

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
REMERCIEMENTS	9
INTRODUCTION	13
LES ABRÉVIATIONS	11
LA PRÉHISTOIRE DE L'ARCHÉOLOGIE MESSINE (XVI ^E SIÈCLE-1896)	17
L'archéologie des antiquaires (XVI ^e siècle-1858)	17
Des moines bénédictins à la Société royale des sciences et des arts (XVI ^e siècle-1819)	17
La renaissance de l'Académie de Metz (1819-1858)	19
Une première organisation de l'archéologie à Metz (1858-1871)	22
La Société d'archéologie et d'histoire de la Moselle (1858-1871)	22
<i>La création de la Société d'archéologie et d'histoire de la Moselle en 1858 :</i>	
<i>un contexte favorable</i>	22
<i>La composition de la Société d'archéologie et d'histoire de la Moselle</i>	23
Chercher, conserver, publier	24
« Chercher » : les découvertes liées aux travaux d'urbanisme	24
« Conserver » : le projet d'une galerie archéologique	26
« Publier » : Les Bulletins et les Mémoires de la Société d'archéologie et d'histoire de la Moselle	27
Le fonctionnement de l'archéologie allemande au début de l'annexion allemande (1871-1896)	27
La lente germanisation de l'archéologie messine (1871-1888)	28
<i>La mise en place de l'administration allemande</i>	28
<i>Le déclin de la Société d'archéologie et d'histoire de la Moselle</i>	29
<i>Les découvertes fortuites</i>	29
<i>L'achèvement du Musée archéologique</i>	31
La prise de relais des chercheurs allemands	33
<i>La Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde, une société savante allemande</i>	34
<i>Les balbutiements de l'archéologie moderne</i>	36
<i>La réorganisation des Musées de la ville</i>	37

L'ÈRE KEUNE : LA NAISSANCE DE L'ARCHÉOLOGIE MODERNE MESSINE À L'ÉPOQUE ALLEMANDE (1896-1918).....	41
La nomination de Johann Baptist Keune à la tête des Musées de Metz : une impulsion décisive.....	41
L'arrivée de Johann Baptist Keune à Metz.....	41
<i>Son parcours universitaire en Allemagne (1877-1892).....</i>	41
<i>Du professeur du petit séminaire de Montigny-lès-Metz au directeur des Musées de Metz (1892-1896).....</i>	42
<i>Les méthodes de travail de Johann Baptist Keune.....</i>	42
Le rôle de Johann Baptist Keune au sein de la <i>Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde.....</i>	43
Les rapports de Johann Baptist Keune avec le monde scientifique	47
<i>Johann Baptist Keune et les savants lorrains.....</i>	47
<i>Les voyages de Johann Baptist Keune en France.....</i>	48
<i>La correspondance avec les savants allemands.....</i>	49
L'apport des méthodes allemandes à l'archéologie messine	52
L'archéologie de terrain	53
<i>Les fouilles de l'amphithéâtre.....</i>	53
<i>Les surveillances de chantiers suite aux travaux d'urbanisme.....</i>	56
Un réel financement de l'archéologie	63
Une évolution dans la diffusion de l'information.....	64
<i>L'essor de la galerie archéologique.....</i>	64
<i>Le rôle du Jahrbuch.....</i>	66
<i>Un effort de synthèse.....</i>	67
L'absence de Johann Baptist Keune de Metz durant la Première Guerre mondiale	69
 LE RETOUR À LA FRANCE :	
UN MANQUE ÉVIDENT DE MOYENS (1918-1976).....	71
Le ralentissement de l'activité archéologique (1918-1940).....	71
Le tournant : l'expulsion de Johann Baptist Keune (1918-1919).....	71
Un manque de moyens humains et financiers.....	74
<i>Un contexte national défavorable.....</i>	74
<i>Roger Clément, un juriste à la tête des Musées de Metz.....</i>	75
<i>Des découvertes archéologiques rares.....</i>	75
La découverte des thermes du Carmel : l'élaboration d'un musée de site (1932-1938)	77
L'archéologie au service d'une idéologie sous la seconde annexion (1940-1944).....	80
Le premier encadrement de l'archéologie messine : le Landesdenkmalamt.....	81
La basilique Saint-Pierre-aux-Nonnains, vecteur de la propagande nazie.....	84
<i>Les fouilles de Saint-Pierre-aux-Nonnains : une manière ambiguë de démontrer l'ascendance germanique du peuple mosellan (1942).....</i>	84
<i>Le Festungsmuseum, un musée de propagande nazie.....</i>	88
Du calme à la tempête (1945-1976).....	90
Le réveil timide de l'archéologie messine (1945-1976).....	91
<i>La synthèse archéologique de Maurice Toussaint.....</i>	91
<i>La première organisation de l'archéologie française.....</i>	93
<i>Jean-Jacques Hatt et l'utilisation systématique de la fouille stratigraphique (1957-1964).....</i>	94
Entre aubaine et désastre.....	97
<i>Les grands travaux d'urbanisme : une période de destruction massive.....</i>	97
<i>Un homme providentiel : Gérard Collot.....</i>	98
Le traumatisme des années 1970.....	101
<i>La prise de conscience de l'opinion.....</i>	101
<i>La destruction des thermes gallo-romains de l'îlot Saint-Jacques.....</i>	102
<i>La longue agonie du quartier du Pontiffroy.....</i>	105

LA PRISE DE CONSCIENCE :	
L'ENCADREMENT DE L'ARCHÉOLOGIE (1976-2008)	107
Une volonté d'organiser (1976-1980)	107
Une organisation embryonnaire de l'archéologie.....	107
<i>La mise en place de la direction régionale des affaires culturelles</i>	107
<i>Les services archéologiques : un manque de moyens</i>	108
<i>L'organisation de la direction des antiquités historiques dans les années 1970</i>	108
<i>Une prise en compte tardive de l'archéologie urbaine :</i>	
<i>le colloque de Tours (1980)</i>	109
La renaissance d'une archéologie de sauvetage à Metz.....	110
<i>À l'origine : un club archéologique de lycée</i>	110
<i>La politique de la direction des antiquités historiques : une vision universitaire et nancéienne</i>	110
<i>La création du Groupe universitaire messin de recherche archéologique (1978)</i>	111
Le Groupe universitaire messin de recherche archéologique, bras « séculier » de l'antenne messine de la direction des antiquités historiques de Lorraine (1978-1983).....	112
Repenser l'archéologie messine : les objectifs du GUMRA.....	112
<i>Les moyens mis en œuvre</i>	112
<i>Une archéologie bénévole à vocation scientifique</i>	113
Le fonctionnement de l'antenne messine	114
<i>Des locaux adaptés aux objectifs de travail</i>	114
<i>De la formation théorique à l'étude des données de fouille</i>	114
<i>Une vision ouverte de l'archéologie</i>	114
Vers une archéologie urbaine : le tournant de l'année 1980	115
<i>Une gageure?</i>	115
<i>Une tentative réussie</i>	116
<i>Une réflexion sur Metz antique : l'élaboration de problématiques de recherche</i>	117
L'intérêt suscité par le GUMRA.....	120
<i>Une activité intense au service de la collectivité</i>	120
<i>Les causes du rayonnement</i>	120
Le passage de relais entre l'archéologie bénévole et la direction des antiquités historiques de Lorraine (1983-1984)	122
Le chantier des Hauts-de-Sainte-Croix : les limites de l'archéologie bénévole.....	122
<i>Un permis de construire qui échappe à l'antenne archéologique messine</i>	122
<i>L'éclatement d'un scandale archéologique</i>	122
<i>Un compromis coûteux</i>	123
<i>Les leçons d'un échec</i>	124
Michel Colardelle, premier directeur des antiquités historiques et préhistoriques de Lorraine à plein-temps.....	124
<i>Un homme dynamique et compétent</i>	124
<i>Une collaboration avec les archéologues messins</i>	125
<i>La mise en place d'une politique d'archéologie préventive</i>	125
La professionnalisation de l'archéologie messine :	
les origines de l'archéologie préventive (1984-1991).....	126
La poursuite de l'action de M. Colardelle	126
Des moyens accrus et une évolution de la législation.....	127
Les missions de la direction des antiquités de Lorraine	128
<i>L'élaboration d'une carte archéologique régionale</i>	128
<i>La mise en œuvre de l'archéologie préventive : une révolution dans les mentalités</i>	130
<i>Publier et diffuser l'information archéologique</i>	132
<i>L'animation du milieu archéologique : l'encadrement des bénévoles</i>	134

La prédominance de l'archéologie préventive professionnelle (1991-2008)	136
La mise en place du service régional de l'archéologie	136
L'Afan, instrument du service régional de l'archéologie.....	137
<i>Un recours tardif à l'Afan</i>	137
<i>L'exemple de la fouille de la rue de la Pierre-Hardie (1994)</i>	138
Le renforcement de la législation : la création d'un opérateur national, l'Inrap.....	141
<i>Les premières lois sur l'archéologie préventive</i>	141
<i>L'exemple de l'aménagement de la ZAC Amphithéâtre (2006-2007)</i>	141
L'ouverture du marché : l'émergence des nouveaux opérateurs archéologiques	144
CONCLUSION.....	147
SOURCES.....	161
INDEX BIOGRAPHIQUE.....	171
INDEX.....	173

