

Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteurs : des bâtisseurs du Moyen-Age

Période d'activité : Moyen-Age

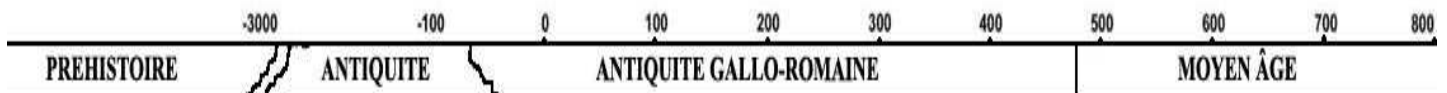
Titre : Eglise romane de Champagne

Date de création : milieu du XIIème siècle

Technique : art roman

Lieux d'exposition : Champagne en Ardèche, France

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

L'église Saint-Pierre de Champagne en Ardèche, classée monument historique, est un chef-d'œuvre de l'art roman conçue comme une église forteresse.

Edifiée au milieu du XIIe siècle à partir d'une église antérieure, c'est l'une des trois seules églises en France dont la nef est recouverte de coupes sur trompes.

Des bas-reliefs sculptés représentent des animaux fantastiques et des visages humains. Les sculptures des linteaux des portails ont été mutilées lors des guerres de religion. La tour-clocher a été supprimée en 1848 pour permettre l'élargissement de la RN86.

Enclave du Dauphiné dans le Royaume de France, Champagne et son église appartenaient aux puissants comtes d'Albon. Son accès était alors assuré grâce à un bac à traile. Aujourd'hui, des chanoines de Saint-Augustin s'y sont établis.



L'église Saint-Pierre de Champagne en Ardèche, classée monument historique, est un chef-d'œuvre de l'art roman conçue comme une église forteresse.

Edifiée au milieu du XIIe siècle à partir d'une église antérieure, c'est l'une des trois seules églises en France dont la nef est recouverte de coupes sur trompes.

Des bas-reliefs sculptés représentent des animaux fantastiques et des visages humains. Les sculptures des linteaux des portails ont été mutilées lors des guerres de religion. La tour-clocher a été supprimée en 1848 pour permettre l'élargissement de la RN86.

Enclave du Dauphiné dans le Royaume de France, Champagne et son église appartenaient aux puissants comtes d'Albon. Son accès était alors assuré grâce à un bac à traile. Aujourd'hui, des chanoines de Saint-Augustin s'y sont établis.

L'église Saint-Pierre de Champagne en Ardèche, classée monument historique, est un chef-d'œuvre de l'art roman conçue comme une église forteresse.

Edifiée au milieu du XIIe siècle à partir d'une église antérieure, c'est l'une des trois seules églises en France dont la nef est recouverte de coupes sur trompes.

Des bas-reliefs sculptés représentent des animaux fantastiques et des visages humains. Les sculptures des linteaux des portails ont été mutilées lors des guerres de religion. La tour-clocher a été supprimée en 1848 pour permettre l'élargissement de la RN86.

Enclave du Dauphiné dans le Royaume de France, Champagne et son église appartenaient aux puissants comtes d'Albon. Son accès était alors assuré grâce à un bac à traile. Aujourd'hui, des chanoines de Saint-Augustin s'y sont établis.

L'église Saint-Pierre de Champagne en Ardèche, classée monument historique, est un chef-d'œuvre de l'art roman conçue comme une église forteresse.

Edifiée au milieu du XIIe siècle à partir d'une église antérieure, c'est l'une des trois seules églises en France dont la nef est recouverte de coupes sur trompes.

Des bas-reliefs sculptés représentent des animaux fantastiques et des visages humains. Les sculptures des linteaux des portails ont été mutilées lors des guerres de religion. La tour-clocher a été supprimée en 1848 pour permettre l'élargissement de la RN86.

Enclave du Dauphiné dans le Royaume de France, Champagne et son église appartenaient aux puissants comtes d'Albon. Son accès était alors assuré grâce à un bac à traile. Aujourd'hui, des chanoines de Saint-Augustin s'y sont établis.

Dictée - L'église romane de Champagne

Groupe blanc

22 mots/129

L'église Saint-Pierre de Champagne en Ardèche, classée monument historique, est un chef-d'œuvre de l'art roman conçue comme une église forteresse.

Groupe vert

53 mots / 129

Edifiée au milieu du XIIe siècle à partir d'une église antérieure, c'est l'une des trois seules églises en France dont la nef est recouverte de coupes sur trompes.

Groupe orange

92 mots / 129

Des bas-reliefs sculptés représentent des animaux fantastiques et des visages humains. Les sculptures des linteaux des portails ont été mutilées lors des guerres de religion. La tour-clocher a été supprimée en 1848 pour permettre l'élargissement de la RN86.

Groupe rouge

129 mots

Enclave du Dauphiné dans le Royaume de France, Champagne et son église appartenaient aux puissants comtes d'Albon. Son accès était alors assuré grâce à un bac à traile. Aujourd'hui, des chanoines de Saint-Augustin s'y sont établis.

1. A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Ardèche - art - Champagne - chef-d'œuvre - classer - comme - concevoir - église - être - forteresse - historique - monument - roman - Saint-Pierre
- antérieur - à partir - coupole - dont - édifier - France - milieu - nef - recouvrir - seul - siècle - sur - trois - trompe - XIIe
- animal - avoir - bas-relief - élargissement - fantastique - guerre - humain - linteau - lors - mutiler - permettre - portail - pour - religion - représenter - RN86 - sculpter - sculpture - supprimer - tour-clocher - visage
- accès - Albon - alors - appartenir - assurer - aujourd'hui - bac - chanoine - comte - dans - Dauphiné - enclave - établir - France - grâce - puissant - Royaume - Saint-Augustin - traile - y

2. Complète le tableau des noms et adjectifs puis celui des verbes.

1. A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Ardèche - art - Champagne - chef-d'œuvre - classer - comme - concevoir - église - être - forteresse - historique - monument - roman - Saint-Pierre
- antérieur - à partir - coupole - dont - édifier - France - milieu - nef - recouvrir - seul - siècle - sur - trois - trompe - XIIe
- animal - avoir - bas-relief - élargissement - fantastique - guerre - humain - linteau - lors - mutiler - permettre - portail - pour - religion - représenter - RN86 - sculpter - sculpture - supprimer - tour-clocher - visage
- accès - Albon - alors - appartenir - assurer - aujourd'hui - bac - chanoine - comte - dans - Dauphiné - enclave - établir - France - grâce - puissant - Royaume - Saint-Augustin - traile - y

2. Complète le tableau des noms et adjectifs puis celui des verbes.

1. A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Ardèche - art - Champagne - chef-d'œuvre - classer - comme - concevoir - église - être - forteresse - historique - monument - roman - Saint-Pierre
- antérieur - à partir - coupole - dont - édifier - France - milieu - nef - recouvrir - seul - siècle - sur - trois - trompe - XIIe
- animal - avoir - bas-relief - élargissement - fantastique - guerre - humain - linteau - lors - mutiler - permettre - portail - pour - religion - représenter - RN86 - sculpter - sculpture - supprimer - tour-clocher - visage
- accès - Albon - alors - appartenir - assurer - aujourd'hui - bac - chanoine - comte - dans - Dauphiné - enclave - établir - France - grâce - puissant - Royaume - Saint-Augustin - traile - y

2. Complète le tableau des noms et adjectifs puis celui des verbes.

1. A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Ardèche - art - Champagne - chef-d'œuvre - classer - comme - concevoir - église - être - forteresse - historique - monument - roman - Saint-Pierre
- antérieur - à partir - coupole - dont - édifier - France - milieu - nef - recouvrir - seul - siècle - sur - trois - trompe - XIIe
- animal - avoir - bas-relief - élargissement - fantastique - guerre - humain - linteau - lors - mutiler - permettre - portail - pour - religion - représenter - RN86 - sculpter - sculpture - supprimer - tour-clocher - visage
- accès - Albon - alors - appartenir - assurer - aujourd'hui - bac - chanoine - comte - dans - Dauphiné - enclave - établir - France - grâce - puissant - Royaume - Saint-Augustin - traile - y

2. Complète le tableau des noms et adjectifs puis celui des verbes.