

Interview de Praline Gay-Para

*Les élèves de CMI de l'écoleinterviewent
Praline Gay-Para, auteur du conte
« Sous la peau d'un homme ».*

1) Elève : Pourquoi avez-vous choisi ce titre ?

Praline Gay-Para : J'ai choisi ce titre car l'aînée des sept misères est sous la peau d'un homme dans l'histoire. Elle se fait passer pour un cavalier et c'est aussi une expression tirée de l'album: « Tête de mule ou tête de vache sous la peau d'un homme souvent femme se cache ! »

2) Elève : Pourquoi avez-vous choisi ce thème ?

Praline Gay-Para : J'aime les femmes qui font changer l'esprit des hommes.

3) Elève : Dans quel pays se passe cette histoire ?

Praline Gay-Para : Cette histoire se passe en Afrique du Nord dans le Maghreb.

4) Elève : Pourquoi le père des sept filles continuait-il à saluer son frère ?

Praline Gay-Para : Le père des sept filles garde ses habitudes. Parfois, on garde ses habitudes sans réfléchir.

5) Elève : En abandonnant son cousin, la jeune fille ne s'est-elle pas montrée aussi méprisante que son oncle ?

Praline Gav-Para : Non ! Il n'a eu que ce qu'il méritait !

6) Elève : Pourquoi le prince pense-t-il que les femmes sont stupides et inutiles ?

Praline Gay-Para : C'est comme ça, certains hommes croient que les femmes sont inutiles et stupides mais d'autres non.

7) Elève : Qu'est devenu le cousin de la cavalière ?

Praline Gay-Para : On ne sait pas ce qu'il est devenu, on n'en avait plus besoin dans l'histoire...

8) Elève : Dans le texte, il est écrit : « son cœur s'emballé : Habateqteq ! Habateqteq ! »

a Est-ce le cœur du prince qui fait ce bruit ?

b Est-ce les paroles du prince avant de s'évanouir ?

Ce mot a-t-il un sens ? Si oui, lequel ?

Praline Gay-Para : Ça peut être l'un ou l'autre ou les deux. « Habateqteq ! Habateqteq ! » est une onomatopée orientale qui désigne les grattements de sabots d'un cheval sur le sol.

9) Elève : Pourquoi le prince s'évanouit-il quand il sent le parfum ?

a Est-ce parce qu'il croit être amoureux d'un homme ?

b Est-ce parce qu'il pense que le chevalier met un parfum de femme ?

c Est-ce parce qu'il se demande si le cavalier est une femme ?

Praline Gay-Para : Il s'évanouit parce qu'il ne sait plus où il en est, il ne sait pas s'il aime les garçons ou les filles.

10) Elève : Pourquoi le prince est-il rassuré à chaque fois de constater que le cavalier est bien un homme ?

Praline Gay-Para : Comme il n'aime pas les femmes, ça le rassure.

11) Elève : À quel moment la jeune fille tombe-t-elle amoureuse du prince ?

Praline Gay-Para : Je crois qu'elle tombe amoureuse du prince au tout début.

12) Elève : Pourquoi accepte-t-elle de se marier avec le prince ?

Praline Gay-Para : Elle accepte de se marier avec le prince car il a compris que les femmes sont utiles et intelligentes.

13) Elève : Quelle est la morale de cette histoire ? Est-ce de montrer l'utilité et l'intelligence des femmes ?

Praline Gay-Para Oui et de montrer que nous sommes tous égaux.

14) Elève : Pourquoi avez-vous choisi d'adapter ce conte ?

Praline Gay Para : J'aime l'idée que les femmes fassent changer les hommes.

15) Elève : Qu'est-ce qui vous a plu dans ce conte ?

Praline Gay-Para : J'ai aimé le combat des coqs et les parties d'échecs.

16) Elève : Y a-t-il des différences avec le conte d'origine ?

Praline Gay Para : Oui, le combat des coqs et le cri « Habateqteq ! Habateqteq ! » par exemple.