

Titre de la séquence : Vers une lecture fluide avec intonation.

Niveau : CM1/CM2

Matière : Français - Lecture

Date : Du 23/02/09 au 03/04/09

Durée : 45 minutes par séance.

Objectif global :

Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, avec préparation.

Compétence(s) :

Lire avec aisance un texte.

Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire et sur la ponctuation.

Déroulement

Durée

Matériel

Séance 14 : Travail sur l'articulation.

→ Objectif : Apprendre à bien articuler sur des mots longs

Phase 1 : Rappel

Rappel du travail effectué depuis septembre.

Rappel du but final du travail (pièce de théâtre)

Phase 2 : Virelangue

Travail sur les virelangues déjà étudiés en classe.

Nouveaux virelangues écrits au tableau.

Etude de leurs caractéristiques (voc, conj)

Copie et travail sur un des ces virelangues.

Phase 3 : Mots longs

Distribution et lecture de la fiche de travail du jour.

Explication de la difficulté en lecture.

Laisser les élèves s'entraîner et aider ceux qui en ont le plus besoin.

Phase 4 : Oralisation

Chaque élève lit une colonne (désignée par le PE)

Phase 5 : Retour

Laisser les élèves s'exprimer sur ce qui a été vu, les difficultés, les facilités...

45'

5'

15'

10'

10'

5'

Cahier d'atelier lecture

Nouveaux virelangues au tableau

Fiche n° 22

<p>Séance 15 : Petite pièce de théâtre.</p> <p>→ <u>Objectifs</u> : • Apprendre à s'aider des didascalies pour mettre le ton. • Mettre son corps et sa voix au service d'un dialogue.</p> <p><u>Phase 1</u> : Rappel. Rappel de la séance précédente avec un virelangue.</p> <p><u>Phase 2</u> : Découverte. Découverte du texte de la pièce de théâtre du jour. Explication des mots complexes (si besoin)</p> <p><u>Phase 3</u> : Explication. Explication de l'atmosphère, de l'ambiance de la scène. Demander aux élèves d'expliquer le caractère de chaque personnage (justification avec le texte si possible).</p> <p><u>Phase 4</u> : Travail par binôme. Laisser les élèves s'entraîner à lire le texte. Ciruler pour aider les élèves qui en ont le plus besoin.</p> <p><u>Phase 5</u> : Oralisation Passage à l'oral de chaque binôme. Appréciation des élèves spectateurs et du PE (amélioration à donner et points positifs)</p> <p><u>Phase 6</u> : Retour sur la séance. Ressenti des élèves. Amener les élèves à exprimer l'importance du ton dans la compréhension d'un dialogue.</p>	<p>45'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>Virelangue au tableau</p> <p>Fiche n° 23</p>
---	--	---

Séance 16 :

→ Objectif :

Phase 1 : Rappel.

Rappel des séances précédentes.

Travail sur un nouveau virelangue.

Phase 2 :

Phase 3 :

Phase 4 :

Phase 5 :

Phase 6 : Retour sur la séance.

Ressenti des élèves.

Ce qu'on doit retenir, ce qu'on a appris.

Séance 17 :

→ Objectif :

Phase 1 : Rappel.

Rappel des séances précédentes (avec une insistance sur la dernière séance)

Entraînement à l'articulation à l'aide d'un nouveau virelangue.

Phase 2 :

Phase 3 :

Phase 4 :

Phase 5 :

Phase 6 :

Phase 7 : Retour sur la séance.

Ressenti des élèves.

Ce qu'on doit retenir, ce qu'on a appris.

Evocation des difficultés ou de la facilité à effectuer le travail demandé.

Séance 18 :

→ Objectif : •

•

Phase 1 : Rappel.

Rappel des séances précédentes et notamment de la dernière.

Entraînement à l'articulation à l'aide d'un nouveau virelangue ainsi qu'un ancien.

Phase 2 :

Phase 3 :

Phase 4 :

Phase 5 : Retour.

Retour sur ce qui a été effectué depuis le début de la séquence.

Ce qu'on a appris et ce que l'on sait maintenant faire.

Chaque élève est alors invité à noter cela sur une feuille, ainsi que ce qui reste à améliorer.

Remarque(s) :