nombres entre deux nombres donnés

1	9	0
---	---	---

 47

Exercice 25 : Nomme les chiffres ci-dessous

Savoir lire les chiffres

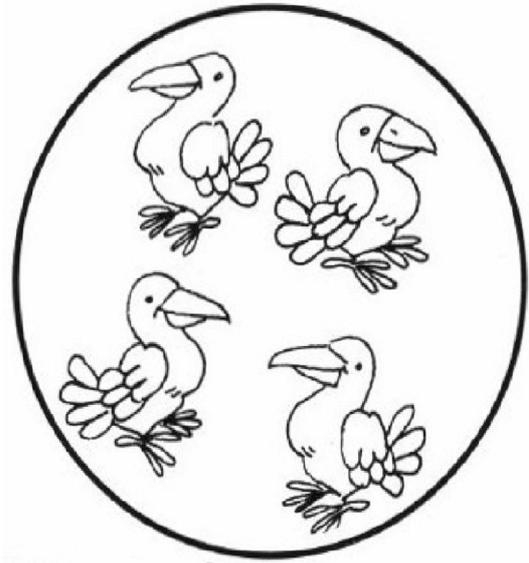
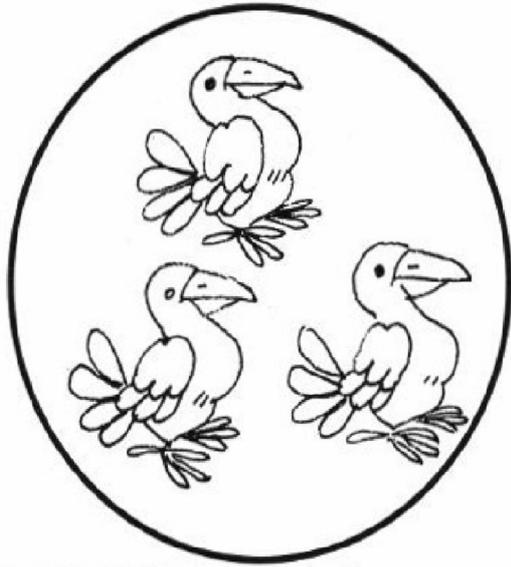
2 4 6
3
5 1

1	9	0
---	---	---

 48

Exercice 26 : Colorie le rond où il y a le plus d'oiseaux

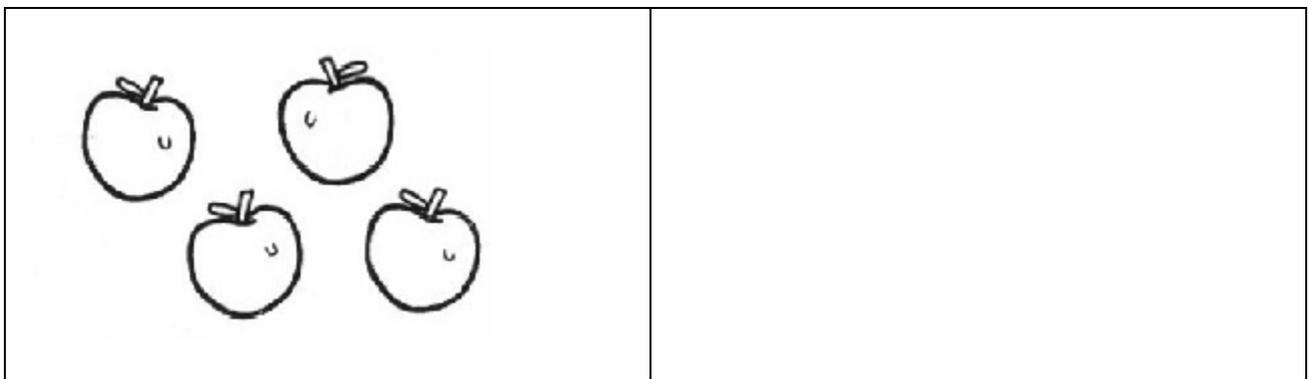
Savoir comparer des collections et trouver la collection la plus importante



1	9	0	49
---	---	---	----

Exercice 27 : Dessine autant de ronds que de pommes

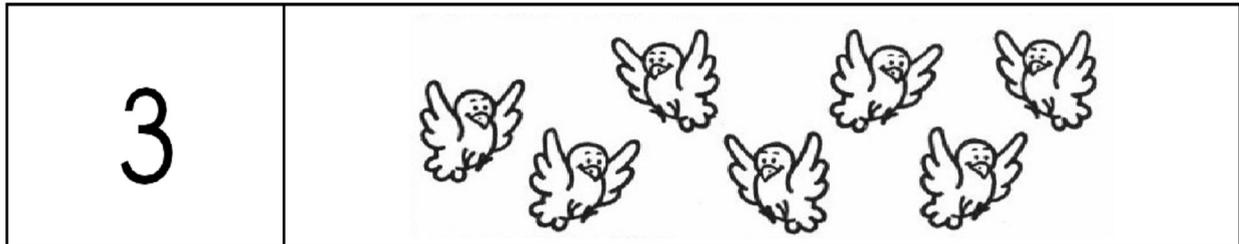
Avoir compris la notion de autant



1	9	0	50
---	---	---	----

Exercice 28 : Colorie le nombre d'oiseaux indiqué par le nombre

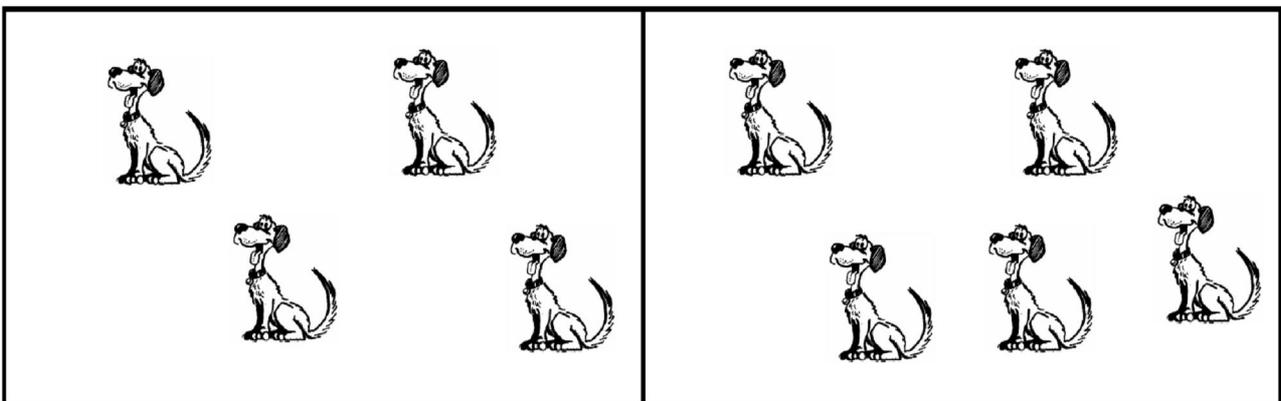
Associer une quantité à un nombre



1	9	0	51
---	---	---	----

Exercice 29 : Indique la collection la moins importante

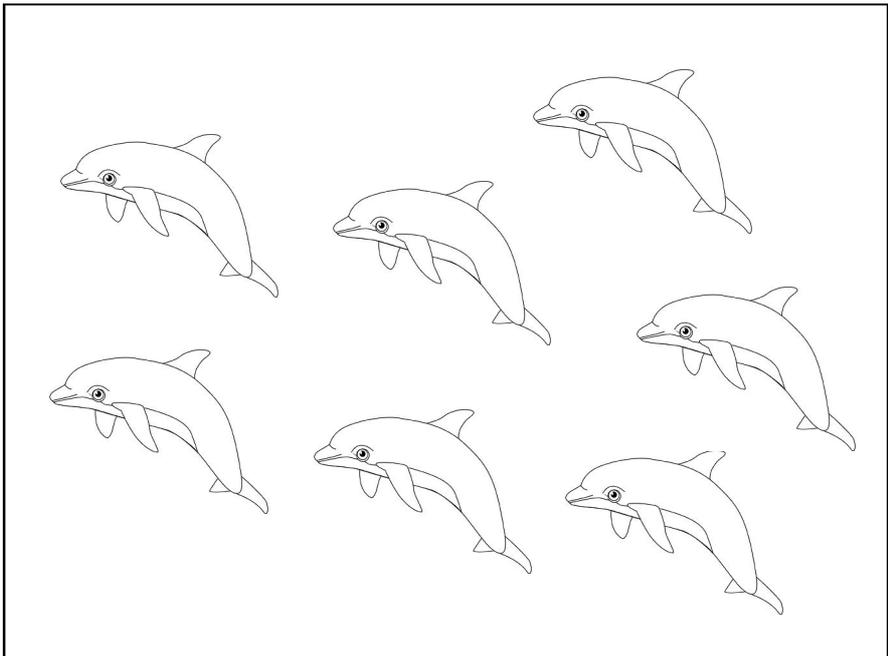
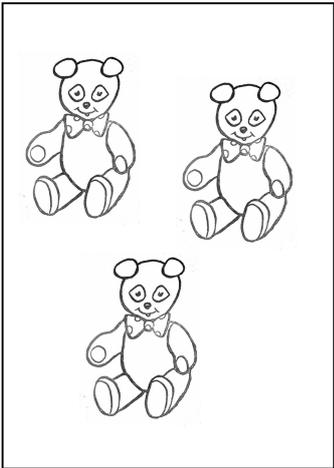
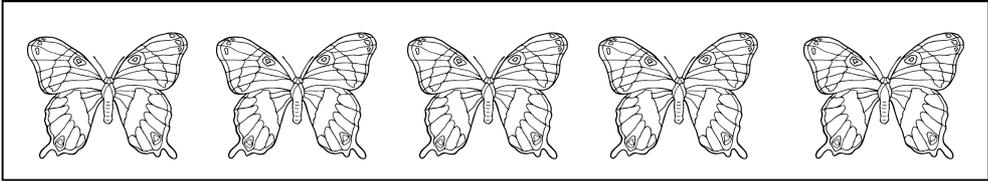
Savoir comparer des collections et trouver la collection la moins importante



1	9	0	52
---	---	---	----

Exercice 30 : Compte le nombre de dauphins, de papillons et de nounours

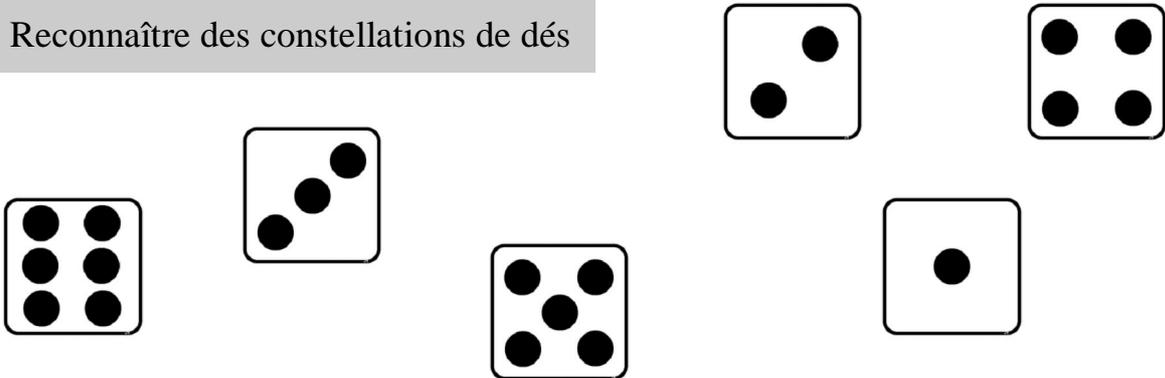
Savoir dénombrer une collection



1	8	9	0	53
---	---	---	---	----

Exercice 31 : Nomme le nombre de points

Reconnaître des constellations de dés

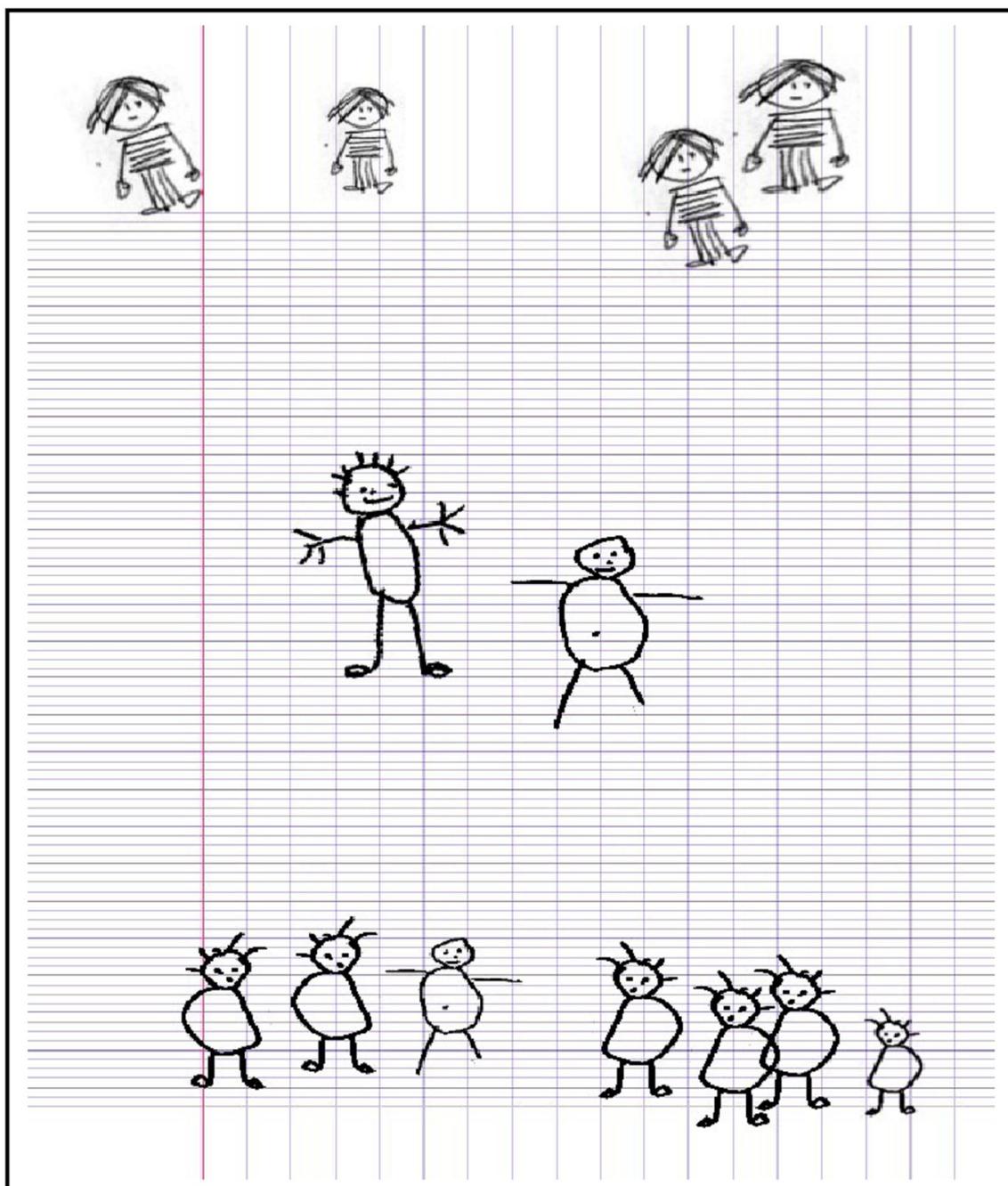


1	9	0	54
---	---	---	----

Se repérer dans le temps et dans l'espace

- Exercice 32 :** a) Entoure en bleu les bonshommes qui sont en haut de la page
b) Entoure en vert les bonshommes qui sont en bas de la page
c) Entoure en rouge les bonshommes qui sont au milieu de la page

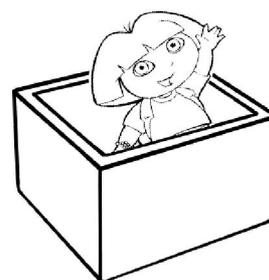
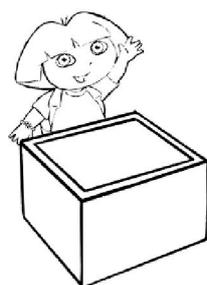
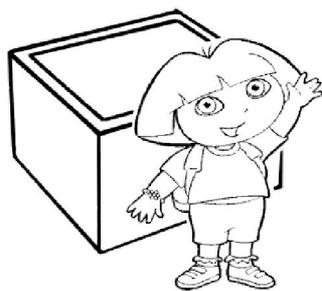
Savoir se repérer dans l'espace d'une page

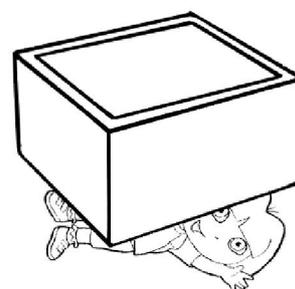


haut	1	9	0	55
bas	1	9	0	56
milieu	1	9	0	57

- Exercice 33 :**
- a) Dessine une croix verte sous l'image où Dora est devant la boîte
 - b) Dessine une croix noire sous l'image où Dora est dans la boîte
 - c) Dessine une croix bleue sous l'image où Dora est sous la boîte
 - d) Dessine une croix orange sous l'image où Dora est entre les boîtes

Connaître et utiliser le vocabulaire de repérage dans l'espace





devant	1	9	0	58
dans	1	9	0	59
sous	1	9	0	60
entre	1	9	0	61

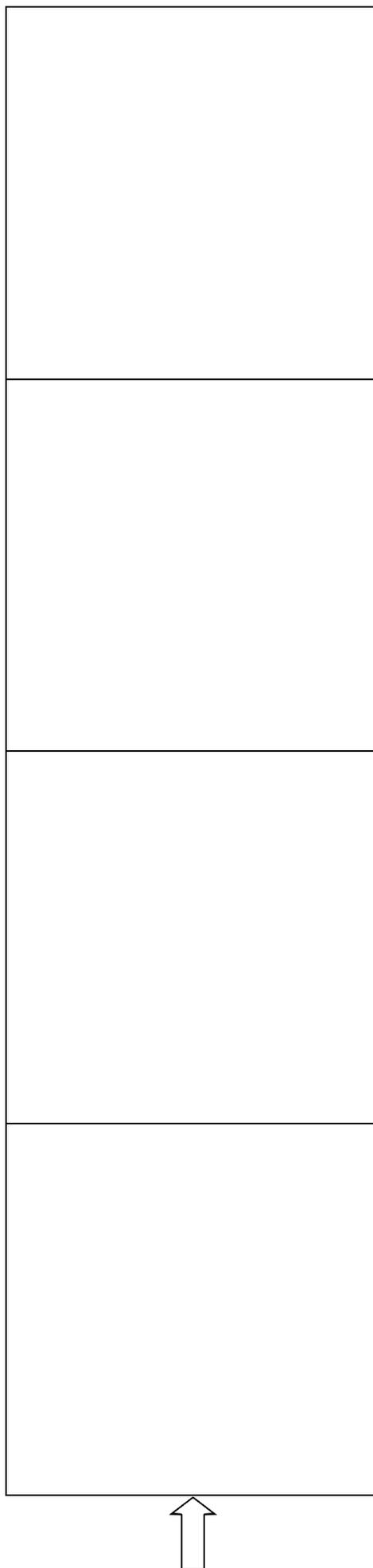
Exercice 34 : Complète le quadrillage vide comme le modèle

Savoir se repérer sur un quadrillage

		O	
O		x	O
	O		
	x		

Exercice n° 35 : Colle les images dans l'ordre pour raconter l'histoire.

Savoir reconstituer une histoire à partir d'images séquentielles



A large rectangular frame divided into four equal vertical panels, intended for pasting sequential images to tell a story. An arrow points to the bottom center of the frame.

1	8	9	63
---	---	---	----