### Séquence grammaire

#### CEI/CE2

## La phrase

- Identifier la phrase en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser
- Utiliser la ponctuation en fin de phrase et les signes du discours rapporté
- Reconnaître les trois types de phrases
- Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir faire les transformations

### Le verbe

- Repérer le verbe dans la phrase qu'il soit à l'infinitif ou conjugué
- Identifier les verbes du passé, présent , futur
- Retrower l'infinitif d'un verbe
- Reconnaître le groupe sujet et le groupe verbal
- Distinguer les temps simples et les temps composés

### Le présent

- Mémoriser le présent des verbes être et avoir
- Mémoriser le présent des verbes du premier groupe
- Mémoriser le présent des verbes irréguliers du troisième groupe

### Les groupes dans la phrase

- Différencier les principales classes de mots (non propre, non commun)
- Reconnaître le groupe nominal
- Différencier les principales dasses de mots : les différents déterminants (orticles défini indéfini ...)

## Le futur

- Mémoriser le futur être et avoir
- Mémoriser le futur des verbes du premier groupe
- Méméoriser les verbes irréguliers du 3 e groupe

# En genre et en nombre

- Comprendre la chaîne d'accord pour déterminant, nom, adjectif
- Utiliser les marques d'accord pour les noms et adjectifs, nombre, genre
- Utiliser d'autres formes du pluriel
- Utiliser des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms et

# L'imparfait

- Mémoriser l'imparfait des verbes être et avoir
- Mémoriser l'imparfait des verbes du premier groupe
- Mémoriser les verbes irréguliers du 3° groupe

# Pronoms personnels

Différencier les principales classes de mots

# Adjectifs

 Différencier les principales classes de mot : reconnaître un adjectif et employer des adjectifs dans les productions d'écrits

## Accords dans le gn

• Comprendre la notion de chaîne d'accords

### Le passé composé

Mémoriser le passé composé

### Thème 1: La phrase

### Séance 1: Qu'est ce qu'une phrase (ce1/ce2)

Matériel	Temps	Dévoulement
Etiquettes	10'	Distribution des étiquettes et demander aux élèves d'être par deux et de trier des
		étiquettes « Vous allez lire et faire un dassement des différentes phrases
		distribuées »
Etiquettes	10'	Demander à un binome de venir au tableau pour expliquer son dassement. Demander
		aux autres dèves s'ils sont d'accords. Proposer un autre dassement. Demander aux
		élèves de donner un titre à chaque colonne. Demander de repérer ce qu'ils trouvent au
		début de la phrase à la fin de la phrase, pourquoi certaines phrases ont été écartés.
Etiquettes	15'	Sur leurs ardoises les élèves doivent essayer phrases par phrases de réécrire
		correctement les phrases qui ont été écartés puis corriger tous ensemble.
Cahier de	10'	Créer un fliphook avec des étiquettes phrases et des étiquettes qui ne sont pas des
leçon (1)		phrases. Mettre un point rouge sur les phrases qui n'en sont pas et un point vert sur
		les phrases qui en sont. Corriger sur ses étiquettes les phrases.

### Séance 2; Manipulation (ce1/ce2)

Matériel	Temps	Déroulement
Etiquettes	10'	Distribuer des étiquettes avec un mot écrit dessus . (les étiquettes de RETZ cel)
		Il y a trois groupes d'élèves à qui on distribue le texte. Rappeler comment on fait une
		phrase correcte. Leur demander de reconstituer avec leurs groupe une phrase correcte.
Etiquettes	10'	Les trois groupes passent au tableau et expliquent leurs choix. On accroche les
		étiquettes au tableau et on vérifie si toutes les contraintes sont respectées. On entoure
		la majuscule, le point et on regarde si la phrase est correcte. Les trois phrases : Le
		petit Victor joue dans le jardin. Sa sæur Marine mange une glace. Soudain Victor
		tape dans le ballon.
Etiquettes	10'	Demander aux élèves de prendre leurs ardoises et d'écrire dessus une autre phrase
Ardoises		(deux pour les ce2) avec les étiquettes présentent. Phrases possibles : Victor mange
		une glace, Sa sæur mange une glace, Marine mange une glace, Soudain Marine tape
		dans le ballon, Marine tape dans sa glace On corrige ensuite au tableau.
Texte	10'	Distribution du texte Victor le maladroit , lire le texte ensemble et comprendre ce que
		signifie par exemple elle le reçoit que signifie Le ? etc Repérer également les points
		, les majuscules. Entourer en rouge les majuscules et en vert le point. Compter le
		nombre de phrases, de lignes

## Séquence grammaire

#### Séance 3: Exercices

Matériel	Temps	Déroulement
Nouveau	10'	Lire un texte distribué à l'oral, faire comprendre les mots difficiles. Demander aux
texte		élèves de travailler sur ce texte en entourant les majuscules et les points (rouge ${\mathcal N}$ ,
		et vert le P), demander de compter le nombre de lignes et de phrases.
Exercices	15'	Exercices proposés par RETZ pour les CE1, exo différencié pour les CE2 (à
Construire exo		construire)
pour ce2*	10'	
TOL	IU	Correction avec les cel pendant que les ce2 font le coloriage magique ci-dessous cité
Thi	10'	Correction avec les ce2 pendant que les cel font le coloriage magique sur le stylo de
		véro (http://ekladata.com/JsfvRk5KWNXIFNERdgNu9N7m3pg/Coloriage-
		magique-Je-reconnais-les-phrases-qui-ont-un-sens.pdf)
Leçon	5'	Distribuer la le $arphi$ on à coller en dessous le flipbook

#### Séance 4: jeux / ateliers

<u>Bulles sans paroles :</u> On prend des vignettes de BD et on demande à chaque équipe de compléter par une phrase correcte, à chaque phrase correcte on marque un point.

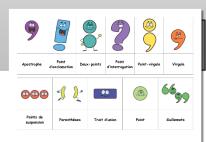
<u>La fabrique de phrases:</u> Chaque élève évrit sur un bout de papier une action et sur l'autre un nom. On pioche ensuite au sort et on doit vréer une phrase correcte en utilisant les deux mots.

<u>Casse tête alphabétique</u>: Sur des papiers on écrit toutes les lettres de l'alphabet et on tire au sort six lettres, les élèves doivent essayer de constituer une phrase avec la lettre tiré en début de mot, ils doivent ensuite constituer la plus grande phrase. Par exemple: m, v, d, i, t, a: Ma tante invite Didier à venir.

<u>La phrase la plus longue</u>: On pioche plusieurs mots (un dans chaque catégorie nom déterminant ..) et on essaye de faire la plus longue phrase en s'aidant de ce qu'on a eu.

### Chème 1: La phrase

### Séance 1: les signes de ponctuation



Matériel	Temps	Déroulement
Etiquettes	10'	Donner des étiquettes (attention différentes entre cel et ce2 : vous pouvez
		donner les mêmes phrases mais ne pas donner certains signes de
		ponduation , par conséquent les cel en ont moins) En binome , dasser les
		groupes d'étiquettes donnés, on ne donne pas d'ordre de dassement. Les
		enfants remarquent très rapidement qu'ils n'ont pas les mêmes signes de
		ponduation.
Etiquettes	10'	Correction en groupe dasse, même si les élèves de cel n'ont pas toutes les
		étiquettes ils peuvent écouter. Demander de relever les différentes fa $oldsymbol{arphi}$ ons de
		terminer une phrase: point d'exclamation etc Demander s'ils savent
		pourquoi on ne met pas les mêmes ?
Etiquettes	10'	On se lève et on se met en cerde, on reprend les étiquettes et la maîtresse
		demande à chaque élève d'en choisir une seule. Puis lorsqu'on est en cercle
		chaque enfant doit lire à tour de rôle en y mettant le ton.
Affiche	10'	L'enseignante demande aux élèves de redonner les différentes fa $arphi$ ons de finir
Modèle des signes		une phrase aux élèves et d'expliquer en un mot ce que cela veut dire , elle
rigolo		écrit sur l'affiche et montre le personnage qui correspond.
Ardoise		Puis sur ardoise, l'enseignante présente ses différents personnages et
		demande aux élèves d'écrire s'il s'agit d'une question etc

### Séance 2; Les signes de ponctuation — Manipulation

Matériel	Temps	Déroulement
Flashcards des signes	10'	L'enseignante désigne un élève qui sera le chef d'orchestre. Celui-ci doit
de ponduation rigolo		présenter la flashcard au reste de la classe (par exemple ; le point
		d'interrogation) les autres élèves doivent donner une phrase qu'ils
		choisissent en s'aidant ou non de ce qu'on a fait et donner le bon ton.
Lecture du texte de ce2	10'	Lecture du texte ensemble de ce2 chez retz (modifier pour les ce1) Demander
et projeter au thi		aux élèves de relever les différentes ponctuations. Préciser qu'il s'agit d'un
		discours entre deux personnes, repréciser les rôles des ponduations si cela
		n'est toujours pas dair. Demander aux élèves d'entourer les différents
		signes de ponduation avec des couleurs différentes. Donner le ton sur le
		texte. Une phrase par enfant. Possibilité qu'un enfant relise une phrase mal
		lue d'un copain.

## Séguence grammaire

Etiquettes de	10'	Trier les différentes étiquettes distribuées en les classant. Demander aux
manipulation (retz)		élèves d'entourer les différents signes de ponctuation. Prendre son cahier de
Cahier de le <b>ç</b> on		le $arphi$ on et refaire un fliphook $:$ une enveloppe avec chaque signe de ponctuation.
Flashcards des signes	10'	Jeu du furet : les élèves sont debout et l'enseignante présente les différents
de ponduation rigolo		signes de ponctuation, ils doivent donner le bon intitulé.

#### Séance 3: Les signes de ponctuation: entraînements

Matériel	Temps	Dévoulement
X (à voir)	10'	Reprendre un des jeux précédemment cité pour remanier : le jeu du furet, la
		lecture de phrase en ronde à vous de voir selon les besoins.
Exercices	15'	Exercices différenciés pour les élèves
d'entrainements		
Exercices projetés	10'	Correction avec les ce $2$ et le $oldsymbol{arphi}$ on à colorier et à coller chez récréatisse
Leçon		Ou proposer le coloriage magique de chez le stylo de véro
Exercices projetés	10'	Correction avec les cel et le $arphi$ on à colorier et à coller chez :
Leçon		https://www.recreatisse.com/2014/10/29/la-ponctuation-sequence-
		exercices-cahier-interactif-memos/

\*attention je lis les différents types de phrases dans la même séquence car c'est en lien (absente de retz mais de nouveaux dans les programmes)

### Séance 4: les différents types de phrases

Matériel	Temps	Déroulement
Thi	10'	Projection des différents types de phrases au tableau, demander aux élèves
		de repérer les différents signes de ponctuation et de lire à voix haute les
		phrases en y mettant le bon ton.
Etiquettes	15'	Faire plusieurs groupes : un groupe déclarative, un groupe exclamative et un groupe
		interrogative (sans leur dire), distribuer des étiquettes aux élèves et ils vont devoir
		dans un premier temps trower leur point commun. Puis se comparer avec les autres
		groupes. le verront par exemple qu'ils ont tous un point pour les déclaratives (négative
		et affirmative), un point d'interrogation pour les interrogatives, un point d'exclamation
		pour les impératives (groupe de ce2) et un point d'exclamation pour les exclamatives .
		Expliquer que chaque groupe a un nom de groupe qui résume toutes ces phrases et les
		préciser. Faire comprendre ce que cela signifie. Ecrire au tableau .
		Vient la question du point d'exclamation qui désigne deux choses différentes : proposer
		alors de lire les étiquettes à voix haute pour chaque groupe . Le but est de leur faire
		comprendre qu'il faut mettre le ton ce qui permet de les distinguer en particulier pour
		les phrases impératives et les phrases exclamatives.
Exercices	10'	Sur feuille dasser les différentes étiquettes dans un tableau .

#### Séance 5: Ateliers et jeux

Différents ateliers:

Chez orevette: http://www.ecoledecrevette.fr/types-de-phrases-a102420479

#### Séance 6: La phrase impérative

Matériel	Temps	Dévoulement
Vidéo des	5'	Regarder la vidéo puis discuter de ce que l'on a compris.
fondamentaux phrase		
injondive		
Rien	15'	Jeu du Jacques à dit en donnant des ordres : toucher l'oreille, prendre son
		pied, etc Le premier qui exécute lorsqu'on ne donne pas d'ordre s'assoit.
		On peut refaire le jeu avec cette fois un élève qui donne les instructions.
Bout de papier	10'	Sur les bouts de papiers on note les différentes types de phrases puis on
		demande aux élèves de piocher et de dire une phrase selon le type de phrase
		pioché . Par exemple : phrase exclamative : Je suis heureuse ! A chaque
		phrase dite correctement , le point est gagné !
Fiche	15'	L'enseignante distribue une fiche avec des chemins différents, pour chaque
		élève une consigne différente, par exemple, donne les consignes pour le
		passant l'afin qu'il rejoigne la piscine etc Les élèves doivent écrire les
		différents ordres à donner.
		FOSTE CAFE HOTEL P  CAFE SPANISHED  BOUCHESIE D  COLLÈGE  COLLÈGE  CIMÉRIA REX D  ACOLLÈGE  CAFE  CAFE  CAFE  COLLÈGE  CAFE  COLLÈGE  CAFE  COLLÈGE  COLLÈGE

Séance 7: La phrase impérative en lien avec la production d'écrits

Etudier la recette et écrire une recette

## Séquence grammaire

#### Séance 8: La phrase interrogative

Matériel	Temps	Dévoulement
Feuilles	20'	Chaque élève évrit sur une feuille des questions qu'ils aimeraient poser à
Thi		leurs camarades ou à la maitresse.
Clavier souris		Des variantes : Poser des questions au président de la république , au père-
		noël etcOn lit ensuite les questions posés que la maîtresse note sur le
		thi. Les questions sont relues par l'enseignante et elle demande si les
		questions sont posés correctement, ce qu'il manque etc
Affiche	10'	Travailler sur ce qu'il est important d'avoir dans une question , les
		différentes options que l'on retrouve en début de phrase etc Noter les
		réponses et faire l'affiche collectivement
Exercices	15'	Proposer aux élèves une fiche avec des réponses déjà toutes faites .
		Demander aux élèves de poser la question manquante qui répondra à cette
		réponse + correction.

#### Séance 9: La phrase interrogative

#### Jeux:

Trouve la question: Un camarade donne une affirmation par exemple: J'aime le gâteau au chocolat. le camarade d'après doit poser la question qui y réponds. Puis donne une affirmation au camarade d'après. Lorsqu'il se trompe il va au milieu du cercle et repart lorsque quelqu'un d'autre se trompe.

<u>Jeu du portrait :</u> Un camarade choisit au hasard un autre de ses camarades et ne dit pas de qui il s'agit , les autres élèves doivent poser des questions pour trouver le personnage.

Intervieu : Un élève joue le rôle d'un personnage de son choix (sportif, chanteur). Un autre élève joue le rôle du journaliste et poser les questions.

<u>Devine qui c'est:</u> Les enfants piochent une carte et n'ont pas le droit de la regarder. Ils la placent sur leur tête ou la tienne dans la main en ne la regardant pas. Ce sont des animaux, pour savoir leur animal ils doivent poser des questions, une seule à chaque tour. Celui qui gagne est celui qui a deviné en premier. Les questions doivent être bien formulés sinon on passe son tour.

<u>Séance 10 La phrase interrogative et déclarative :</u> Répondre aux questions par une phrase (séance méthodologique) + évaluation

### Chème 1: La phrase

### Séance 1: La phrase affirmative et négative

Matériel	Temps	Dévoulement
Etiquettes	10'	Distribuer les étiquettes aux différents binômes et demander de les classer
		en deux catégories sans rien expliquer d'autres.
Etiquettes	10'	Demander aux différents binômes de venir au tableau pour expliquer leur
		dassement. Faire repérer les petits mots : ne pas / ne plus/ nini
		expliquer qu'il existe des phrases affirmatives et des phrases négatives.
Ardoise	10'	Donner aux élèves des phrases et les élèves doivent dire si la phrase est à
		l'affirmative ou à la négative
Fliphook + étiquettes+	15'	Demander aux élèves de trier les étiquettes données et de colorier les formes
cahier de leçons		négatives et remplir son fliphook dans son cahier de le $arphi$ ons + correction

#### Séance 2

Matériel	Temps	Déroulement
Rien	10'	Jeu du furet, l'enseignante donne des phrases affirmatives et négatives les
		enfants doivent dire si elle est à l'affirmative ou à la forme négative .
Texte de retz	15'	Lecture du texte des cel avec Léa la chipie pour les deux niveaux. Faire des
		jeux de rôles en lecture à voix haute. Puis, demander aux élèves de colorier en
		vert les phrases affirmatives et en rose les phrases négatives
Rien	10'	J'aime , je n'aime pas : Petit jeu à faire en cerde, un enfant commence par
		une phrase affirmative et le joueur d'à côté doit terminer la phrase par une
		phrase négative , par exemple : j'aime le chocolat — mais je n'aime pas la
		vanille.
Rien	10'	Chaque joueur écrit une question à laquelle on doit répondre par une phrase
		négative. Exemple : Es-tu bavard(e) ? Je ne suis pas bavard(e) (selon
		qu'on s'adresse à un garçor ou à une fille). Un joueur pose sa question, un
		autre lui répond. S'il répond par non, il est éliminé. S'il répond en formulant
		correctement sa phrase négative, il pose à son tour sa question. Le jeu se
		termine quand il ne reste plus qu'un joueur.

#### Séance 3:

Différents ateliers

http://ritamoutarde.eklablog.com/jeu-de-l-oie-identifier-la-phrase-a64123019

https://lespetitsbrouillons.uvordpress.com/2016/12/23/les-lunettes-phrases-affirmatives-et-negatives/

https://laclassedemallory.net/2017/04/24/jungle-type-et-forme-de-phrases/comment-page-1/#comment-5000 (en supprimant quelques cartes)

Séource 4

Exercices dans le livre retz différencié pour cel et ce2